

ЕГЭ по русскому языку

2013 год

Результаты ЕГЭ по русскому языку в 2012 году в Пермском крае

Количество участников	Средний тестовый балл		Минимальное количество баллов, установленное по предмету		Количество участников, набравших 100 баллов	Не справившиеся, %
	в Пермском крае	в РФ	Рособрнадзор РФ	ПГНИУ		
14522	63	60,1	36	36 ММ,ФЗ,ХМ, БЛ,ГЛ,ГР 40 РОН,ППИ 50 ИСТ,ФЛС,ОРМ,К ЛП,СЦР 55 СЦГ,ТПЛ 60 ЭК,РУС,ЮРП 65 ГМУ,РОА 70 ППА 75 ЖУР	46	1,5

ЧАСТЬ А

- А 1 – 6 Культура речи
- А 7 – 12 Задания после небольшого научного текста (понимание текста, связность, синтаксис, морфология, лексика)
- А 13 – 19 Орфография
- А 20 – 26 Пунктуация
- А 27 – 30 (понимание текста, стили и типы речи, средства выразительности)

А 1

Трудности в постановке русского ударения объясняются объективными причинами (подвижное и разноместное). Нормы ударения индивидуальны, то есть надо запоминать ударение в отдельных словах (*жалюзИ, обеспЕчение, включИм*), или в группах слов (*тОрт - тОрты, бАнт - бАнты, шАрф - шАрфы*).

- В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
 - 1) донельзЯ
 - 2) взЯла
 - 3) **граждАнство**
 - 4) нАверх

А 2

- **Задание на различение паронимов (новое: не одна паронимическая пара, а четыре)**
 - В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
- 1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
 - 2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
 - 3) **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
 - 4) Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

А 3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте (на пол)
- 2) их работа
- 3) горячие супы
- 4) **шестистами** учениками

А 3

Морфологические нормы

(ошибка в образовании формы слова)

- Ошибки в образовании существительных (*дёсны, контейнеры; помидоров*);
- прилагательных (*серьезнейшее замечание*);
- глаголов (*жгёт, пекёт, едь*);
- числительных (*двухстами предметами; в полторастах километрах*)

А 4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о богатстве языка,

- 1) в аудитории началась дискуссия.
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3) требуются конкретные примеры.
- 4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

А 4

Употребление деепричастного оборота:

Деепричастие должно соотноситься с субъектом речи (**Создавая** роман, **писатель** использовал документы. Ср.: Создавая роман, документы были использованы писателем).

В **односоставном** предложении (подлежащего нет) деепричастный оборот можно использовать:

- если можно вставить местоимение в именительном падеже, которое будет соотноситься с деепричастием (*Находясь на эскалаторе, (Вы) держитесь за поручни*)
- в **безличном** предложении, если местоимение отсутствует, но есть глагол с -ть (*Не имея часов, можно определить время по цветам*)

А 5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

А 5

Синтаксические нормы

Трудные случаи:

- Одним из **прозаиков**, детально **описавших** быт русского народа, был Иван Шмелев.
Одним из прозаиков, детально **описавшим** быт русского народа, был Иван Шмелев.
- В **повести** Пушкина «Капитанская дочка»... (родовое слово – им. пад.)
В «Капитанской дочке» Пушкина... (нет родового слова – косв. пад.)
- Благодаря, согласно, вопреки... **чему**, а не **чего**
- По приезде, по приходе ... (**не –у**)
- По окончании, по истечении... (**не –ию**)

А 6

- В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Французские слова и выражения, которые проникают (**проникающие**) в русский язык, называют галлицизмами.
 - 2) Окружающая **среда**, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.
 - 3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская **Академия**, которая стала (**ставшая**) основным научным центром изучения русского языка и словесности.
 - 4) Во второй половине XVIII века французское **влияние** на речь русских дворян, которое сыграло (**сыгравшее**) важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

В этом случае очень часто ошибаются!

Синонимическая замена придаточной части сложноподчинённого предложения причастным оборотом **невозможна, если в главной части сложноподчинённого предложения есть указательное слово (*тот, того* и т.д.):**

*Взгляд отца не имел **того** выражения доброты, которое всегда меня радовало и привлекало.*

В этом случае очень часто ошибаются!

