

ПЕРМСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

М. В. Суворова

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ  
И ВОСПИТАНИЯ  
В ОБЛАСТИ ОСНОВНОГО  
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА  
(АНГЛИЙСКИЙ)**

**ФОРМИРОВАНИЕ  
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

М. В. Суворова

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ  
В ОБЛАСТИ ОСНОВНОГО ИНОСТРАННОГО  
ЯЗЫКА (АНГЛИЙСКИЙ)**

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

*Допущено методическим советом  
Пермского государственного национального  
исследовательского университета в качестве  
учебного пособия для студентов, обучающихся  
по направлению подготовки бакалавров  
«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»*



Пермь 2022

УДК 811.111: 37.016(075.8)  
ББК 81.2Англ-9я73  
С891

**Суворова М. В.**

С891 Методика обучения и воспитания в области основного иностранного языка (английский). Формирование коммуникативной компетенции [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Суворова ; Пермский государственный национальный исследовательский университет. – Электронные данные. – Пермь, 2022. – 2,67 Мб ; 149 с. – Режим доступа: <http://www.psu.ru/files/docs/science/books/uchebnie-posobiya/Syvorova-Metodika-obycheniya-i-vospitaniya-v-oblasti-osnovnogo-inostrannogo-yazika-angliiskii-Formirovanie-kommunikativnoi-kompetencii.pdf>. – Заглавие с экрана.

ISBN 978-5-7944-3882-6

Пособие разработано для иностранных студентов, обучающихся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленности «Иностранные языки и литература». Нацелено на закрепление знаний в области лингводидактики, развитие умений формировать коммуникативную компетенцию на уроках английского языка посредством грамотно выстроенной системы упражнений и овладение типичными формулировками инструкций к упражнениям и заданиям на русском и английском языках.

**УДК 811.111: 37.016(075.8)**  
**ББК 81.2Англ-9я73**

*Издается по решению ученого совета  
факультета современных иностранных языков и литератур  
Пермского государственного национального исследовательского университета*

*Рецензенты:* доцент кафедры английского языка, филологии и перевода Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, канд. пед. наук **Г. Е. Григорьева**;  
зав. кафедрой иностранных языков ПГМУ им. академика Е. А. Вагнера, канд. филол. наук, доцент **С. Т. Краснобаева**

ISBN 978-5-7944-3882-6

© ПГНИУ, 2022  
© Суворова М. В., 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	4
Глава I. Обучение фонетике.....	6
Глава II. Обучение лексике.....	18
Глава III. Обучение грамматике.....	47
Глава IV. Обучение чтению.....	70
Глава V. Обучение аудированию.....	99
Глава VI. Обучение письму.....	112
Глава VII. Обучение говорению.....	128
Список литературы.....	147

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие «Методика обучения и воспитания в области основного иностранного языка (английский). Формирование коммуникативной компетенции» разработано для иностранных студентов, обучающихся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленности «Иностранные языки и литература».

Данное пособие преследует две цели: способствовать овладению методикой формирования коммуникативной компетенции на уроках английского языка, а также предоставить возможность развивать речевые навыки и умения, необходимые для профессионального педагогического общения на русском и английском языках.

Пособие состоит из семи глав, каждая из которых открывается разделом «Вспоминаем теорию». Данный раздел позволяет вспомнить необходимую терминологию, а также обобщить изученный в рамках лекционного курса материал по формированию фонетических, лексических и грамматических навыков и развитию умений читать, аудировать, писать и говорить на иностранном языке. Названия последующих разделов варьируются, однако их основная задача остается неизменной – научить выстраивать систему упражнений для развития того или иного аспекта коммуникативной компетенции. В каждой главе предлагаются задания поискового и творческого характера, предполагающие обращение к дополнительным ресурсам и работу в команде с последующей презентацией результатов.

Особое внимание в каждой главе уделяется умению формулировать инструкции на русском и английском языках, а также анализировать специфику наиболее распространенных упражнений и заданий. Многие задания позволяют обучающимся отрабатывать различные аспекты грамматики и синтаксиса русского и английского языков, а также развивать навыки перевода, что, в свою очередь, вносит вклад в дальнейшее развитие их профессиональной коммуникативной компетенции.

Часть заданий имеет интерактивные аналоги на онлайн-платформе *LearningApps*. Активные ссылки на каждое упражнение представлены в тексте пособия в виде QR-кодов. Выполнение заданий на платформе *LearningApps* позволяет не только моментально получать обратную связь об успешности выполнения задания, но и проходить одно и то же упражнение многократно, поскольку во всех заданиях, где это целесообразно, настроена функция рандомизации. Кроме того, интерактивные версии многих упражнений задействуют функцию *text-to-speech*, а значит, могут рассматриваться как задания на аудирование на русском и английском языках.

Пособие является электронным, поэтому дизайн страниц выполнен таким образом, чтобы их можно было выборочно распечатывать и заполнять от руки либо записывать ответы непосредственно в электронном документе с помощью соответствующих устройств.

### Условные обозначения



Основные цели модуля



Кнопка с активными ссылками на словари и справочники



Задание поискового характера, требующее привлечения дополнительных ресурсов



Задание творческого характера

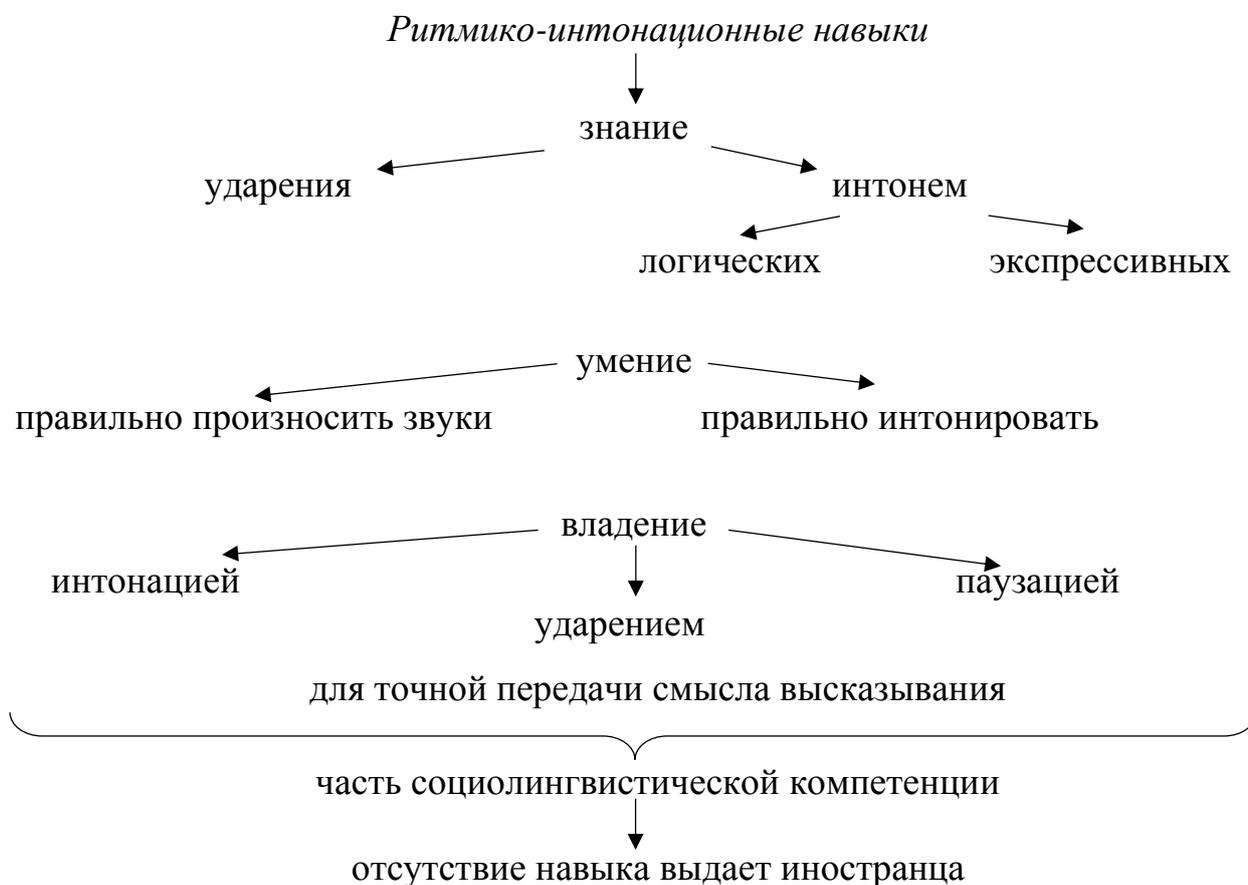
# Глава I

## ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИКЕ

- 🎯 Я актуализирую знания об особенностях формирования фонетических навыков
- 🎯 Я научусь обучать произношению отдельных звуков английского языка
- 🎯 Я научусь выстраивать систему упражнений для формирования фонетических навыков
- 🎯 Я овладею инструкциями к типичным упражнениям, направленным на формирование фонетических навыков, на русском и английском языках

### Вспоминаем теорию

Расскажите о ритмико-интонационных и слухо-произносительных навыках с опорой на схему.





### *Описываем произношение изучаемого звука*

1. Прочитайте советы по произнесению звуков. Подчеркните верное утверждение:

- (а) советы касаются гласных звуков
- (б) советы касаются согласных звуков

- 1) It is a long sound.
- 2) It is a short sound.
- 3) It is a vowel.
- 4) It is a diphthong.
- 5) Make the sound in the back of your mouth.
- 6) Make the sound in the front of your mouth.
- 7) Open your mouth wider.
- 8) Pull back your tongue.
- 9) Push your lips forward.
- 10) Relax your lips.
- 11) Relax your tongue.
- 12) Raise slightly the centre / middle of your tongue.
- 13) Raise slightly the back of the tongue.

- 14) Raise the front of your tongue high in the front of your mouth.
- 15) Raise the back of your tongue.
- 16) Raise the front of your tongue.

2. Подпишите каждому звуку подходящий совет.

*Например: /e/ → Make the sound in the front of your mouth.*

/c/ → \_\_\_\_\_

/ʌ/ → \_\_\_\_\_

/ə/ → \_\_\_\_\_

/z:/ → \_\_\_\_\_

/i:/ → \_\_\_\_\_

3. Угадайте согласные звуки по описанию артикуляции.

*Например: It is made with your lips blocking the air. You also need to vibrate your vocal cords. → /b/*



<i>Описание артикуляции</i>	<i>Звук</i>
It is made with the lips blocking the passage of the air and purely with breath (the consonant is unvoiced).	
First, the tip of the tongue goes up to the alveolar ridge and blocks the air for a second. Then it comes down sharply. The sound is voiced.	
First, the tip of the tongue goes up to the alveolar ridge and blocks the air for a second. Then it comes down sharply. The sound is unvoiced.	
The sound is made when the back of the tongue comes to the soft palate, blocks the air and then comes down to let the air out. It is unvoiced.	
The sound is made when the back of the tongue comes to the soft palate, blocks the air and then comes down to let the air out. It is voiced.	
The lips come together to block the air and the sound is made in your nose.	
This sound is produced in the nose. The tip of your tongue is on the alveolar ridge.	

The sound is made when the air escapes out of the side of your tongue. The tip of the tongue is on the alveolar ridge at the time.	
You get this sound if you put the tip of the tongue between the top and bottom teeth and let the air squeeze past. You should also add voice.	
You get this sound when you curl the tip of your tongue back behind the alveolar ridge and let the air squeeze past.	
To make this sound, make /t/ at exactly the same time as /ʃ/.	

По [James, Smith 2007]

Отвѣты: /ʃ/ , /t/ , /ð/ , /l/ , /п/ , /ш/ , /з/ , /к/ , /л/ , /д/ , /д̣/

4. Прочитайте описания еще раз. Составьте список сочетаний с глаголами, которые описывают артикуляцию.

*Например: to block the passage of the air*

---



---



---



---



---

5. Помогите ученикам, которым трудно дается английское произношение. Объясните, как нужно правильно произносить звуки.

*Например: ученик произносит /z/ вместо /ð/ → You should put the tip of your tongue between the top and bottom teeth.*

Ученик произносит /л/ вместо /а:/.

---

Ученик произносит /s/ вместо /θ/.

---

Ученик произносит /з/ вместо /r/.

---

Ученик произносит /v/ вместо /əv/.

---

Ученик произносит /e/ вместо /ə/.

---

Ученик произносит /d/ вместо /ð/.

---

Ученик произносит /v/ вместо /w/.

---

6. Совершенствовать артикуляцию звуков помогают скороговорки. Используйте интернет-ресурсы. Подберите скороговорки на любые десять звуков.



Например: *If Stu chews shoes, should Stu choose the shoes he chews?* →

/tʃ/ и /ʃ/

Скороговорка	Звук

## Формируем фонетические навыки

1. Изучите ключевые глаголы и сочетания с ними, используемые в инструкциях к упражнениям, формирующим фонетический навык. Воспользуйтесь словарем в случае необходимости.



Образуйте формы повелительного наклонения единственного и множественного числа.

Например: *сгруппировать* → *сгруппируй* (ед. ч.) → *сгруппируйте* (мн. ч.)

- А. Хлопнуть в ладоши → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- Б. Поднять руку → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- В. Встать → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- Г. Прослушать → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- Д. Отметить → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- Е. Подчеркнуть → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- Ж. Написать → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- З. Прочитать → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- И. Расставить ударение → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- К. Повторить → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- Л. Сравнить → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- М. Найти → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- Н. Продиктовать → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)

2. Прочитайте инструкции. Выпишите слова, которые сочетаются с глаголами, данными в предыдущем задании.

