

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФГБОУВО "Пермский государственный национальный исследовательский университет"**  
Философско-социологический факультет  
Форма обучения очная

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Направление 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки  
направленность (профиль) Эстетика и арт-бизнес  
степень магистр  
срок обучения 2 года

## План учебного процесса

Индекс	Наименование учебной дисциплины	Объем работы студента						Экз.	Зач.	Распределение аудиторных часов в неделю по триместрам									
		Трудоемкость	Аудиторн.	из них			Самостоят.			1	2	3	4	5	6				
				Лекции	Практ.	Лабор.				количество недель в триместре									
				17	16	8				17	8	0							
М.1	Дисциплины (модули)	2160	720	204	348	168	1440												
М.1.БЧ	Базовая часть	216	72	24	48	0	144												
	Современное искусство	108	36	12	24	0	72		2		X								
	Современные проблемы гуманитарного знания	108	36	12	24	0	72	1		X									
М.1.ВЧ	Вариативная часть	1944	648	180	300	168	1296												
М.1.ВЧ.01	Вариативная часть	1332	444	108	168	168	888												
	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	216	72	0	0	72	144	2	1	X	X								
	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	216	72	0	0	72	144	2	1	X	X								
	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	216	72	0	0	72	144	2	1	X	X								
	Академическое письмо	108	36	0	36	0	72		1	X									
	Арт-менеджмент	108	36	24	12	0	72	2			X								
	Визуальные исследования	108	36	12	24	0	72	2			X								
	Информационные технологии и ресурсы в гуманитарных исследованиях	108	36	12	0	24	72		1	X									
	Культура в глобальном мире	144	48	24	24	0	96	1		X									
	Педагогика высшей школы	108	36	12	24	0	72		2		X								
	Практикум по экспертизе современного искусства	108	36	0	0	36	72		5								X		
	Практикум по экспертизе художественного произведения	108	36	0	0	36	72	4							X				
	Современные эстетические теории	108	36	12	24	0	72		1	X									
	Этика арт-бизнеса	108	36	12	24	0	72		2		X								
М.1.ВЧ.02	Дисциплины по выбору	612	204	72	132	0	408												
	Философия языка	108	36	12	24	0	72		4						X				
	Художественная критика	108	36	12	24	0	72		4						X				

Индекс	Наименование учебной дисциплины	Объем работы студента						Экз.	Зач.	Распределение аудиторных часов в неделю по триместрам					
		Грудоемкость	Аудиторн.	из них			Самостоят.			1	2	3	4	5	6
				Лекции	Практ.	Лабор.				количество недель в триместре					
										17	16	8	17	8	0
	Выставочный менеджмент	108	36	12	24	0	72	4				X			
	Презентация образов: философские и общекультурные аспекты	108	36	12	24	0	72	4				X			
	Кураторская деятельность	108	36	12	24	0	72	5					X		
	Сакральное в искусстве	108	36	12	24	0	72	5					X		
	Авангард в российском искусстве	108	36	12	24	0	72		4			X			
	Фотография в системе современного искусства	108	36	12	24	0	72		4			X			
	История культурной политики и креативных индустрий в России	108	36	12	24	0	72	4				X			
	Рынок художественных ценностей	108	36	12	24	0	72	4				X			
	Институциональная система современного искусства	72	24	12	12	0	48		4			X			
	Языки современного искусства	72	24	12	12	0	48		4			X			
М.2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	1944	72	0	72	0	1872								
М.2.ВЧ	Вариативная часть	1944	72	0	72	0	1872								
	Научно-исследовательская работа	720	0	0	0	0	720	5	1,2,3,4	X	X	X	X	X	
	Научно-исследовательский семинар	360	60	0	60	0	300	5	1,2,3,4	X	X	X	X	X	
	Преддипломная практика	216	0	0	0	0	216	6							X
	Производственная практика	432	0	0	0	0	432	5					X		
	Учебная практика	216	12	0	12	0	204	3			X				
М.3	Государственная итоговая аттестация	216	0	0	0	0	216								
М.3.ГИА	Базовая часть	216	0	0	0	0	216								
	Выпускная квалификационная работа	216	0	0	0	0	216	6							X
М.4	Факультативные дисциплины	108	36	18	18	0	72								
	Факультатив	108	36	18	18	0	72		3			X			
Всего экзаменов(по триместрам)										2	3	0	3	3	1
Всего зачетов(по триместрам)										6	5	2	5	1	0