Синонимическая замена придаточной части сложноподчинённого предложения причастным оборотом **невозможна, если** в придаточном **уже есть подлежащее** и слово **КОТОРЫЙ** стоит **не в именительном падеже:**

*Художник, **которого** вы знаете, был родом из наших мест.*

А 7 – 12

Задания после небольшого научного текста (понимание текста, связность, синтаксис, морфология, лексика)

- Задание на грамматическую основу предложения
- *который поразил* (Мы зашли в лес, *который поразил нас своей красотой*)
- *что затрудняет* (Обучение чтению и письму требует многих лет, *что* очень *затрудняет* распространение грамотности в народе)

- Выпускники часто смешивают термины **"союз"**, **"союзное слово"** и **"местоимение"**.
- **Союз и местоимение** - морфологические понятия, а **союзное слово** – термин синтаксический.

Например:

Учитель понял, ЧЕМ можно заинтересовать ребят.

В данном СПП слову ЧЕМ можно дать характеристики:

- 1) как части речи - **относительное местоимение** (морфологическая характеристика);
- 2) как средству связи в СПП - **союзное слово** (синтаксическая характеристика);
- 3) как члену предложения - **дополнение** в придаточном предложении (синтаксическая характеристика).

Союзное слово КОТОРЫЙ может быть и подлежащим, и дополнением в придаточной части сложного предложения . Подставьте вместо этого союзного слова то, что «прячется» за ним:

- *Жаркое солнце, которое немилосердно жгло мою голову, закрыла туча.*

(Что немилосердно жгло голову? *Солнце*.
Следовательно, *это подлежащее*).

- *Дама, которой Евгений подал руку, церемонно сошла с трапа парохода.*

(Кому подал руку Евгений? *Даме* (сущ. в д.п.).
Следовательно, *это дополнение*).

А 13 – 19 Орфография

Задание: В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- ан_логичный, фр_зеологизм, оз_рать
- м_лчаливый, обр_мление, согр_вать
- возгл_влять, пок_яние, дин_мичный
- сат_рический, ок_заться, дек_рация
- л_рический, мат_риальный, эл_мент
- ст_листический, упр_щение, гр_дущее
- од_брительный, потр_сение, покл_нение
- пров_ряющий, прист_гнуть, м_тодика
- уг_сать, забл_стел, пост_лить
- поп_чение, ч_стоплотный, сост_зание
- огл_вление, экон_мический, к_мпромисс
- бракосоч_тание, пок_риться, выпр_мить
- изм_няющийся, дв_жение, комп_нент
- к_роткий, удл_нить, прив_зять
- втр_ём, ист_лковать, осм_леть

**Исключаем строчки
с чередующимися гласными и словарные слова!!!**

- Спряжение определяется **по неопределенной форме только у глаголов с безударными личными окончаниями**: к II спряжению относятся все глаголы на *-ить*, кроме *брить, зиждиться, зыбиться*, а также 11 исключений: 7 глаголов на *-еть* (*смотреть, видеть, терпеть, вертеть, зависеть, ненавидеть, обидеть*) и 4 глагола на *-ать* (*слышать, дышать, гнать, держать*). Остальные глаголы относятся к I спряжению.
- Если же личные окончания глагола **ударные**, то спряжение определяется **по окончаниям**; при этом **не имеет значения, какой гласный в неопределенной форме глагола**. Так, глаголы *спать, лететь, греметь, гореть, звенеть* относятся к II спряжению (*сп-ишь, лет-ишь, грем-ишь, гор-ишь, звен-ишь*), а, например, глагол *пить* – к I спряжению (*пь-ёшь*).
- **Важно помнить**: к тому же спряжению относятся и все производные от таких глаголов приставочные глаголы с безударными окончаниями. Поэтому глагол *выгореть* второго спряжения: *выгорит, выгорят*, а глагол *выпить* – первого спряжения: *выпьешь, выпьют*.

Задание на написание слов с НЕ (70% ошибок)

Трудные случаи:

- Есть противительный союз НО, но нет противопоставления (как с А)
*(недорогой, но красивый костюм;
несильный, но холодный ветер)*
- Есть зависимое слово, но это не полное причастие, а прилагательное, поэтому написание с НЕ слитное
*(ненужные уже лекарства,
непохожий на мать ребенок,
неспособный к математике ученик)*

А 20 – 26 Пунктуация

- 20 – запятая перед И (однородные члены, ССП, **ССП с общим компонентом**)
- 21 – причастные и деепричастные обороты (**иногда однородные**)
- 22 – вводные слова, словосочетания и предложения (часто на фоне не вводных)
- 23 – разные варианты однородных членов предложения
- 24 – объяснение двоеточия (обобщающее слово при однородных членах и БСП)
- 25 – знаки в СПП (определительное с союзным словом **КОТОРЫЙ**, идущим в придаточном предложении не на первой позиции)
- 26 – СП с разными видами связи (часто запятая на стыке двух союзов)

А 20-26 Пунктуация

См. сложные случаи по пунктуации:

- 20 век называют ядерным, и космическим, и компьютерным.
- В правильно организованном тексте тематические предложения обычно *связаны* между собой **по смыслу и лексико-грамматически** и являются его логическим стержнем.
- **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**
Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.
- **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**
После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

Часть В

В1

Способы словообразования

Находить ближайшего «родственника»!!!