Например: «Найдите в словарном ряду все слова со звуком /ʃ/»

*найдите*

в словарном ряду

слова

- Найдите в словарном ряду все слова со звуком /ʃ/.
- Отметьте паузы в тексте.
- Повторите за диктором скороговорку.
- Подчеркните слова, на которые падает ударение в речи учителя.
- Произнесите звук несколько раз.
- Произнесите слово несколько раз.
- Прослушайте аудиозапись.
- Прослушайте диалог и повторите его, сохраняя интонацию.
- Прослушайте звуки и поднимите руку, когда услышите звук /ʃ/.
- Прослушайте и повторите, соблюдая интонацию.
- Прослушайте и повторите.
- Прослушайте короткий текст и повторите его по принципу «снежного кома».
- Прослушайте слова и хлопните в ладоши, когда услышите слова со звуком /ʃ/.
- Расставьте ударение в словах.
- Сгруппируйте слова по долготе и краткости ударного звука.
- Сравните звуки. Какой из них долгий?
- Сравните интонацию двух фраз и повторите их.
- Слушайте и повторяйте за учителем.
- Продиктуйте слова однокласснику.

прослушайте

диалог
за диктором

отметьте

в тексте

сравните


повторите		расставьте ударение	
	скороговорку		
	их (фразы)	подчеркните	
	сохраняя	продиктуйте	
	по принципу		

3. Прочитайте рассказы учеников об уроке английского языка. Восстановите инструкции, которые давал учитель. Используйте материал предыдущего упражнения.

*Например: «Я неправильно поставил ударение в слове. Нужно было стереть, а я ластик не взял. Попросил у Кати» → Расставьте ударение в словах.*

1) «Я никак не мог выговорить *eleven benevolent elephants!*»

---

2) «Я прочитал все три за 5 секунд!»

---

3) «Я подумала, что в слове *cat* звук долгий»

---

4) «Некоторые не повторяли за Еленой Петровной, а говорили с ней хором»

---

5) «Снежный ком – моя любимая игра!»

---

6) «У меня не получается громко хлопнуть...»

---

7) «Почему англичане так быстро говорят? По-моему, они пауз вообще не делают!»

---

8) «В итоге я все равно написала *thought* неправильно»

---

4. Переведите глаголы и сочетания с ними на английский язык.

А. Хлопните в ладоши →

---

Б. Поднимите руку →

---

В. Встаньте →

---

Г. Прослушайте →

---

Д. Отметьте →

---

Е. Подчеркните →

---

Ж. Напишите →

---

З. Прочитайте →

---

И. Расставьте ударение →

---

К. Повторите →

---

Л. Сравните →

---

М. Найдите →

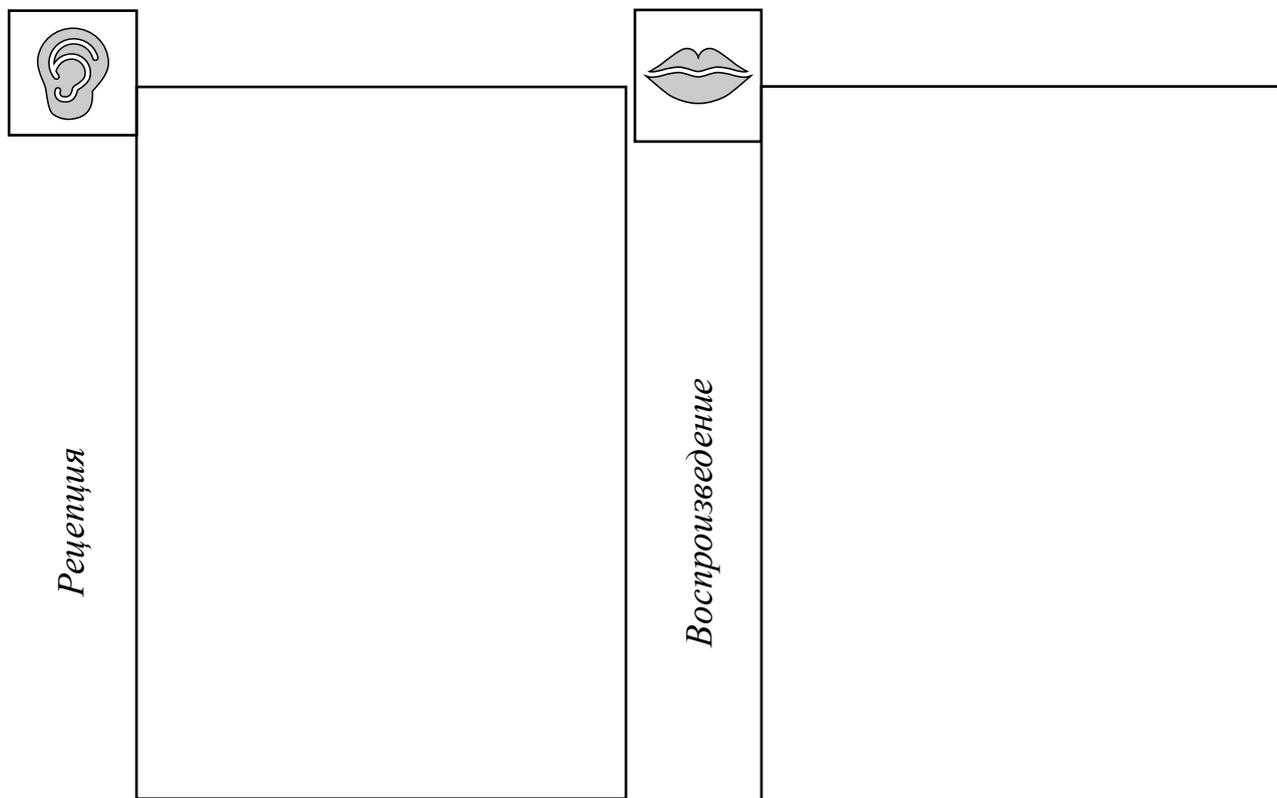
---

Н. Продиктуйте →

---



5. Вспомните, что такое рецепция и воспроизведение. Распределите упражнения на две категории: упражнения в рецепции и упражнения в воспроизведении.



- Write down 5 words with the target sound. Practice saying these words. Make up a sentence using these words.
- Repeat the sound / word / sentence once again.
- Underline the words which contain the target sound.
- Think of more words with the same sounds.
- Pronounce the sound / word / sentence several times.
- Read each sentence aloud slowly.
- Repeat each sound / word / sentence without the tape.
- Read each sentence aloud in a natural way.
- Practice the sound.
- Listen and repeat.
- Listen and copy the intonation.
- Compare the sounds.
- Repeat after me / the recording / tape.
- Mark words to be stressed.
- Listen to the recording and try to imitate the pronunciation.
- Listen to the audio and read the text.
- Dictate the words / sentences to your group mates.
- Clap / raise your hand / stand up when you hear the sound.
- Mark pauses in the text.

6. Известно, что сначала выполняются упражнения в рецепции, а затем в воспроизведении. Учитывая это, определите, в каком порядке должны следовать упражнения. Поставьте номера от 2 до 5 напротив каждого упражнения. Номер 1 уже поставлен!



1

*Today we will practice the difference between the long sound [ɔ:] and the short sound [ɒ].*

*Listen to the words. Raise your hand when you hear [ɔ:].*

*Daughter, doll, gone, lawn, morning, dog, walk, door, naughty, ought.*

*Let's practice the words. Listen and repeat after me. All together.*

*Words with [ɔ:]: daughter, lawn, morning, walk, door, naughty, ought*

*Words with [ɒ]: doll, gone, dog*

*It's time for a little game! First, create a short story using the words you have written down. You have 5 minutes. If you have questions, raise your hand and I'll help you.*

*[через 5 минут] 'Let's share the stories! Listen to your groupmates. As they read, try to remember as much as you can'.*

*[после прочтения истории]: [имя], what do you remember from the story?*

*OK. You know how to say these words. But do you know how to write them? Let's find out! Listen to the words again and write them down: daughter, doll, gone, lawn, morning, dog, walk, door, naughty, ought.*

*Let's check. [имя], spell the word.*

*Let's practice the sounds. Repeat after me. All together.*

*[ɔ:] [ɔ:] [ɔ:] [ɔ:] [ɔ:]*

*This is a long sound. Now let's try the short sound. Repeat after me. All together.*

*[ɒ] [ɒ] [ɒ] [ɒ] [ɒ]*

7. Составьте систему упражнений для:

- ✓ отработки звука /ð/;
- ✓ отработки потери взрыва в сочетаниях взрывных согласных звуков;
- ✓ отработки интонации специальных вопросов.



---

## Рефлексия

Оцените степень достижения поставленных в главе I целей: 1 – «не знаю / не умею / не владею»; 5 – «знаю / умею / владею / очень хорошо».

	1	2	3	4	5
 Я знаю особенности формирования фонетических навыков					
 Я смогу помочь ученикам правильно произносить звуки английского языка					
 Я умею выстраивать систему упражнений для формирования фонетических навыков					
 Я владею инструкциями к типичным упражнениям, направленным на формирование фонетических навыков, на русском и английском языках					

## Глава II ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКЕ

- 🎯 Я актуализирую знания об особенностях формирования лексических навыков
  - 🎯 Я овладею различными способами семантизации новой лексики английского языка
  - 🎯 Я научусь выстраивать систему упражнений для формирования лексического навыка
  - 🎯 Я овладею инструкциями к типичным упражнениям, направленным на формирование лексического навыка, на русском и английском языках
- 

### *Вспоминаем теорию*

1. Важным аспектом обучения лексике является семантизация. Один студент случайно испортил конспект по этой теме. Помогите ему – восстановите информацию, которая оказалась под кляксами.

Существует множество способов семантизации, то есть раскрытия значения изучаемой лексики. Рассмотрим шесть способов, которые считаются наиболее распространенными.

#### *1. Использование наглядности*

Первый тип наглядности – это предметная наглядность. Под предметной наглядностью понимается использование предметов, которые находятся в классе или есть у учителя и учеников. Второй тип наглядности – это изобразительная наглядность. Это использование изображений: фотографий, рисунков. Также существует наглядность действием, звуковая наглядность, тактильная наглядность, видео-наглядность. Использование видео имеет преимущество, что в нем есть и изображение, и звук, и действие, и ситуация. Выбор вида наглядности зависит от трех критериев: доступности, простоты и целесообразности. Не

стоит рисовать то, что можно просто показать, или описывать звук словами, когда его можно послушать.

## 2. Использование синонимов и антонимов

Если ученик знает, что такое синоним или антоним, он сможет догадаться о значении слова. Стоит помнить, что в языке редко встречаются полные синонимы, а значит, такой способ семантизации потребует рассмотрения вопросов, связанных с историей языка, коннотациями и другими аспектами различных функциональных стилей.

## 3. Использование известных способов словообразования

К возможным способам словообразования относятся суффиксально-префиксальный способ, словосложение и конверсия. Преимущество использования семантизации с использованием известных способов словообразования состоит в том, что слово входит в определенную парадигму. За счет этого укрепляются связи с другими словами. Также появляется возможность вспомнить уже известные слова, объясняя значение слова *baker* по аналогии со словом *teacher* с помощью суффикса *-er* позволяет включить слово *baker* в группу профессий: *driver, singer, worker, cleaner, waiter* и т.д.

## 4. Использование переводов

Перевод можно использовать в случае, если другие способы семантизации не подходят или если только перевод дает наилучшее представление о значении слова. Под переводами не стоит понимать исключительно отдельные слова — можно также использовать перевод-толкование, если нужно не только перевести слово, но и объяснить его значение.

## 5. Поиск значения слова в словаре

Поиск информации о значении слова и его употреблении в словарях позволяет сформировать у учеников умение работать самостоятельно, показать, что слово может иметь несколько значений, использоваться в разных контекстах, иметь множество синонимов и переводов. Важно привлекать к работе всех учеников одновременно и предлагать им работу с разными типами словарей: толковым, двуязычным, медицинским, словарем синонимов.

## 6. Семантика с помощью языковой догадки через контекст

Языковая догадка через контекст может осуществляться с помощью дефиниций на иностранном языке, выведения значения на основе предложения или в большем тексте, содержащем новые слова. Важнее всего убедиться, что в контексте можно понять значение интересующего слова точно и полностью. Например, определение 'A birch is a tree' не дает точного представления о том, о каком дереве идет речь, потому что деревьев очень много.

По [Соловова 2002: 89–93]

### Формируем лексический навык: семантизация

2. Определите, какой способ семантизации использовал учитель.



pizza



pasta



sushi

Б. Pizza is a food that consists of flat round bread with tomato, cheese, vegetables, meat on it [Macmillan Dictionary].

Pasta is an Italian food made from flour and water, and sometimes eggs [Macmillan Dictionary].

Sushi is a Japanese food that consists of small cakes of cold rice with fish, egg, or vegetables on top or inside [Macmillan Dictionary].

B. Margherita, Marinara, Calzone, Capricciosa, and Pepperoni are all pizzas.

There are many different forms of pasta, for example spaghetti, ravioli, and lasagne.

In Japanese restaurants you can try different types of sushi such as Hirame, Hamachi, Ebi, Sake, and Unagi.

Г. Sushi is a Japanese dish traditionally made with medium-grain white rice, though it can be prepared with brown rice or short-grain rice. It is very often prepared with seafood, such as squid, eel, yellowtail, salmon, tuna or imitation crab meat. Many types of sushi are vegetarian. It is often served with pickled ginger (gari), wasabi, and soy sauce. Daikon radish or pickled daikon (takuan) are popular garnishes for the dish [Wikipedia: <https://en.wikipedia.org/wiki/Sushi>].

Pizza is a dish of Italian origin consisting of a usually round, flat base of dough topped with tomatoes, cheese, and other ingredients (such as olives, mushrooms, anchovies, onions, etc.). Traditionally, it is baked at a high temperature in a wood-fired oven. Modern pizza was invented in Naples, and the dish and its variants have since become popular in many countries. It has become one of the most popular foods in the world and a common fast food item in Europe, North America and Australasia [Wikipedia: <https://en.wikipedia.org/wiki/Pizza>].

Pasta is a staple food of Italian cuisine. It is typically made from an unleavened dough of wheat flour mixed with water or eggs, and formed into sheets or other shapes, then cooked by boiling or baking. Pastas are divided into two broad categories: dried (pasta secca) and fresh (pasta fresca) [Wikipedia: <https://en.wikipedia.org/wiki/Pasta>].

Д. Pizza – пицца; pasta – паста; sushi – суши.

3. Оцените преимущества и недостатки каждого способа семантизации, выбранного в предыдущем задании. Используйте слова и словосочетания из предложенного списка. По QR-коду доступен диктант с данной лексикой. Рассмотрите преимущества и недостатки способов семантизации в контексте темы *National Cuisine*. Внесите преимущества и недостатки в таблицу.



- |                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| ✓ доступность                        | ✓ формирует социолингвистическую компетенцию | ✓ демонстрирует специфику употребления |
| ✓ простота                           | ✓ формирует социокультурную компетенцию      | ✓ наиболее точно передает значение     |
| ✓ целесообразность                   | ✓ имеет оттенок значения                     | ✓ сложно для учителя                   |
| ✓ эффективность                      | ✓ демонстрирует коннотацию                   | ✓ занимает у учителя много времени     |
| ✓ однозначность трактовки            |  | ✓ ученику легко вывести значение       |
| ✓ эстетичность                       |  | ✓ ученику трудно вывести значение      |
| ✓ легко догадаться о значении слова  |  |  |
| ✓ сложно догадаться о значении слова |  |  |

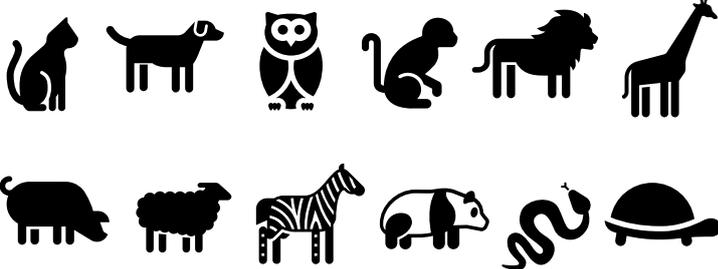
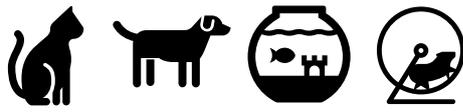
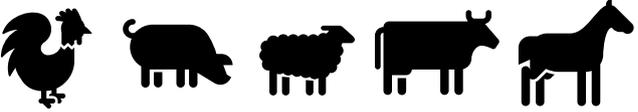
<i>Пример</i>	<i>Способ семантизации</i>	<i>Преимущества</i>	<i>Недостатки</i>
А	Использование изобразительной наглядности	Однозначность трактовки, что важно, когда речь идет о названиях блюд	Подбор картинок, если их нет в учебнике, занимает у учителя много времени
Б			
В			
Г			
Д			

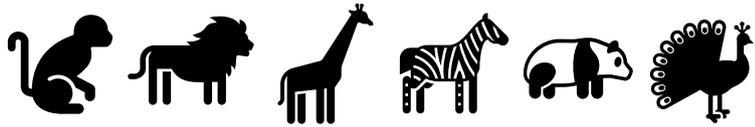
4. Объясните значение слов указанным способом.

- а) cat (рисунок)
- б) cinema (дефиниция)
- в) handsome (синоним)
- г) good (антоним)
- д) afraid (догадка по контексту)
- е) news presenter (морфология)
- ж) park (сходство с родным языком)

5. Изобразительная наглядность часто бывает полезна. Чтобы сэкономить время на подбор картинок, важно знать, какие ресурсы всегда есть под рукой. Один из таких ресурсов – значки в текстовом редакторе *Microsoft Word*.

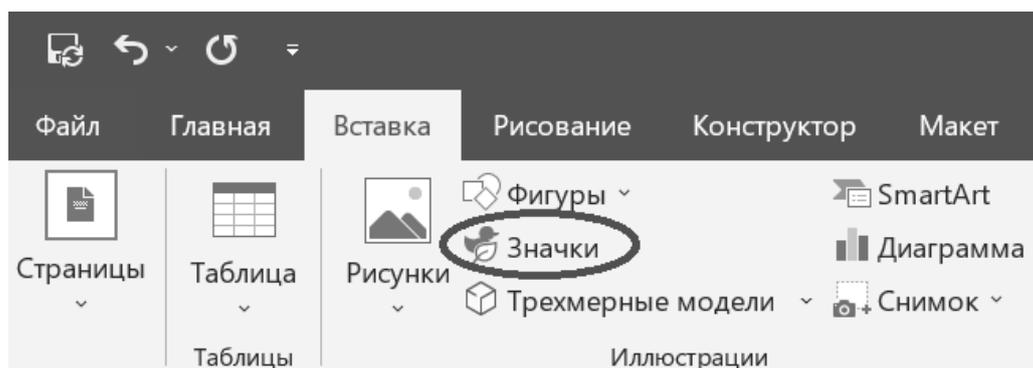
5.1. Изучите подборки значков из коллекции «Животные» и определите темы, для изучения которых они предназначены.

Тема 1 <u>Animals</u>	
Тема 2	
Тема 3	
Тема 4	
Тема 5	

Тема 6 _____	
Тема 7 _____	
Тема 8 _____	
Тема 9 _____	

5.2. Зайдите в меню значков, пользуясь подсказкой:

Возможные ответы: 2 Pets; 3 Farm animals; 4 Wild life; 5 Birds; 6 Leisure (going to the zoo); 7 Environment; 8 Festivals and traditions; 9 Idioms



Изучите доступные значки и подберите как можно больше тем, при изучении которых их можно использовать. Следуйте образцу, представленному в предыдущем задании.

5.3. Покажите ваши подборки другим студентам группы. Предложите догадаться о теме. Попробуйте, в свою очередь, угадать, какие темы подобрали они.

6. Еще один способ семантизации – использование синонимов. Для того чтобы использовать синонимы, необходимо уметь пользоваться специальным словарем. Воспользуйтесь ресурсом [thesaurus.com](https://thesaurus.com), чтобы подобрать синонимы к данным прилагательным. Нажмите на книгу, чтобы перейти по ссылке.

Запишите синонимы в таблицу.





Выбирайте слова, которые ученики наверняка будут знать. Чтобы убедиться, что слово считается более простым, можно посмотреть, к какому уровню оно принадлежит от A1 до C2. Уровень часто указан в словаре Cambridge Dictionary: [Cambridge Dictionary | English Dictionary, Translations & Thesaurus](#).

<i>Изучаемое прилагательное</i>	<i>Синоним</i>
Puzzled (level B2)	confused (level B1)
Furious (level B2)	
Anxious (level B1)	
Delighted (level B1)	
Cheerful (level B1)	

6.1. Прочитайте контексты, которые один учитель предложил для представления прилагательных *puzzled*, *furious*, *anxious*, *delighted* и *cheerful*. Отметьте контексты, которых достаточно, чтобы понять значение изучаемых прилагательных. Обоснуйте свой выбор.

- A. He looked **puzzled**.
- Б. I didn't keep my promise and she was **furious** with me.
- В. I always get **anxious** in crowded places.
- Г. I was **delighted** at seeing him at the party.
- Д. How do you manage to stay **cheerful**?

6.2. Дополните контексты, которых недостаточно. Используйте словари при необходимости.

---

---

---

---

---

6.3. Выпишите из выбранных контекстов слова, которые сочетаются с изучаемыми прилагательными. Почему именно эти словосочетания стоит показать ученикам?

*Например: He looked puzzled. → to look puzzled*

7. Вам нужно изучить лексику по теме «Хобби»:  
*cross-stitch, painting by numbers, board games, quilling, scrapbooking.*



- 1) проверьте значение и произношение данных единиц;
- 2) выберите наиболее подходящий способ семантизации;
- 3) определите, какие слова ученикам будет сложно произносить и почему;
- 4) определите, какие слова ученикам будет сложно писать и почему;
- 5) подберите контексты, в которых данные единицы будут предъявлены;
- 6) выпишите слова, с которыми данные единицы сочетаются.

8. Выберите четыре национальных блюда, праздника, предмета быта или одежды. Решите, какой способ семантизации будет самым эффективным.



- (a) запишите названия по-английски;
- (б) дайте транскрипцию названий;
- (в) покажите, как будете объяснять значения выбранных слов.

*Например:*

Pasta                    /'pɑ:stə/ or /'pæstə/



9. На сайте словаря *Merriam-Webster* каждый день публикуется слово дня. Нажмите [Merriam-Webster Word of the Day](#), чтобы перейти на страницу проекта. В течение трех недель каждый день выписывайте слово дня, его транскрипцию, дефиницию, синонимы и контексты употребления. Подбирайте для каждого слова наилучший способ семантизации.



Месяц: \_\_\_\_\_

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс

## Формируем лексический навык: система упражнений

1. Изучите список глаголов. Нажмите на книгу, чтобы воспользоваться словарем в случае необходимости.



- |              |                |             |
|--------------|----------------|-------------|
| ✓ Дать       | ✓ Описать      | ✓ Сказать   |
| ✓ Дополнить  | ✓ Подобрать    | ✓ Соединить |
| ✓ Закончить  | ✓ Поставить    | ✓ Составить |
| ✓ Найти      | ✓ Расположить  |             |
| ✓ Объединить | ✓ Распределить |             |

2. Образуйте формы повелительного наклонения единственного и множественного числа, чтобы правильно формулировать инструкции.



*Например: дать → дай (ед. ч.) → дайте (мн. ч.)*

- А. Дополнить → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- Б. Составить → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- В. Закончить → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- Г. Найти → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- Д. Объединить → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- Е. Описать → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- Ж. Подобрать → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- З. Поставить → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- И. Расположить → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- К. Распределить → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- Л. Сказать → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)
- М. Соединить → \_\_\_\_\_ (ед.ч.) → \_\_\_\_\_ (мн.ч.)

3. Подберите к каждому глаголу сочетание из списка справа:

- ✓ «x2» = слово нужно использовать дважды;
- ✓ «x4» = слово нужно использовать четыре раза.

Отсканируйте QR-код, чтобы перейти к диктанту с данными словосочетаниями.



- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| 1. Дать          | а) вопросы            |
| 2. Дополнить     | б) картинку           |
| 3. Закончить     | в) на вопросы         |
| 4. Найти         | г) однокоренные слова |
| 5. Образовать    | д) определение        |
| 6. Объединить    | е) предложение (x2)   |
| 7. Описать       | ж) слова (x4)         |
| 8. Ответить      | з) то же самое        |
| 9. Поставить     |                       |
| 10. Расположить  |                       |
| 11. Распределить |                       |
| 12. Сказать      |                       |

Ответы: 1 – д; 2 – е; 3 – е; 4 – ж; 5 – г; 6 – ж; 7 – б; 8 – в; 9 – а; 10 – ж; 11 – ж; 12 – з.

4. Дополните инструкции для учеников подходящими по смыслу словами из предыдущего упражнения.



- 1) Распредели(те) \_\_\_\_\_ на две группы в зависимости от значения.
- 2) Поставь(те) \_\_\_\_\_ к выделенным словам.
- 3) Ответь(те) на \_\_\_\_\_.
- 4) Опиши(те) \_\_\_\_\_.
- 5) Объедини(те) \_\_\_\_\_ в антонимические пары.
- 6) Образуй(те) как можно больше \_\_\_\_\_.

- 7) Найди(те) \_\_\_\_\_, которое не подходит к данной группе.
- 8) Закончи(те) \_\_\_\_\_.
- 9) Дополни(те) каждое \_\_\_\_\_ однокоренными словами.
- 10) Дай(те) свое \_\_\_\_\_ данным словам.

Ответы: 1 – слова; 2 – вопросы; 3 – вопросы; 4 – картинку; 5 – слова; 6 – однокоренных слов; 7 – слово; 8 – предложение; 9 – предложение; 10 – предложение.

5. Подберите инструкцию к заданиям по их содержанию. Впишите инструкцию в пустые строчки. Используйте формулировки, представленные в предыдущих упражнениях.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. I went skiing **with my father**.
2. I went out for dinner **with my parents**.
3. We went camping **with my best friend**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. Hello, Vanya. \_\_\_\_\_ are you?
2. Hey, Sveta. How's it \_\_\_\_\_?
3. Hi, Vlad. How're you \_\_\_\_\_?
4. I'm \_\_\_\_\_, thanks. And you?
5. No \_\_\_\_\_. You?
6. Yeah, not \_\_\_\_\_, not \_\_\_\_\_.

6. Изучите таблицу. Для каких тем подходят эти задания? Почему?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Brooke, Basil, Bowen, Darcy, Madison, Bonnie, Luna, Felicity, Paige, Skye, Faith, Grant, Wayne, Clifford.*

Names for boys:  
Names for girls:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. What are you a fan of?
2. How did you get into that?
3. Do your friends share your hobby?

Дополните таблицу названиями тем и причинами их выбора.

<i>Задание</i>	<i>Тема</i>	<i>Причина</i>
Распределите слова на две группы в зависимости от значения	1. 2. 3.	
Распределите слова на три группы в зависимости от значения	1. 2. 3.	
Опишите картинку	1. 2. 3.	
Найдите слово, которое не подходит к данной группе	1. 2. 3.	
Объедините слова в антонимические пары	1. 2. 3.	

7. Необходимо уметь соотносить инструкции на русском и английском языках, чтобы быстро переводить их с одного языка на другой, если нужно помочь ученику. Соедините инструкцию на русском языке с ее аналогом на английском языке. Поставьте нужный номер от 2 до 12 напротив соответствующих переводов. Номер 1 уже поставлен!