- **Приставочный** (сделал ← делал, некого ← кого, кое-кто ← кто)
- **Суффиксальный** (изречение ← изрек, кто-нибудь ← кто)
- **Приставочно-суффиксальный** (слева ← левый, соотечественник ← отечество, современный ← время)
- **Бессуффиксный** (проезд ← проезжать, синь ← синий)

В 2

Трудные задания по морфологии:

В заданиях по **прилагательным** и **причастиям** не забывают краткие формы.

Помните о переходе из одной части речи в другую (например, ***отдыхающие** пенсионеры* и ***Отдыхающие** собрались в зале; **Вокруг** не было ни души и танцевать **вокруг** елки и под.*).

В задании по **предлогам** помните о производных предлогах.

В задании по **союзам** помните о двойных, составных союзах.

Выучите разряды частиц!

Способ разграничения сравнительной степени прилагательного и наречия

По главному слову в словосочетании:

установите, от какого слова зависит форма сравнительной степени.

- Если **от существительного** — это **прилагательное**: *Ночь (какова) темнее прежней.*
- Если **от глагола** — это **наречие**: *Он пошёл (как) быстрее.*

Союз *и* и частица *и*

- Союз И соединяет однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного: *На улице дождь и ветер. Вчера было холодно, и поэтому мы решили отложить свой поход в горы.*
- Частица И ничего не соединяет, она усиливает значение слов, при которых употребляется: *Постоянно ходить грустным — в этом и заключалось его представление о романтическом поведении.*

Наречие и частица

- Если к слову можно задать вопрос, то это наречие: Он говорил (как?) ***просто***. Задача решена (как?) ***точно***.
- К **частице** вопрос задать невозможно: Да ты ***просто*** молодец! Ты ***точно*** маленький ребёнок капризничаешь.

Прилагательное, СКС и частица

- Если к слову можно задать вопрос, то это прилагательное или СКС: Его мнение (каково?) *просто*. На сердце (как?) легко и *просто*.
- К частице вопрос задать невозможно.
Он *просто* перестал писать домой.

Некоторые прилагательные (*готов, намерен, обязан, склонен, расположен, рад, горазд, должен, люб, надобен и пр.*) употребляются в современном русском языке только в краткой форме!

Чаще всего именно эти слова в тексте многие ученики не определяют как краткие прилагательные!

В предложениях они являются частью сказуемого. Например:

Готов ждать, но не верю твоим словам. Рад бы спеть, да не могу.

Способ разграничения союзов и союзных слов

- Союзное слово можно заменить существительным, другим местоимением: *Это был дом, **который** построил мой отец.* (Ср.: *Это был дом. **Дом** построил мой отец. **Его** построил отец.*)
- Союзные слова являются членами предложения. (В предыдущих примерах — это дополнение).
- На союзное слово часто падает логическое ударение: *Я знаю, **что** ты мне хочешь сказать.*
- Союзное слово невозможно удалить без изменения смысла предложения: *Мне сообщили, **когда** ты приедешь.*

Союзы не имеют лексического значения, не являются членами предложения, в большинстве случаев союз можно опустить, смысл предложения не изменится: *Мы видели, что ты пришёл.* — *Мы видели: ты пришёл.*

В 3

Виды подчинительной связи в словосочетаниях:

Согласование – изменяется главное и зависимое слова (*тихий двор, испекшийся пирог, наша мама*)

Управление – зависимое слово не изменяется вслед за главным (*жажда славы*)

Примыкание – зависимое слово является неизменяемым словом (*бежал быстро, говорил смеясь, говори тише*)

Из предложений выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Из разговора Андрей понял, где произойдёт встреча.

При примыкании зависимое слово является инфинитивом, наречием или деепричастием. Попробуем найти эти части речи: (где?) – союзное слово *где (наречие)*. Находим к нему главное слово, от которого задается вопрос : *произойдёт*. Таким образом, выписываем словосочетание

где произойдёт.