Русский язык

English

- |    |  |                                    |   |
|----|--|------------------------------------|---|
| 1  | Дай(те) свое определение данным словам               | <input type="checkbox"/>           | Pair the words according to ...                                 |
| 2  | Дополни(те) каждое предложение однокоренными словами | <input type="checkbox"/>           | Group the words into _____ categories                           |
| 3  | Закончи(те) предложения                              | <input type="checkbox" value="1"/> | Define these words  |
| 4  | Образуй(те) как можно больше однокоренных слов       | <input type="checkbox"/>           | Choose the odd word out   |
| 5  | Объедини(те) слова в пары по признаку _____          | <input type="checkbox"/>           | Complete each sentence with the words from the same word family |
| 6  | Опиши(те) картинку                                   | <input type="checkbox"/>           | Write down as many words from the same word family as you can   |
| 7  | Найди(те) слово, которое не подходит к данной группе | <input type="checkbox"/>           | Describe what you see in the picture                            |
| 8  | Ответь(те) на вопросы                                | <input type="checkbox"/>           | Arrange the words in a meaningful sequence                      |
| 9  | Поставь(те) вопросы к выделенным словам              | <input type="checkbox"/>           | Finish/complete the sentences                                   |
| 10 | Расположи(те) слова по признаку _____                | <input type="checkbox"/>           | Say in one word   |
| 11 | Распредели(те) слова на _____ группы                 | <input type="checkbox"/>           | Write questions to the underlined words                         |
| 12 | Скажи(те) то же самое с помощью одного слова         | <input type="checkbox"/>           | Answer the questions  |

8. Сравните версии одной и той же инструкции на двух языках. Выпишите возможные переводы указанных ниже слов и словосочетаний.

*Например: распределить на группы – to group*

а) объединить в пары – \_\_\_\_\_

б) расположить по признаку – \_\_\_\_\_

в) определить лишнее слово – \_\_\_\_\_

г) дать определение – \_\_\_\_\_

д) однокоренные слова – \_\_\_\_\_

е) с помощью одного слова – \_\_\_\_\_

### Справка

*Гипероним* – это слово с более широким значением [Словарь иностр. слов рус. яз.]. Гипероним называет класс предметов, в который входит несколько других предметов. Например, слово «фрукт» является гиперонимом для слов «яблоко», «груша», «банан».

9. Воспользуйтесь таблицей, чтобы составить любые 25 инструкций к упражнениям, нацеленным на формирование лексических навыков. Пропишите каждую инструкцию. Используйте повелительное наклонение.

*Например: «Подберите перевод к словам, данным ниже».*

	перевод	к выделенным словам	
	синонимы	к предложенным словам	
📎 подобрать	антонимы	к словам	в рамочке
	гиперонимы		из списка
	словосочетания		данным ниже
	глаголы	к существительным	
	наречия	к глаголам	
	прилагательные	к прилагательным	
	существительные		

	сравнить	города персонажей героев фильма песни фильмы книги блюда внешность качества характера
	составить	слова из букв рассказ по картинкам рассказ с данными словами
	соединить	предложения в текст слова в предложения части идиоматических выражений

10. Расположите слова в правильном порядке, чтобы получить переводы инструкций на английский язык.

А. Подбери(те) словосочетания к предложенным словам.

the words | collocations | match | to make

---

Б. Подбери(те) к существительным прилагательные.

adjectives | the following nouns | find | for

---

В. Подбери(те) к существительным глаголы и прилагательные.

adjectives | verbs | the following nouns | find | and | for

---

Г. Соедини(те) слова так, чтобы получились идиоматические выражения.

the words | idioms | match | to make

---

Д. Соедини(те) предложения в текст.

the text | back | together | put

---

Е. Соедини(те) слова в предложения.

the sentence | together | back | put

---

Ж. Составь(те) рассказ с данными словами.

a story | these words | make up | using

---

З. Составь(те) рассказ по картинкам.

these pictures | a story | make up | using

---

И. Составь(те) слова из букв.

letters | words | from | unscramble

---

К. Сравни(те) Лондон и Москву.

London | Moscow | to | compare

---

Л. Подбери(те) к данным словам синонимы.

the following words | synonyms | find | of

---

М. Подбери(те) к данным словам антонимы.

words | antonyms | following | find | of | the

---



## Справка

*Пословица* – это краткое поучительное народное изречение.

*Поговорка* – это общеизвестное образное выражение. Поговорка отличается от пословицы тем, что не составляет законченного предложения и не является поучительной.

[slovari.ru]

1. Дай(те) свое определение данным словам.  В
2. Дополни(те) каждое предложение однокоренными словами.
3. Закончи(те) предложения.
4. Как вы понимаете эту поговорку / пословицу?
5. Найди(те) слово, которое не подходит к данной группе.
6. Ответь(те) на вопросы.
7. Опиши(те) картинку.
8. Объедини(те) слова в пары по заданному признаку.
9. Образуй(те) как можно больше однокоренных слов.
10. Подбери(те) антонимы к данному слову.
11. Подбери(те) к существительным глаголы и прилагательные.
12. Подбери(те) к существительным прилагательные.
13. Подбери(те) синонимы к данному слову.
14. Подбери(те) слово с наиболее общим значением.
15. Подбери(те) словосочетания к предложенным словам.
16. Поставьте вопросы к выделенным словам.
17. Расположи(те) слова по признаку «\_\_\_\_\_».
18. Распредели(те) слова на три группы в зависимости от значения.
19. Скажи(те) то же самое с помощью одного слова.
20. Согласны ли вы с данной поговоркой?

21. Соедини(те) предложения в текст.
22. Соедини(те) слова в предложения.
23. Соедини(те) слова, чтобы получить идиоматические выражения.
24. Составь(те) рассказ по картинкам.
25. Составь(те) рассказ с данными словами.
26. Составь(те) слова из букв.
27. Сравни(те) \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

В: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 16, 20, 21, 22, 24, 25, 27

Б: 11, 12, 15, 23

А: 5, 8, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 19, 26

Ответы:

13. Какие упражнения вы чаще всего делали в школе, когда изучали новую лексику? Вспомните, какие упражнения вы делали редко, а какие часто.

13.1. Составьте список из семи упражнений, которые вы делали чаще всего. Преобразуйте инструкции в вопросы в прошедшем времени. Используйте образец.

<i>Инструкция</i>		<i>Вопрос</i>
0.	Составьте слова из букв	А. Как часто при изучении новой лексики <u>Вы</u> составляли слова из букв? Б. Как часто при изучении новой лексики <u>ты</u> составлял(а) слова из букв?
1.		А.  Б.

2.		А. Б.
3.		А. Б.
4.		А. Б.
5.		А. Б.
6.		А. Б.
7.		А. Б.

13.2. Проведите опрос в группе. Отмечайте, как часто выполнялось каждое упражнение. Используйте таблицу. Ставьте «+» в нужную колонку в соответствии с каждым ответом.

*Например: «Как часто при изучении новой лексики ты составлял(а) слова из букв?»*

<i>Упражнение</i>	<i>Никогда</i>	<i>Редко</i>	<i>Часто</i>	<i>Всегда</i>
Составление слов из букв			+	

13.3. Сделайте выводы. Закончите предложения.

*Опрос дал следующие результаты. Чаще всего использовались задания на*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Задания на* \_\_\_\_\_

*использовались редко.*

*При этом упражнения, заключающиеся в* \_\_\_\_\_

*не использовались почти никогда.*

13.4. Объясните, почему, на ваш взгляд, именно эти задания учителя выбирали реже / чаще всего.

14. Упражнения для формирования лексических навыков всегда выстраиваются в систему. Дополните таблицу пропущенными инструкциями. Используйте материал предыдущих упражнений. Затем переведите все инструкции на родной язык.

Русский язык	Английский язык	_____ язык
<i>Упражнения на уровне слова</i>		
	Say in one word	
Подбери(те) синонимы к данному слову		
Подбери(те) антонимы к данному слову		
	Find the hypernym of the following words	
Распредели(те) слова на _____ группы в зависимости от значения		
	Pair the words according to ...	
Расположи(те) слова по признаку _____		
Определи(те) слово, которое не подходит к данной группе		
Образуй(те) как можно больше однокоренных слов		
	Unscramble words from letters	
<i>Упражнения на уровне словосочетания</i>		
	Match the words to make collocations	
Подбери(те) к существительным прилагательные		
	Find verbs and adjectives for the following nouns	
Соедини(те) слова так, чтобы получились идиоматические выражения		

Русский язык	Английский язык	_____ язык
<i>Упражнения на уровне предложения и сверхфразового единства</i>		
	Complete each sentence with the words from the same word family	
Ответь(те) на вопросы		
Поставь(те) вопросы к выделенным словам		
Закончи(те) предложения		
	Put the text back together	
Соедини(те) слова в предложения		
Дай(те) свое определение данным словам		
Согласны ли Вы с данной поговоркой?		
	How do you understand this saying?	
Сравни(те) этих животных / эти города / этих персонажей		
Составь(те) рассказ с данными словами		
	Make up a story using these pictures	
	Describe what you see in the picture	

15. Пользуясь таблицей, определите правильный порядок выполнения заданий.

Choose one classroom object you have. Describe it. Then give it to your classmate to hide in the classroom. Ask questions to find it. Then hide somebody's classroom object and answer their questions.

*E.g.: Question: Has anybody seen my scissors? They're left-handed.*

*Answer: They're over there on the windowsill.*

Question		Answer		
Has anybody seen my ...?	It's ...	It's over there	on	this desk
				this chair
	They're ...	They're over there	under	the windowsill
				this book
				your schoolbag
				your pencil case
		in		

Unscramble names of classroom objects from letters.

*ulrer, sorssics, berrub, necpil, boolgasch*

Describe classroom objects. Match adjectives to nouns.

- |                |           |
|----------------|-----------|
| 1) plastic     | schoolbag |
| 2) white       | pencil    |
| 3) left-handed | rubber    |
| 4) heavy       | ruler     |
| 5) coloured    | scissors  |

Look at the pictures of classroom objects. Listen and repeat after the recording.



*pencil*



*ruler*



*scissors*



*rubber*



*schoolbag*

Imagine that you lost something. Complete the sentences to ask for help.

Has anybody seen my \_\_\_\_\_? It's \_\_\_\_\_.

*E.g.: Has anybody seen my pencil? It's yellow.*

16. Разработайте систему упражнений для изучения предложенной лексики:



- (1) определите способ семантизации;
- (2) поставьте цели работы на уровнях слова, словосочетания и предложения;
- (3) продумайте содержание работы на каждом этапе;
- (4) пропишите к каждому заданию инструкции на трех языках;
- (5) используйте максимально большое разнообразие упражнений.

Topic 1

living room                      dining room  
bathroom                      bedroom  
   attic  
kitchen                      hall  
   garage  
basement

Topic 2

to get up  
   to go jogging  
to have breakfast / lunch / dinner  
   to go to school  
   to do homework  
to take a walk

Topic 3

o'clock                      quarter to  
quarter past                      half past  
   What time is it,  
please?  
   What's the time, please?  
Have you got the time,

Topic 4

charming                      smug  
   witty  
   pushy  
scatty                      cheeky  
   bubbly

Этап работы	Содержание работы	Инструкция на русском языке	Инструкция на английском языке	Инструкция на _____ языке	Ожидаемый результат
Семантизация					
Упражнения на уровне слова					
Упражнения на уровне словосочетания					
Упражнения на уровне предложения и сверхфразового единства					

## Рефлексия

Оцените степень достижения поставленных в главе II целей: 1 – «не знаю / не умею / не владею»; 5 – «знаю / умею / владею / очень хорошо».

	1	2	3	4	5
 Я знаю особенности формирования лексических навыков					
 Я владею несколькими способами семантизации новой лексики английского языка					
 Я умею выстраивать систему упражнений для формирования лексических навыков					
 Я владею инструкциями к типичным упражнениям, направленным на формирование лексических навыков, на русском и английском языках					

## Глава III

### ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ

---

- 🎯 *Я актуализирую знания об особенностях формирования грамматических навыков*
  - 🎯 *Я научусь адаптировать и разрабатывать грамматические игры*
  - 🎯 *Я научусь выстраивать систему упражнений для формирования грамматических навыков*
  - 🎯 *Я овладею инструкциями к типичным упражнениям, направленным на формирование грамматических навыков, на русском и английском языках*
- 

#### *Вспоминаем теорию*

1. Вспомните, какие существуют подходы к обучению грамматике. В чем их отличие друг от друга?

1.1. Просмотрите ниже вопросы 1–12. О каком подходе и о каком методе идет речь?

1.2. Письменно ответьте на вопросы 1–12.

1) Какими должны быть правила при обучении грамматике?

---

2) С помощью чего нужно отрабатывать новые грамматические структуры?

---

3) Каковы основные этапы работы над новыми грамматическими явлениями?

---

4) Каковы особенности обучения грамматике?

---

5) Что можно использовать при введении нового грамматического явления?

---

6) Какую информацию сообщает учитель на этапе объяснения правила?

---

7) Какие типы упражнений выполняют ученики на уроке формирования грамматических навыков?

---

---

8) Каковы преимущества дедуктивного метода?

---

---

9) Каковы недостатки дедуктивного метода?

---

---

10) Каким образом дедуктивный метод обучения грамматике реализует принципы сознательности и научности?

---

---

11) Зачем рассказывать ученикам и о форме, и о значении, и о функции изучаемой грамматической структуры?

---

---

12) Многие критикуют дедуктивный метод обучения грамматике, потому что ученик недостаточно активен при изучении новых правил. В чем причина этой критики и как сделать ученика более активным?

---

---

2. Прочитайте описание дедуктивного метода, сделанное одним студентом. Исправьте ошибки.

Реализация дедуктивного метода предполагает следующую последовательность действий:

1) Учитель объясняет правило с помощью специальных терминов грамматики.

2) Учитель дает ученикам образец. По аналогии с ним ученики выполняют подстановочные упражнения.

3) Ученики ищут изучаемое явление в предложениях или тексте. Цель работы на этом этапе – научиться узнавать грамматическое явление, описывать его форму и значение в контексте.

4) Ученики выполняют коммуникативные задания, нацеленные на использование грамматической структуры в устной и письменной речи.

5) Ученики выполняют упражнения на трансформацию в соответствии с правилом. Учитель может выбрать одно из следующих заданий: (а) раскройте скобки, (б) поставьте прилагательные / глаголы / существительные в нужную форму, (в) перефразируйте предложения, используя слово в скобках, (г) перефразируйте предложение, используя данное начало, (д) найдите и исправьте ошибки.

б) Ученики выполняют перевод с родного языка на иностранный.

3. Просмотрите вопросы 1–20. Какому подходу и какому методу они посвящены? Ответьте на вопросы 1–20 устно.

(1) В чем суть эксплицитного подхода?