Компоненты словосочетания могут быть
расположены дистантно, т.е. отдалённо
друг от друга!

Задание.

Найдите с/с со связью управление.

Антон позвонил своему давнему доброму
другу.

В данном случае объединить слова в с/с
поможет вопрос: *позвонил (кому?) другу.*

НЕ являются словосочетаниями!

Грамматическая основа предложения	Дождь идет.
Однородные члены предложения	Бегают и смеются; дети и взрослые и т. д.
Сочетание служебного слова (предлога, союза, частицы) со знаменательным	Возле сада (<i>возле</i> — предлог); также смеялся (<i>также</i> — союз); будто в сказке (<i>будто</i> — частица);
Фразеологизмы	Стоять на часах, бить баклуши, играть в бирюльки
Время глагола	Буду читать
Составные глагольные сказуемые	Начал петь, хочу верить, продолжал говорить
Составные именные сказуемые	Считался погибшим, является больным
Сравнительная степень прилагательных и наречий	Менее красивый, самый добрый, всех лучше
Вводные словосочетания	Иначе говоря, коротко говоря, попросту сказать, мягко выражаясь, может быть и т.д.

В 4

Односоставные предложения (есть только сказуемое):

- Определенно-личные (*я, ты, мы, вы*)
- Неопределенно-личные (*они, кто-то*)
- Обобщенно-личные (*мы все, каждый из нас*)
- Безличные
 - нельзя вставить местоимение (*Смеркалось.*)
 - можно, но не в им. пад. (*Нездоровится.*)

Интересно, что...)

В 5

**Выучите способы выражения
обособленных определений
и обстоятельств!**

ЧАСТЬ С (150-200 слов)

Критерии:

- Формулировка проблемы – 1 балл
- Анализ исходного текста – 2
- Формулировка позиции автора – 1
- Свои аргументы (2!) – 3
- Логика, последовательность – 2
- Выразительность – 2
- Орфография (5 ошибок и более – 0 баллов) – 3
- Пунктуация (6 и более – 0) – 3
- Грамматические ошибки (3 и более – 0) – 2
- Речевые ошибки (4 и более – 0) – 2
- Корректность – 1
- Фактология – 1

Всего 23 балла

Часть С

Структура сочинения-рассуждения:

- Тезис (формулировка проблемы и позиции автора).
- Анализ исходного текста (показать, как в тексте выражена проблема и идея автора).
- Свои аргументы.
- Вывод (свои рассуждения связать с исходным текстом).

(1)Я сидел в ванне с горячей водой, а брат беспокойно вертелся по маленькой комнате, хватая в руки мыло, простыню, близко поднося их близоруким глазам и снова кладя обратно. (2)Потом стал лицом к стене и горячо продолжал:

– (3)Сам посуди. (4)Нас учили добру, уму, логике – давали сознание.

(5)Главное – сознание. (6)Можно стать безжалостным, но как возможно, познавши истину, отбросить её? (7)С детства меня учили не мучить животных, быть жалостливым. (8)Тому же учили меня книги, какие я прочёл, и мне мучительно жаль тех, кто страдает на вашей проклятой войне.

(9)Но вот проходит время, и я начинаю привыкать ко всем страданиям, я чувствую, что и в обыденной жизни я менее чувствителен, менее отзывчив и отвечаю только на самые сильные возбуждения. (10)Но к самому факту войны я не могу привыкнуть, мой ум отказывается понять и объяснить то, что в основе своей безумно.

(11)Миллионы людей, собравшись в одно место и стараясь придать правильность своим действиям, убивают друг друга, и всем одинаково больно, и все одинаково несчастны – что же это такое, ведь это сумасшествие?

(12)Брат обернулся и вопросительно уставился на меня своими близорукими глазами.

– (13)Я скажу тебе правду. – (14)Брат доверчиво положил холодную руку на моё плечо. – (15)Я не могу понять, что это такое происходит. (16)Я не могу понять, и это ужасно. (17)Если бы кто-нибудь мог объяснить мне, но никто не может. (18)Ты был на войне, ты видел – объясни мне.

- (19)Какой ты, брат, чудак! (20)Пусти-ка ещё горячей водицы.

- (21)Мне так хорошо было сидеть в ванне, как прежде, и слушать знакомый голос, не вдумываясь в слова, и видеть всё знакомое, простое, обыкновенное: медный, слегка позеленевший кран, стены со знакомым рисунком, принадлежности к фотографии, в порядке разложенные на полках. (22)Я снова буду заниматься фотографией, снимать простые и тихие виды и сына: как он ходит, как он смеётся и шалит. (23)И снова буду писать – об умных книгах, о новых успехах человеческой мысли, о красоте и мире. (24)А то, что он сказал, было участием всех тех, кто в безумии своём становится близок безумию войны. (25)Я как будто забыл в этот момент, плескаясь в горячей воде, всё то, что я видел там.

– (26)Мне надо вылезать из ванны, – легкомысленно сказал я, и брат улыбнулся мне, как ребёнку, как младшему, хотя я был на три года старше его, и задумался – как взрослый, как старик, у которого большие и тяжёлые мысли.

(27)Брат позвал слугу, и вдвоём они вынули меня и одели. (28)Потом я пил душистый чай из моего стакана и думал, что жить можно и без ног, а потом меня отвезли в кабинет к моему столу, и я приготовился работать.

(29)Моя радость была так велика, наслаждение так глубоко, что я не решался начать чтение и только перебирал книги, нежно лаская их рукою. (30)Как много во всём этом ума и чувства красоты! **(По Л.Андрееву)**

Текст по Л. Андрееву

Формулировки проблемы, данные в учебном пособии:

- Нравственная оценка войны
- Проблема бессмысленности войны

Более точная формулировка проблемы текста и позиции автора:

Сохранение человеческого в человеке,
прошедшем тяжелые испытания.

Л.Андреев считает, что это возможно.

Нравственные проблемы (духовная жизнь человека,

взаимоотношения между людьми)

- влияние на формирование личности людей, находящихся рядом (текст В.Астафьева о «малохольном» учителе, о слове ЯР...; текст Н.Горлановой об учительнице; текст Ф.Искандера об учительнице, о восприятии «Капитанской дочки»)
- осознание ответственности за свои поступки (текст о простом предмете – шапке (автор Е.Гришковец)
- воспитание в современном мире (Интернет и т.п. не опасны, если есть живое общение родителей с детьми – текст А.Ивановой)
- истинная воспитанность («Наедине с толпой»)
- эгоизм, равнодушие к ближнему (Чехов «Баран и барышня»)
- лицемерие (Гоголь о правителе канцелярии)
- нравственный выбор (текст о больнице; текст Гумилева)
- нравственная ответственность звезд шоу-бизнеса за свои слова и поступки

Сочинение-рассуждение по рассказу А.П.Чехова «Баран и Барышня»

Человеку дана способность сочувствовать другому. Однако этой способности лишен герой рассказа А.П.Чехова «Баран и барышня». Равнодушие, безразличие к заботам и несчастьям ближнего – вот что изображает автор через диалог чиновника с просительницей. Негативное отношение автора к этим чертам характера очевидно.

«Милостивый государь», как величает своего героя А.П.Чехов, «баран», как уточняет заголовок рассказа, чиновник с сытой, лоснящейся физиономией, он не нашел себе лучшего развлечения, чем беседа с бедной барышней. Он отдавал себе отчет в том, к кому на самом деле нужно обратиться девушке, однако, видя в ней единственный способ разогнать скуку, открыл ей правду лишь через два часа, когда подошло к концу его собственное свободное время. И что ему девушка, что ему до ее забот, если он нескучно провел время?! Ему настолько нет до нее дела, что даже имя ее он постоянно перекирывает, называя ее то Марьей Ефимовной, то Марьей Семеновной. Что касается его собственного имени, то его Чехов не упоминает в рассказе вообще, именуя героя лишь «милостивым государем», тем самым как бы призывая читателя обратить внимание на то, какой он на самом деле «милостивый».

Мне кажется, что равнодушие является, к сожалению, актуальной проблемой в наши дни. Сегодня человек подчас забывает, что все остальные такие же люди, использует их лишь для достижения своих собственных целей. Ведь не зря же появилось такое выражение, как «идти по головам»! Слишком часто люди добиваются своего, не останавливаясь ни перед чем, ни перед какими препятствиями, будь то даже человеческая жизнь... Но ведь это неправильно, так быть не должно!.. Ведь издавна нам было завещано: «Возлюби ближнего своего». Но почему, почему же мы так редко следуем этой заповеди?

Наше безразличие к человеку делает и его равнодушным по отношению к нам. Что же будет, если в мире не останется ни капли сочувствия? Что это вообще за мир будет тогда?.. Потому-то каждый человек должен задуматься и изменить что-то внутри себя, тогда и мир изменится к лучшему. Потому-то и нужны произведения, подобные данному рассказу А.П.Чехова, которые находят отклик в душе каждого, кто хочет называться человеком.