(2) Что является самой важной особенностью индуктивного метода?

(3) Почему индуктивный метод является более наглядным?

(4) Какие грамматические явления лучше изучать с помощью индуктивного метода?

- (5) Какой метод лучше использовать, если в родном языке учеников есть такое же или похожее грамматическое явление: дедуктивный или индуктивный?
- (6) Какой метод лучше использовать, если ученики только начали изучать иностранный язык и/или они учатся в начальной школе: дедуктивный или индуктивный?
- (7) Каковы преимущества индуктивного метода?
- (8) Каковы недостатки индуктивного метода?
- (9) Как происходит ознакомление с новым грамматическим явлением, если учитель использует индуктивный метод? Перечислите все, что учитель должен подготовить и дать ученикам.
- (10) Почему необходимо проверять, правильно ли ученики вывели правило перед тем, как начинать выполнять упражнения?
- (11) Какие задания выполняют ученики после того, как они вывели правило, и учитель его проверил? Перечислите все типы упражнений в том порядке, в каком они даны в тексте.
- (12) От каких факторов зависит выбор между индуктивным и дедуктивным методами?
- (13) Чем отличается дедуктивный метод от индуктивного?
- (14) Чем индуктивный и дедуктивный метод похожи?
- (15) Почему индуктивный метод развивает мышление?
- (16) В каких случаях ознакомление с новым грамматическим материалом при использовании индуктивного метода может занять слишком много времени?
- (17) Почему с помощью индуктивного метода лучше объяснять грамматические явления с простой формой?
- (18) Почему с помощью индуктивного метода лучше изучать грамматические явления, которые имеют аналоги в родном для обучающихся языке?

(19) Почему использование индуктивного метода рекомендуется для начинающих и учеников начальной школы?

(20) Почему использование дедуктивного метода рекомендуется для учеников продвинутого уровня и учеников старших классов?

4. Определите правильный порядок действий учителя при реализации индуктивного метода. Поставьте номера 1–5 в колонке «Номер».

<i>Шаг</i>	<i>Номер</i>
Дать ученикам вопросы, с помощью которых они смогут самостоятельно вывести грамматическое правило	
Выполнить задания на использование изученного грамматического явления в устной или письменной речи	
Проверить, правильно ли ученики вывели правило. Если в правиле есть ошибки, их обязательно нужно исправить! Возможные ошибки в выводе правила лучше предусмотреть заранее	
Выбрать текст или предложения, в которых встречается новое грамматическое явление, и предоставить их ученикам. Новое грамматическое явление желательно выделить или подчеркнуть, чтобы учащимся было легче заметить нужные формы	
Выполнить упражнения на подстановку, трансформацию и перевод	

## Формируем грамматические навыки

1. Прочитайте инструкции. Какие задания используются в рамках дедуктивного метода, а какие – в рамках индуктивного?



- (1) What tense are the verb forms in bold? Match them to the uses.
- (2) Use the structures in bold to complete the rules with \_\_\_\_\_. Check in the grammar reference section.
- (3) What happens to the verb in reported speech when the reporting verb is in the past? Complete the table.
- (4) Use Appendix 1 to complete the paragraph with \_\_\_\_\_.
- (5) Read the theory box.
- (6) Read the table. How do we form the \_\_\_\_\_ forms of the \_\_\_\_\_?
- (7) Read the table and the rules.
- (8) Read the sentences. Which verb form do we use to talk about \_\_\_\_\_?
- (9) Look at the text. Underline \_\_\_\_\_. Then complete the rule.
- (10) Look at these examples. What is the difference in meaning?
- (11) Match a tense to the definitions below.
- (12) Read the rules in the grammar box. Find examples of \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_.
- (13) Read the sentences and complete the rule.
- (14) Look at the sentences. Where do we place \_\_\_\_\_ in a sentence?
- (15) Look at the examples. What are the spelling rules?
- (16) Find \_\_\_\_\_ in the article. How do we form \_\_\_\_\_? Which forms are irregular?
- (17) Complete the sentences from the text. Then complete the rule.

(18) Circle the correct words in the rules.

Ответы  
 Для ключевых методов: 4, 5, 7, 12  
 Индуктивный метод: 1, 2, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18

2. Давайте вспомним названия основных грамматических явлений, изучаемых в курсе иностранного языка. Напишите для каждого примера название явления на трех языках: русском, английском и вашем родном. Нужная часть контекста выделена *курсивом*.

Пример	Название явления		
	Русский язык	Английский язык	_____ язык
I have <i>a</i> cat.	<i>Неопределенный артикль</i>	<b>The indefinite article</b>	
<i>The</i> sun rises in the east.			
<i>Can</i> you swim?			
He must <i>have received</i> the letter.			
What can they <i>be talking</i> about?			
She was <i>reported to leave</i> the country.			
The door <i>has been left</i> open.			
He asked <i>me to stay</i> .			
I enjoy <i>sunbathing</i> .			

<i>Пример</i>	<i>Название явления</i>		
	Русский язык	Английский язык	язык
Moscow <i>is</i> the capital of Russia.			
When <i>did</i> he <i>arrive</i> ?			
What <i>will</i> they <i>do</i> now?			
I <i>have</i> never <i>tried</i> sushi.			
It <i>has</i> been raining for three hours.			
He <i>will</i> have <i>graduated</i> by September.			
It <i>had</i> been <i>raining</i> , and the roads were wet.			
I realised I <i>had</i> left my wallet at home.			
Somebody <i>is</i> <i>playing</i> the piano.			
What <i>were</i> you <i>doing</i> , when she came?			
This time next week I <i>will</i> be <i>lying</i> on the beach.			
<i>If</i> the weather <i>is</i> fine, we <i>will</i> take a walk.			

Пример	Название явления		
	Русский язык	Английский язык	язык
The ice <i>melts</i> if you <i>heat</i> it.			
If you <i>had studied</i> harder, you <i>would have passed</i> the exam.			
If there <i>was</i> no winter, we <i>would know</i> nothing about snow.			
I <i>do</i> love you.			
<i>Not only</i> was it useful, <i>but also</i> cheap.			

3. При работе над какими грамматическими явлениями возможны указанные задания? Заполните пропуски названиями различных грамматических явлений из таблицы выше.



*Например: Use the structures in bold to complete the rules with \_\_\_\_\_.*

*Check in the grammar reference section. → ...complete the rules with 'to + infinitive' or 'V<sub>ing</sub>'.*

(1) Use Appendix 1 to complete the paragraph with ...

→ \_\_\_\_\_

(2) Read the table. How do we form the ...?

→ \_\_\_\_\_

(3) Read the sentences. Which verb form do we use to talk about ...?

→ \_\_\_\_\_

(4) Look at the text. Underline .... Then complete the rule.

→ \_\_\_\_\_

(5) Read the rules in the grammar box. Find examples of ... in ....

→ \_\_\_\_\_

(6) Look at the sentences. Where do we place ... in a sentence?

→ \_\_\_\_\_

(7) Find ... in the article. How do we form ...? Which forms are irregular?

→ \_\_\_\_\_

4. Какие глаголы чаще всего используются в инструкциях к упражнениям, направленным на формирование грамматического навыка? Узнайте их по определениям. Восстановите правильный порядок букв.

*Например: leenriund – to draw a line under a word, especially in order to show its importance → underline*

a. Upt – to write something or to change into the stated form → \_\_\_\_\_

б. Sue – to write a particular word or phrase → \_\_\_\_\_

в. Sooche – to decide what you want from two or more possibilities → \_\_\_\_\_

г. Reccil – to draw a line around something → \_\_\_\_\_

д. Peletomc – to make whole → \_\_\_\_\_

е. Wirteer – to write again, in order to change something → \_\_\_\_\_

ж. Pnoserd – to say something as a reaction to what has been said → \_\_\_\_\_

Ответы: а – put; б – use; в – choose; г – circle; д – complete;  
е – rewrite; ж – respond.

5. Дополните схемы глаголами из предыдущего задания так, чтобы они сочетались со всеми представленными словами и структурами. Схема 1 уже дополнена.

1	<i>underline</i>	examples in the text
		all the forms which are correct
		the best option
		all the words which can be used to complete the sentence

2	the gaps with the correct word
	the phrases
	the sentence with a word from the list
	the text with the verbs in brackets

3	the text to complete the sentences
	the words in brackets to rewrite the sentences
	the correct form of the verb

4	the verbs in brackets into the Present Simple
	one suitable word in each space
	the words in the correct order to make full sentences

5	the sentences so that they are passive
	the sentences using the correct form of the verbs

6	to the questions
	to the statements

7	the best option to complete the sentence
	the correct form

8	the correct option to complete the sentences
	the correct option

Ответы: 2 – complete, 3 – use, 4 – put, 5 – rewrite, 6 – respond, 7 – choose, 8 – circle

6. Обучая грамматике, учитель должен убедиться, что сам не допускает в речи грамматических ошибок. Одним из самых сложных аспектов грамматики английского языка является артикль. В формулировках ниже опущены все артикли. Отметьте, где именно пропущен артикль. Затем укажите, какой артикль нужно использовать. Объясните причину.

*Например: Respond to <sup>v</sup> statements below. → Respond to **the** statements below.*

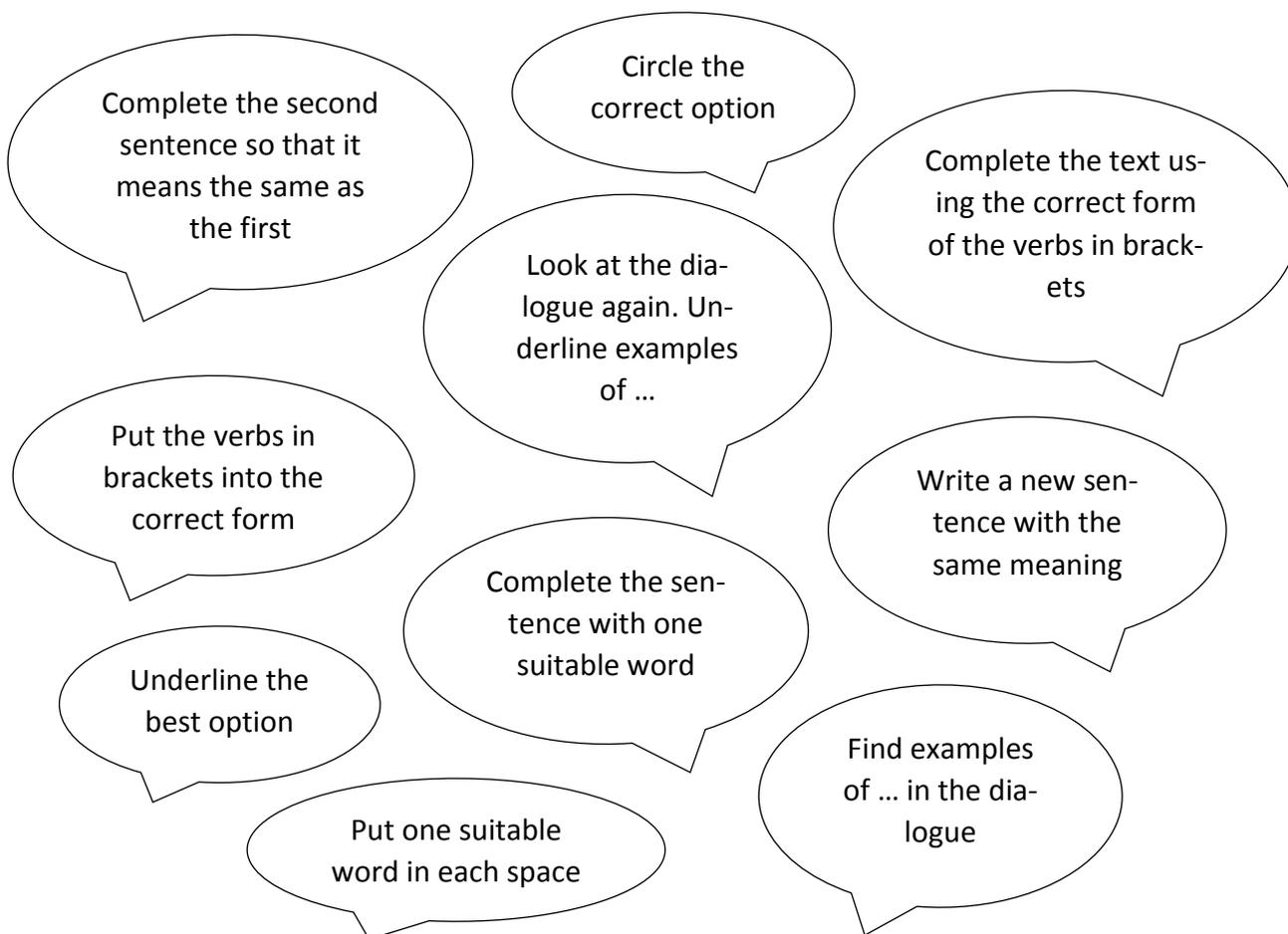
*Артикль указывает на конкретные утверждения, которые ученик видит на странице.*

- (1) Find examples in email.
- (2) Underline one example of present perfect tense.
- (3) Underline all forms which are correct.
- (4) Choose best option, A, B or C, to complete sentence.
- (5) Complete sentence with word from list.
- (6) Complete text with one word in each gap.
- (7) Put words in correct order to make full sentences.
- (8) Complete gaps with word derived from word in bold.
- (9) Complete second sentence so that it has similar meaning to first.
- (10) Complete sentences using appropriate form of adjectives in bold.
- (11) Complete sentences with correct form of past simple.
- (12) Complete sentences with words in box. You may need to change form.
- (13) Complete text using correct form of verbs in brackets. Use tenses in Exercises 2a and 2b.
- (14) Read table. Use prompts to ask and answer questions.

1. Find examples in the email.
2. Underline one example of the present perfect tense.
3. Underline all the forms which are correct.
4. Choose the best option, A, B or C, to complete the sentence.
5. Complete the sentence with a word from the list.
6. Complete the text with one word in each gap.
7. Put the words in the correct order to make full sentences.
8. Complete the gaps with a word derived from the word in bold.
9. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first.
10. Complete the sentences using an appropriate form of the adjectives in bold.
11. Complete the sentences with the correct form of the past simple.
12. Complete the sentences with the words in the box. You may need to change the form.
13. Complete the text using the correct form of the verbs in brackets. Use the tenses in Ex. 2a.
14. Read the table. Use the prompts to ask and answer questions.

ОТВЕТЫ

7. Вы, наверняка, обращали внимание на то, что многие формулировки заданий, направленных на формирование грамматических навыков, синонимичны. Найдите ниже инструкции, которые можно использовать для одного и того же задания.



8. Перефразируйте инструкции так, чтобы они оставались синонимичными. Используйте предложенные слова.

*Например: Use the correct form of the verbs in brackets. PUT  
→ Put the verbs in brackets into the correct form.*



Find the superlative forms in the text.

UNDERLINE

---

---

Look back at the text about Christmas and underline examples of Present Simple.

FIND  
EXAMPLES

---

---

Complete each sentence with a word from the list.

CHOOSE

---

---

Complete the gaps with an adjective derived from the word in bold.

FORM

---

---

Rewrite the sentences so that they are passive.

THE CORRECT  
FORM

---

---

Complete the sentences with the words in the box.

USING

---

---

Respond to the questions, as in the examples.

ANSWER

---

---

Complete the second sentence so that it means the same as the first.

MEANING

---

---

9. Одним из самых частотных глаголов в инструкциях к подготовительным (предречевым) упражнениям является *to complete*. С его помощью можно давать задания как на подстановку, так и на трансформацию. Прочитайте формулировки и поставьте рядом букву П, если это задание на подстановку, и букву Т, если это задание на трансформацию. Первое задание уже отнесено к категории подстановочных (поставлена буква «П»).



Complete the sentence with a word from the list.

 П

Complete each sentence with *was* or *were*.

Complete the gaps (1-8) with a word derived from the word in bold.

Complete the text using one phrase from the list in each gap.

Complete the questions with the correct form of the words in the box.

Complete the text with one word in each gap.

Complete the sentences using an appropriate form of the adjectives in bold.

Complete the sentences by writing one word in each gap. The first letter of the word is written for you.

Complete the text using the correct form of the verbs in brackets.

Complete the sentences with the words in the box. You may need to change the form.

10. Прочитайте еще раз формулировки заданий, которые отнесли к трансформационным. Выпишите ключевые слова, указывающие на необходимость изменения формы слова.

*Derived from the word in bold,* \_\_\_\_\_

---

11. Переведите схему, демонстрирующую систему упражнений для формирования грамматических навыков, с английского языка на русский. Дополните колонку «Репродуктивные упражнения».

**Упражнения на узнавание**      **Упражнения на подстановку**      **Упражнения на трансформацию**      **Вопросно-ответные упражнения**      **Репродуктивные упражнения**

<p>1. Find examples in the text. Which forms are irregular?</p> <p>2. Look at the text again. Underline [number] examples of [structure]. Why is each tense used?</p> <p>3. Mark sentences X or Y: X for [structure 1] and Y for [structure 2]</p>	<p>1. Circle the correct option.</p> <p>2. Choose the best option to complete the sentence.</p> <p>3. Complete each sentence with X or Y.</p> <p>4. Complete the gaps with the correct word.</p> <p>5. Complete each sentence with one suitable word.</p> <p>6. Put the words in the correct order to make full sentences.</p> <p>7. Put [word] in front of the [part of speech] where possible, or leave blank.</p> <p>8. Use prompts to make sentences.</p>	<p>1. Complete the gaps (1-8) with a word derived from the word in bold.</p> <p>2. Complete the sentences with the correct form of the words in the box.</p> <p>3. Use the correct form to complete the sentences.</p> <p>4. Use the words in brackets to rewrite the sentences.</p> <p>5. Write a new sentence with the same meaning containing the word in capitals.</p> <p>6. Write a new sentence with the same meaning, beginning as shown.</p> <p>7. Join the sentences to make one.</p>	<p>1. Answer the questions, as in the examples.</p> <p>2. Ask and answer, as in the example.</p> <p>3. Use the prompts to ask and answer questions.</p> <p>4. Respond to the questions. Use [structure].</p> <p>5. Respond to the statements.</p>	<p>1. Ask questions of the text and retell it.</p>
--	---	--	---	--

**Упражнения на узнавание      Упражнения на подстановку      Упражнения на трансформацию      Вопросно-ответные упражнения      Репродуктивные упражнения**

1.	1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.	
3.	3.	3.	3.	3.	
3.	4.	4.	4.	4.	
	5.	5.	5.	5.	
	6.	6.	6.	6.	
	6.	7.	7.	7.	
	7.				
	8.				

12. После выполнения подготовительных (тренировочных) упражнений рекомендуется использовать коммуникативные игры, позволяющие отработать грамматические явления в значимом контексте, т.е. придать работе условно-коммуникативный и/или собственно коммуникативный характер.

Представленная ниже игра разработана Джилл Хадфилд [Hadfield 2003: 27]. Прочитайте правила, рассмотрите одну из карточек и ответьте на вопросы:

- Check that your students know the target grammar. Pre-teach any vocabulary that might be difficult for your students.
- Hand out a MONDAY MORNING PICTURE, a WHOSE WHO QUESTIONNAIRE and a WEEKEND CARD to each student.
- Ask students to imagine they are the character from their WEEKEND CARD. The goal of the game is to find out why everybody in the office is unhappy this Monday.
- Ask students to read their own card and complete their part of the WHOSE WHO QUESTIONNAIRE.
- Let students mingle to tell each other about their Sunday evening and take notes of each other's stories completing the WHOSE WHO QUESTIONNAIRE.
- Once the questionnaire is filled in, ask students to return to their seats and compare answers to the person next to them. Their task is to work out who is dating whom and what makes everybody so unhappy this Monday.

**LUCY**  
You went to a party at the weekend. At the party you had a row with your boyfriend. You left alone and were home by 9.30. Before 10 you were in bed.

**WHOSE WHO QUESTIONNAIRE**  
Who...  
- was at home by 9.30?  
\_\_\_\_\_

[Hadfield 2003: 27; 97–98]

## Вопросы об игре

- (1) Какие грамматические структуры (*target grammar*) данная игра позволяет актуализировать?
- (2) В каком контексте отрабатываются целевые грамматические структуры?
- (3) Что придает игре коммуникативный характер?
- (4) Какие опоры даны ученикам для осуществления высказываний?
- (5) Какие речевые умения развивает данная игра? Почему?
- (6) Какого возраста должны быть ученики, чтобы данная игра была им понятна и интересна?
- (7) Какой уровень владения языком необходим, чтобы сложность игры была оптимальной?

13. Адаптируйте игру для следующих ситуаций:

А. Вы играете с подростками 13–14 лет.

Б. Вы отрабатываете способы описания планов на ближайшее будущее.

В. Цель игры – выяснить, почему все такие радостные, а не грустные.

- ✓ Опишите, как изменятся правила.
- ✓ Пропишите текст для двух карточек.
- ✓ Составьте для этих карточек вопросы.

14. Создайте свою грамматическую игру. Учтите следующие параметры:

- ✓ формат работы;
- ✓ отрабатываемую грамматическую структуру;
- ✓ темы, которые будут обсуждать участники игры;
- ✓ лексику, которая может вызвать трудности;
- ✓ правила игры;
- ✓ материалы для проведения игры.



15. Определите правильный ход урока, реализующего индуктивный метод. Поставьте номера от 2 до 10 рядом с каждым заданием в том порядке, в каком вы стали бы давать их ученикам. Номер 1 уже поставлен.



**Тема ‘What are your plans for tonight?’**

1

Чтобы заинтересовать учеников темой, учитель просит их рассказать о планах на вечер и записывает на доску некоторые предложения.

*Teacher: Let’s share our plans for tonight!*

Use the table to describe your plans for tonight.

*E.g.: We are going to watch a film.*

I	am		watch a film
			watch football
			watch basketball
			read a book
			read a magazine
		going	listen to a new album of my/our favourite
		to	singer
We	are		cook dinner together
			take a walk
			play football
			play badminton

Учитель и ученики обсуждают правила использования *Future Simple, Present Continuous, to be going to* в контексте разговора о планах на вечер.

*Teacher: Let’s discuss how we should describe our plans for tonight.*

*What do we use for arrangements?*

Listen to the dialogue. What are Amy, Alfie, Oliver and Daisy going to do tonight?

Look though the transcript. Find sentences **in bold**. What grammar do the friends use to discuss watching a film together?

- A. Present Simple
- B. Present Perfect
- C. Present Continuous
- D. To be going to
- E. Future Simple
- F. Future Perfect
- G. Future Continuous

Complete these dialogues with questions.

*E.g.:* - **What are you going to watch?** (to watch)

- A new Matt Damon film.

- What \_\_\_\_\_? (to watch)

- The World Cup Final.

- What \_\_\_\_\_? (to watch)

- The FIBA Basketball World Cup.

- What \_\_\_\_\_? (to cook)

- We haven't decided yet. Maybe, some pizza or pasta, etc.

Create a dialogue for the following situation:

- ✓ Friends are going to watch a film: a new Spider-Man film or a thriller. They haven't decided yet.
- ✓ One of them is excited about Marvel films, but another is not sure that they will enjoy the film because it's had mixed reviews.
- ✓ They are waiting for a Skype call from their grandfather.
- ✓ Pizza is on the menu.



Work in pairs. Match phrases from the dialogue to the structures and their functions.

*E.g.: Amy and Alfie are coming round. → Present Continuous  
→ Arrangement*

Amy and Alfie are coming round.		Arrangement
We're going to watch a film.	To be going to	
What are you going to watch?		Decision made at the moment of speaking
If you choose the Matt Damon, I'll stay.	Present Continuous	
I won't stay if it's the romantic one.		Intention
Come on, it'll be good.	Future Simple	
That'll be Mum.		Prediction
I'll get it.		
We'll get the popcorn ready.		



Translate the following sentences from Russian into English. Use *Future Simple*, *Present Continuous* or *to be going to*.

- (1) Кто-то стучит. Наверное, это мама. – Я открою.
- (2) Он идет на вечеринку? – Я у него спрошу.
- (3) В пятницу я встречаюсь с братом. Он приезжает в Пермь.
- (4) Чемодан такой тяжелый. – Я помогу!
- (5) Она прекрасная художница! – Да. Думаю, она скоро станет знаменита.
- (6) До конца игры осталось пять минут. Я думаю, они станут чемпионами.
- (7) Что будете смотреть? – Мы еще не решили.



Use the table from the previous exercise to complete the rules.

1. We use \_\_\_\_\_ for arrangements.
2. We use \_\_\_\_\_ for decisions made at the moment of speaking.
3. We use \_\_\_\_\_ for predictions.
4. We use \_\_\_\_\_ for intentions.

16. Измените предложенную систему упражнений так, чтобы она реализовывала дедуктивный подход.



### *Рефлексия*

Оцените степень достижения поставленных в главе III целей: 1 – «не знаю / не умею / не владею»; 5 – «знаю / умею / владею / очень хорошо».

	1	2	3	4	5
 Я знаю особенности формирования грамматических навыков					
 Я умею адаптировать и разрабатывать грамматические игры					
 Я умею выстраивать систему упражнений для формирования грамматических навыков					
 Я владею инструкциями к типичным упражнениям, направленным на формирование грамматических навыков, на русском и английском языках					

## Глава IV

### ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

---

- 🎯 *Я актуализирую знания об особенностях обучения чтению*
  - 🎯 *Я научусь выстраивать систему упражнений для обучения разным видам чтения*
  - 🎯 *Я овладею инструкциями к типичным упражнениям, направленным на развитие умения читать, на русском и английском языках*
- 

#### *Вспоминаем теорию*

1. Вспомните, какие существуют виды чтения. Чем они отличаются друг от друга? Соедините классификацию и параметр:

- |  |   |
|--|---|
| 1) чтение про себя и чтение вслух                              | А. По глубине проникновения в содержание текста |
| 2) аналитическое чтение и синтетическое чтение                 | В. По использованию логических операций         |
| 3) интенсивное чтение и экстенсивное чтение                    | С. По уровням понимания                         |
| 4) изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое чтение | Д. По форме прочтения                           |
| 5) чтение с полным пониманием и чтение с общим пониманием      | Е. По целевым установкам                        |

Ответы: 1 – Д; 2 – В; 3 – А; 4 – Е; 5 – С.

2. Расскажите о классификациях видов чтения, пользуясь образцом.

*Например: «Чтение про себя и чтение вслух отличаются по форме прочтения».*

3. Что верно в отношении изучающего чтения?

- a. Это медленный вид чтения.
- b. Это чтение в быстром темпе.
- c. Этот вид чтения не предполагает ограничения по времени.
- d. Это вид чтения, подходящий при дефиците времени.
- e. Это самостоятельный вид чтения, предполагающий обращение к словарю.
- f. Это чтение с перечитыванием.
- g. Это чтение без перечитывания.
- h. Это вид чтения, в котором допустим перевод.
- i. Это вид чтения, в котором перевод не допустим.

*Ответы: a, c, e, f, h*

4. Какой вид чтения характеризуют все остальные утверждения?

*Ответ: ознакомительное чтение*

#### Справка

*Языковая догадка* – это способность раскрыть значение незнакомого слова (словосочетания) через контекст [Азимов, Щукин 2009: 361].

5. Для каждого умения в вопросах 1–7 определите, к какому виду чтения оно относится. Выберите правильный ответ.