Сочинение-рассуждение по рассказу В.Астафьева

Любовь... Самое великое и самое необъяснимое чувство на Земле... В своем тексте писатель В.Астафьев ставит проблему истинности любви. Он понимает, что «любовь бывает очень разная», однако он не может примириться со слепой любовью, «с собачьей преданностью».

В доказательство собственной позиции автор рассказывает нам, читателям, случай, произошедший с его героем в купе поезда. Рассказчик был обескуражен развернувшейся перед ним картиной: инвалид войны с одной рукой заправлял две постели, свою собственную и жены, в то время как супруга «ушла в коридор, скучая, смотрела в окно». Жена посчитала действия покалеченного мужа проявлением любви, и муж лишь «по-собачьи преданно» подтвердил это.

Но разве это любовь? Как подобное потребительство может называться таким высоким чувством? Любовь – это то, что окрыляет и оберегает, ради любимого человека можно пожертвовать всем. Любовь – это постоянная отдача. Разве можно назвать чувства Мурочки истинными? Она – типичный человек, который только берет, но взамен ничего не дает. Она, как сказал бы У.Шекспир, лишь позволяет себя любить. Мурочка похожа на Элен Курагину из «Войны и мира». Элен также пользовалась расположенностью, добросердечием и даже некоторыми теплыми чувствами Пьера Безухова, но ни капельки его не любила. А впрочем, можно ли назвать любовью и столь слепое обожание, которое было у героя? На этот вопрос каждый может ответить по-разному.

А может быть, идеализация партнера есть не что иное, как один из признаков любви? Может быть, любовь действительно слепа? Любовь заставляет наше сердце биться быстрее, возвышает, но одновременно делает человека и невероятно слабым. К сожалению, если партнер решит воспользоваться этим, то получит в лице любящего невероятно преданную игрушку, готовую ради него на все. Такую, какой стал для своей Мурочки ее муж-калека из рассказа В.Астафьева.

Сочинение-рассуждение по тексту Н.Тропникова

Человек человеку друг, брат, но никак не враг. Никто вроде бы не поспорит с этой истиной. Однако как часто приходится видеть, что люди отступают от нее! Вот и писателя Н.Тропникова волнует проблема одиночества человека в жестоком мире равнодушных людей. Он вместе со своим героем Акимом Ильичом «сжимается» от жуткой безжалостности этого мира.

Старик, деревенский житель, приехав в большой город, видит чудовищное отчуждение людей, «глядящих в окна, вдаль, в себя, иногда на шляпы, платки, затылки друг друга». Не приходит встретить отца сын («Только сына не было»). Не поддерживает его дружественный тон женщина, «торопливо семенящая... под тяжестью чемоданов» («Я и без вас знаю»). Не слишком разговорчива пожилая женщина в трамвае, указавшая, где можно купить талончики... И наконец, кульминационный эпизод с подростками, один из которых («хихикающий голос») откровенно потешается над стариком, а другой не находит в себе мужества действительно остановить дружка («Не надо, Женька! Не видишь, человек впервые... »). И сама cabina «налетает» на Акима Ильича, и никто не слышит его зов о помощи («Помогите, ради Христа»), и никто не способен заметить «вспотевший лоб»... Остается только «сжаться» и ждать новых ударов от такого жестокого мира вокруг.

Вспоминается рассказ А.П.Чехова «Баран и барышня», в котором чиновник (настоящий «баран», никакой не «милостивый государь»), понимая, что к нему не по адресу обратилась бедная девушка с просьбой, признается об ошибке только через два часа, когда уже никто ей не может помочь. Зато сам он, задерживая ее пустыми разговорами, развлекся всласть, скоротал таким образом свое свободное время.

Равнодушие к ближнему, эгоизм героя Чехова сделали несчастной бедную барышню. Равнодушие к человеку, эгоизм героев рассказа Н.Тропникова сделали несчастным, глубоко одиноким деревенского жителя Акима Ильича. Наверное, жестоким стал окружающий мир и для других литературных героев. Вспомним хотя бы героев Н.Гоголя, М.Зощенко, В.Шукшина. И все же таких примеров не так много. Мне кажется, что для русских людей эгоизм и равнодушие не являются доминирующими чертами. Наоборот, «широта русской души» позволяет помогать людям, попавшим в беду.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!

**Надеемся встретиться с Вами
в аудиториях Пермского
университета!**