1) поиск в тексте нужной информации

- a) ознакомительное чтение
- б) поисковое чтение
- в) изучающее чтение
- г) просмотровое чтение

2) выявление основной мысли текста

- a) ознакомительное чтение
- б) поисковое чтение
- в) изучающее чтение
- г) просмотровое чтение

- 3) развитие языковой догадки
- а) ознакомительное чтение
  - б) поисковое чтение
  - в) изучающее чтение
  - г) просмотровое чтение

- 4) прогнозирование содержания текста
- а) ознакомительное чтение
  - б) поисковое чтение
  - в) изучающее чтение
  - г) просмотровое чтение

- 5) определение логической последовательности основных фактов текста
- а) ознакомительное чтение
  - б) поисковое чтение
  - в) изучающее чтение
  - г) просмотровое чтение

- б) выбор главных фактов
- а) ознакомительное чтение
  - б) поисковое чтение
  - в) изучающее чтение
  - г) просмотровое чтение

- 7) определение темы текста по заголовку
- а) ознакомительное чтение
  - б) поисковое чтение
  - в) изучающее чтение
  - г) просмотровое чтение

- 8) определение темы текста по иллюстрациям
- а) ознакомительное чтение
  - б) поисковое чтение
  - в) изучающее чтение
  - г) просмотровое чтение

- 9) установление логических связей
- а) ознакомительное чтение
  - б) поисковое чтение
  - в) изучающее чтение
  - г) просмотровое чтение

- 10) соотнесение текста с иллюстрациями к нему
- а) ознакомительное чтение
  - б) поисковое чтение
  - в) изучающее чтение
  - г) просмотровое чтение

ОТВЕТЫ: 1 – б; 2 – а; 3 – в; 4 – а; 5 – а; 6 – а; 7 – а; 8 – а; 9 – а; 10 – г.

6. Существительным, характеризующим умения 1–7, в русском языке соответствуют свои глаголы. При использовании данных глаголов необходимо изменять падеж. Воспользуйтесь подсказками, чтобы правильно трансформировать словосочетания.

*Например: 1) поиск в тексте нужной информации → глагол + Вин.п. (что?) →  
искать в тексте нужную информацию*

2) выявление основной мысли текста → глагол + Вин. п. (что?) →  
\_\_\_\_\_

3) развитие языковой догадки → глагол + Вин. п. (что?) →  
\_\_\_\_\_

4) прогнозирование содержания текста → глагол + Вин. п. (что?) →  
\_\_\_\_\_

5) определение логической последовательности основных фактов текста → глагол + Вин. п. (что?) →  
\_\_\_\_\_

6) выбор главных фактов → глагол + Вин. п. (что?) →  
\_\_\_\_\_

7) определение темы текста по заголовку → глагол + Вин. п. (что?) →  
\_\_\_\_\_

8) определение темы текста по иллюстрациям → глагол + Вин. п. (что?) →  
\_\_\_\_\_

9) установление логических связей → глагол + Вин. п. (что?) →  
\_\_\_\_\_

10) соотнесение текста с иллюстрациями → глагол + Вин. п. (что?) →  
\_\_\_\_\_

7. Какие умения приобрести сложнее всего? Поделитесь мнением письменно. Используйте образец и словосочетания с глаголом из предыдущего упражнения. Напишите 8–9 предложений.

<i>На мой взгляд,</i>	<i>сложнее всего</i>	
<i>Я думаю, что</i>	<i>нелегко</i>	<i>научиться...</i>
<i>Я считаю, что</i>	<i>достаточно легко</i>	<i>овладеть способностью...</i>
<i>Я полагаю, что</i>	<i>легко</i>	<i>развить...</i>
	<i>очень легко</i>	

*Например: «На мой взгляд, сложнее всего развить языковую догадку».*

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

8. Какие виды работы нужно выполнять, чтобы развивать перечисленные умения? Заполните пропуски в предложениях словосочетаниями a–f.

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| a) изучают изображение          | d) ищут в тексте подчеркнутые слова     |
| b) используют словарь           | e) подчеркивают в тексте ключевые слова |
| c) ищут в тексте ключевые слова | f) предлагают слова                     |

Чтобы научиться устанавливать логическую последовательность фактов, ученики (1)\_\_\_\_\_ . Они могут выполнять эту работу в парах или индивидуально. Результаты работы затем обсуждаются с учителем.

Чтобы научиться соотносить текст с иллюстрациями, ученики (2) \_\_\_\_\_, и только потом изучают изображение, чтобы найти предметы, подходящие под описание. Проверая данную работу, учитель просит не только дать ответ, но и доказать его правильность с помощью цитаты из текста.



Чтобы развивать языковую догадку, ученики (3) \_\_\_\_\_ и объясняют их значение, а затем (4) \_\_\_\_\_ для проверки правильности своего ответа. Для более успешного выполнения таких заданий, учителю стоит напоминать ученикам, что можно использовать не только слова, но также мимику и жесты.

Чтобы научиться прогнозированию содержания текста, ученики (5) \_\_\_\_\_, которые могут быть по смыслу связаны с заголовком, и записывают их, а затем при прочтении текста проверяют, действительно ли эти слова в тексте есть.

ОТВЕТЫ: 1 – c/e, 2 – e/c, 3 – d, 4 – b, 5 – f.

### *Развиваем умение читать: система упражнений*

1. Чтобы развивать умение читать, необходимо использовать систему упражнений, в которой работа осуществляется в три этапа. Соедините каждый этап с его целями.



(1) Дотекстовый этап  
(Before reading)

А. Определить речевую задачу для первого прочтения.

Б. Проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений.

(2) Текстовый этап  
(During reading)

В. Продолжить формирование языковых навыков и речевых умений.

Г. Снять языковые и речевые трудности.

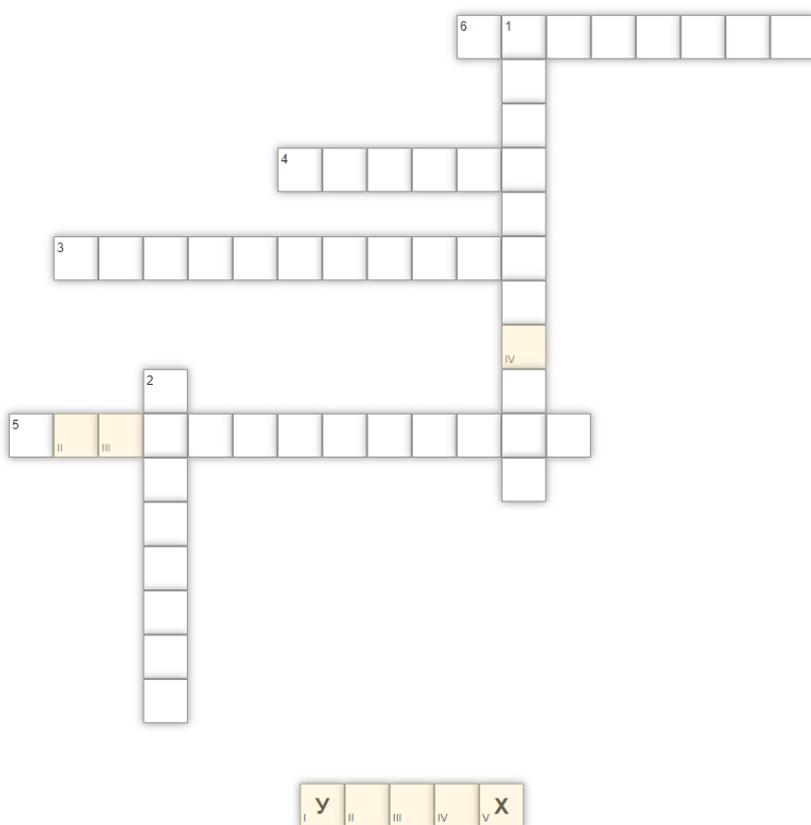
(3) Послетекстовый этап  
(After reading)

Д. Использовать текст в качестве языковой/речевой/содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи

Е. Создать мотивацию

Ответы: 1 – А, Г, Е; 2 – В, В; 3 – Д;

2. Образуйте существительные от глаголов, называющих цели работы на каждом этапе обучения чтению. Решите кроссворд и отгадайте ключевое слово. Интерактивная версия кроссворда доступна по QR-коду.



1. Определить
2. Проконтролировать
3. Продолжить
4. Снять
5. Использовать
6. Создать

3. Почему система упражнений для обучения чтению именно такая? Закончите утверждения, чтобы ответить на этот вопрос.

1. Если не создать мотивацию перед прочтением текста, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
2. Если языковые и речевые трудности не сняты, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
3. Не зная задачи для первого прочтения, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
4. Учитель не сможет ни проверить сформированность навыков и умений, ни продолжить их развитие, если \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
5. Использование текста в качестве опоры для развития говорения и письма полезно потому, что \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

4. Рассмотрим подробнее упражнения, которые можно выполнять на каждом из этапов. Дополните таблицу примерами упражнений из списка.

#### Упражнения

- a. Вставьте в текст подходящие по смыслу предложения.
- b. Выберите утверждение, которое наиболее точно передает основную мысль текста. Объясните ваш выбор.
- c. Выберите утверждения, с которыми согласился бы автор текста. Объясните ваш выбор.
- d. Выберите утверждения, с которыми был бы не согласен автора текста. Объясните ваш выбор.
- e. Кратко изложите содержание текста письменно.
- f. Мы будем читать текст, который написан \_\_\_\_\_ (указать автора). Как вы думаете, какого жанра этот текст?

- g. Мы будем читать текст, который написан \_\_\_\_\_ (указать автора). Как вы думаете, кто будет главным героем?
- h. Мы будем читать текст, который написан \_\_\_\_\_ (указать автора). Как вы думаете, где и в какое время будут происходить события?
- i. Найдите в тексте описание \_\_\_\_\_ [предмет/человек/место].
- j. Найдите в тексте предложения со следующими грамматическими явлениями: [список]. *Например: с использованием пассивного залога.*
- k. Найдите в тексте предложения со следующими словами: [список].
- l. Найдите слова (глаголы, прилагательные и др.), используемые автором при описании \_\_\_\_\_ [предмет описания].
- m. Определите по заголовку, какие слова и выражения могут быть использованы в тексте.
- n. Подберите к каждому абзацу подходящий заголовок.
- o. Подберите пословицы, которые наиболее точно передают идею текста.
- p. Посмотрите на иллюстрации. Как вы думаете, о чем будет говориться в тексте?
- q. Посмотрите на список слов, использованных в тексте. Как вы думаете, какова его основная идея?
- r. Представьте, что ... . Придумайте новый конец текста.
- s. Придумайте тексту новое название. Объясните ваше решение.
- t. Просмотрите первый абзац текста. Определите, о чем этот текст.
- u. Прочитайте вопросы к тексту. Как вы думаете, о чем этот текст?
- v. Расскажите текст от лица главного героя.
- w. Составьте аннотацию к тексту.
- x. Сформулируйте основные мысли, высказанные в тексте. Составьте план текста на их основе.

Этап	Упражнения
<p style="text-align: center;">Дотекстовый этап (Before reading)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите тему текста по заголовку.</li> <li>2. Определите по заголовку, какие проблемы будут обсуждаться в тексте.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> <li>5.</li> <li>6.</li> <li>7.</li> <li>8.</li> <li>9.</li> <li>10.</li> <li>11. Прочитайте утверждения о содержании текста. Как вы думаете, о чем этот текст?</li> <li>12. Прочитайте вопросы к тексту. Попробуйте ответить на них до прочтения текста.</li> </ol>
<p style="text-align: center;">Текстовый этап (During reading)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найдите ответы на вопросы.</li> <li>2. Докажите, что утверждения истинны или ложны.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> <li>5.</li> <li>6.</li> <li>7.</li> <li>8.</li> <li>9. Найдите в тексте слово _____ [слово]. Догадайтесь о его значении по контексту.</li> <li>10. Догадайтесь, какие события будут описаны в следующей части текста.</li> </ol>

Этап	Упражнения
Послетекстовый этап (After reading)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опровергните утверждения или согласитесь с ними.</li> <li>2. Докажите, что...</li> <li>3. Охарактеризуйте...</li> <li>4.</li> <li>5.</li> <li>6.</li> <li>7.</li> <li>8.</li> <li>9.</li> <li>10. Составьте рецензию на текст.</li> <li>11. Кратко изложите содержание текста устно.</li> <li>12.</li> <li>13.</li> <li>14.</li> <li>15.</li> <li>16. Напишите об этой же ситуации текст в жанре _____ [репортаж/твит/интервью и др.].</li> </ol>

Ответы:  
 долекстовый этап: f, g, h, m, p, q, t, u;  
 текстовый этап: a, i, j, k, l, n;  
 послетекстовый этап: b, c, d, e, o, r, s, v, w, x

5. Используйте таблицу, чтобы определить правильный порядок упражнений. Поставьте номера 1–3 рядом с каждым упражнением. Номер 1 в плане А уже проставлен.

А	
	Прочитайте текст и найдите ответы на вопросы
1	Прочитайте вопросы к тексту. Попробуйте ответить на них до прочтения текста
	Кратко изложите содержание текста устно с опорой на данные ответы

Б	
	Напишите интервью с главным героем
	Прочитайте текст и докажите, что утверждения истинны
	Мы читаем текст, который написан великим английским поэтом Уильямом Шекспиром.

--	--

	Какие произведения Шекспира вы знаете? Как вы думаете, кто будет главным героем этого текста?
--	---

В	
	Посмотрите на иллюстрации. Как вы думаете, о чем будет говориться в тексте?
	Прочитайте текст и проверьте ваши догадки
	Сформулируйте основные мысли, высказанные в тексте. Составьте план текста на их основе
	Подберите к каждому абзацу заголовки

Г	
	Прочитайте текст. Какие проблемы обсуждают авторы?
	Вставьте в текст подходящие по смыслу предложения
	Выберите утверждения, с которыми был бы не согласен автор текста. Объясните ваш выбор
	Определите по заголовку, какие проблемы будут обсуждаться в тексте

6. Как выбор упражнений зависит от текста? С каким текстом вы стали бы работать по планам А–Г из предыдущего задания? Напишите букву рядом с каждым типом текста.

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Статья из энциклопедии _____</li> <li>✓ Фрагмент научной статьи _____</li> <li>✓ Сонет _____</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Научно-популярная статья _____</li> <li>✓ Статья в газете _____</li> <li>✓ Рассказ _____</li> </ul> |
|--|--|

7. Дополните таблицу упражнениями, которые, на ваш взгляд, лучше всего использовать при работе с текстами разных стилей. Составьте четыре последовательности упражнений для работы с художественными, публицистическими, научными и научно-популярными текстами. Используйте таблицы в заданиях 4 и 5.

	Художественный текст	Научный текст
Дотекстовый этап	1. <i>Посмотрите на портрет автора. ...</i> 2. 3.	1. 2. 3.
Текстовый этап	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Послетекстовый этап	1. 2. 3.	1. 2. 3.
	Публицистический текст	Научно-популярный текст
Дотекстовый этап	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Текстовый этап	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Послетекстовый этап	1. 2. 3.	1. 2. 3.

**Обучаем чтению на английском и русском языках: дотекстовый этап**

1. Изучите списки того, с чем можно работать на дотекстовом этапе. Дополните каждый список, обращая внимание на сочетаемость существительных с глаголами *to read* и *to look*.

<i>brochure</i>	<i>poster</i>	<i>short summary</i>
<i>objects</i>	<i>proverb</i>	<i>statements</i>
<i>pictures</i>	<i>quotation</i>	<i>text</i>

Read	the	opinions about... first two exchanges... topic <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	these	words <hr/> <hr/>
Look at	the	title of the text the cover of the book <hr/> <hr/>

2. Вспомните уроки иностранного языка в школе. Отметьте те тексты и объекты, которые использовал ваш учитель. Почему использовались именно эти тексты и объекты? Объясните, в чем вы видите причину. Продолжите утверждения.

*Я думаю, мы часто использовали \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_*

Мы редко использовали \_\_\_\_\_, по-  
тому что \_\_\_\_\_

Вероятно, мы никогда не использовали \_\_\_\_\_, по-  
тому что \_\_\_\_\_

3. Чтение коротких текстов или просмотр иллюстраций всегда должны сопровождаться четко сформулированным заданием. Соедините первую половину инструкции со второй, чтобы выяснить, какие задания могут быть использованы. Прочитайте все инструкции вслух.



- |  |   |
|--|---|
| 1. Read the opinions about ...   | a. Guess the topic of the text.   |
| 2. Look at the title of the text.  | б. Are they true or false?  |
| 3. Listen to three sentences and write them down.  | в. Would you like to read the whole story? Why / why not?   |
| 4. Read the short summary of the story.  | г. Speak about it for one minute.   |
| 5. Work with a KWL chart.  | д. What do you know about the topic?  |
| 6. Look at these words.  | е. Guess how they are connected in the story.   |
| 7. Make two rows facing each other. Ask each other questions about... and discuss them for 60 seconds. | ж. Write down everything you know about the topic (the K column), everything you want to know about the topic (the W column). |
| 8. Read the statements.  | з. What does it mean?   |
| 9. Read the topic.   | и. Would you be interested in reading this book? Why / why not?   |
| 10. Look at these pictures/objects.  | к. Choose one you agree/disagree with the most. Justify your opinion.   |
| 11. Read the quotation.  | л. How can these sentences be connected?  |
| 12. Look at the cover of the book.   | м. When time is up, take a step to the left so that you have a new partner.   |

ОТВЕТЫ: 1 – к; 2 – д; 3 – л; 4 – в; 5 – ж; 6 – а; 7 – м; 8 – б; 9 – г; 10 – и; 11 – з; 12 – и.

4. Прочитайте инструкции в предыдущем задании еще раз. Найдите переводы словосочетаний А–З на английский язык.

А. Обоснуйте свое мнение – \_\_\_\_\_

Б. Говорите в течение одной минуты – \_\_\_\_\_

В. Прочитайте цитату – \_\_\_\_\_

Г. Проверьте ваши предположения – \_\_\_\_\_

Д. Встаньте в два ряда лицом друг к другу – \_\_\_\_\_

Е. Задайте друг другу вопросы – \_\_\_\_\_

Ж. Будет ли вам интересно... – \_\_\_\_\_

З. Мнение, с которым вы больше всего согласны – \_\_\_\_\_

В каких случаях не используется повелительное наклонение (*Imperative*)? Какие конструкции используются вместо него? Почему?

5. Переведите инструкции 1–12 на русский язык полностью.

*Например: (1) Read the opinions about ... . Choose one you agree with the most.*

*Justify your opinion → Прочитайте мнения о ... . Выберите мнение, с которым вы больше всего согласны. Обоснуйте свое мнение / решение.*

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

(4) \_\_\_\_\_

- (5) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (6) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (7) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (8) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (9) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (10) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (11) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (12) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Считается, что активная работа на дотекстовом этапе – это хорошая возможность не только сформировать мотивацию к прочтению текста, но и развить навыки устной и письменной речи. Выясним, какие аспекты устной и письменной речи развивают упражнения 1–12.

6.1. Используйте переводы, выполненные в предыдущем задании. Измените форму глагола:

- (а) повелительное наклонение → изъявительное наклонение
- (б) совершенный вид → несовершенный вид
- (в) форма настоящего времени, 3-е л., ед. ч.

*Например: прочитайте → прочитать → читать → (ученики, они) читают*

Встаньте → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

Выберите → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

Догадайтесь → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

Задайте → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

Запишите → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

Обоснуйте → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

Поработайте → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

Посмотрите → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

Прослушайте → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

Прочитайте → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

Спросите → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

Угадайте → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

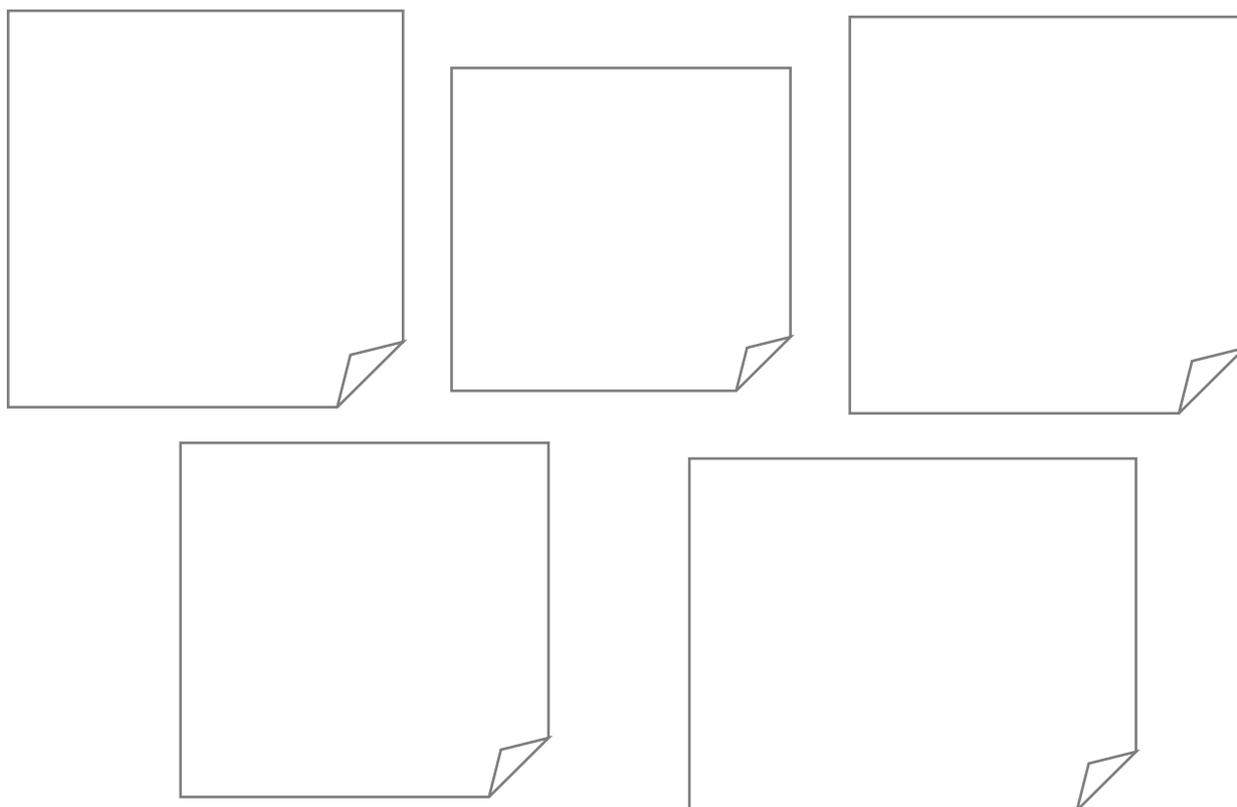
6.2. Опишите, какие умения и навыки развивает каждое упражнение. Выразите мнение письменно. Следуйте образцу. Используйте умения, данные в списке. Расширьте список, если необходимо.

- |  |  |
|--|--|
| ✓ Развивать умения уточнять и дополнять сказанное    | ✓ Развивать умение аргументировать свою точку зрения     |
| ✓ Развивать умение запрашивать и сообщать информацию | ✓ Развивать умение задавать содержательно ценные вопросы |
| ✓ Развивать критическое мышление                     | ✓ Развивать умение логично выражать свою мысль           |
| ✓ Развивать способность к самопроверке               |  |





7. Используйте изученные упражнения как образец. Придумайте пять своих упражнений, которые активно развивают устную речь на дотекстовом этапе обучения чтению. Запишите инструкции на стикерах. Поделитесь идеями в группах. Оцените потенциал каждого упражнения и доработайте при необходимости.



### ***Обучаем чтению: основные виды чтения***

1. Н. Гальскова и Н. Гез в книге «Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика» предлагают систему упражнений для обучения разным видам чтения. Упражнения, входящие в данную систему, представлены ниже в виде списков. Изучите данные списки и выберите истинные утверждения.



#### **Ознакомительное чтение**

1. Прочитайте план и определите, соответствует ли он последовательности изложенных в тексте фактов.
2. Прочитайте утверждения и определите, истинные они или ложные.

3. Расположите вопросы в том порядке, в каком представлена информация в тексте.
4. Прочитайте текст и ответьте на вопросы – выберите правильный вариант ответа.
5. Найдите в тексте ответ на вопрос, поставленный в заголовке.
6. Составьте план текста.
7. Найдите основную мысль в начале, середине и конце текста.
8. Подчеркните в каждом абзаце предложения, которые можно опустить, поскольку в них не содержится существенной информации.
9. Просмотрите текст и озаглавьте его.
10. Перечислите представленные в тексте факты, которые вы хотели бы запомнить.
11. Составьте аннотацию к тексту.
12. Передайте содержание текста устно.
13. Передайте содержание текста письменно.
14. Назовите наиболее интересные факты, представленные в тексте. Где можно использовать эту информацию?
15. Прочитайте текст и решите, какая аннотация лучше передает его содержание.
16. Прочитайте текст и составьте схему на основе его содержания.
17. Прочитайте текст и составьте анкету на основе его содержания.
18. Дорисуйте схему на основе содержания текста.

### **Изучающее чтение**

1. Распределите факты, представленные в тексте, по степени важности.
2. Выберите информацию, которую вы считаете наиболее важной. Обоснуйте свое решение.
3. Добавьте в текст новые факты, не изменяя его структуру.
4. Найдите в тексте данные, которые можно использовать в аннотации.
5. Поставьте вопросы к основной информации текста.
6. Поставьте вопросы к деталям, представленным в тексте.

7. Напишите тезисы по содержанию текста.
8. Составьте рецензию на текст.
9. Прочитайте сокращенный вариант текста и заполните пропуски недостающими словами.
10. Переведите указанные абзацы на родной язык.

### **Поисковое чтение**

1. Определите тему текста.
2. Прочитайте текст и отметьте вопросы, на которые в нем можно найти ответ.
3. Найдите в тексте ответы на вопросы.
4. Найдите в тексте информацию, обосновывающую выбор заголовка.
5. Прочитайте два текста на одну тему и найдите в них общие факты.
6. Прочитайте два текста на одну тему и найдите расхождения в содержании.
7. Найдите на стр. \_\_\_\_ описание \_\_\_\_\_.
8. Найдите на стр. \_\_\_\_ рецепт \_\_\_\_\_.
9. Просмотрите аннотацию и определите, соответствует ли она содержанию текста.
10. Найдите в тексте абзацы, посвященные \_\_\_\_\_.
11. Какой абзац иллюстрирует данный рисунок?
12. Найдите факты, которым автор дает положительную оценку.
13. Найдите факты, которым автор дает отрицательную оценку.
14. Разделите текст на части в соответствии с планом.
15. Соотнесите содержание текста с собственным опытом.

[Гальскова, Гез 2006: 240–245]

- a. Добавление в текст фактов используется для обучения изучающему чтению.
- b. Составление плана – это аспект ознакомительного чтения.
- c. Дополнение схемы после прочтения текста входит в обучение поисковому чтению.
- d. Постановка вопросов к тексту используется в обучении поисковому чтению.

- e. Поиск ответов на вопросы используется в обучении поисковому чтению.
- f. Деление текста на части в соответствии с планом относится к ознакомительному чтению.
- g. Подбор заголовка к тексту входит в упражнения для обучения ознакомительному чтению.
- h. Поиск фактов, которым автор дает разную оценку, – это аспект поискового чтения.
- i. Распределение фактов по степени важности относится к изучающему чтению.
- j. Чтение двух текстов с целью найти различия помогает обучить изучающему чтению.
- k. Соотнесение текста с собственным опытом относится к ознакомительному чтению.

2. Перечисление фактов, которые хотелось бы запомнить, – это поисковое чтение.

2.1. Составьте еще пять утверждений, часть которых истинна, а часть – ложна. Протестируйте другого студента группы, затем оцените составленные им утверждения.

2.2. Рассмотрим ознакомительное чтение более внимательно. Чтобы обсуждать роль данных упражнений, нужно уметь описывать их с помощью существительных. Трансформируйте инструкцию с глаголом в повелительном наклонении в описательные словосочетания с существительным. Используйте слова, данные справа.

*Например: «просмотрите текст и озаглавьте его» ПОДБОР →  
«просмотр текста и подбор заголовка» ИЛИ  
«просмотр текста с подбором заголовка»*

Определите, истинны или ложны утверждения

ИСТИННОСТЬ

Определите, соответствует ли план последовательности изложения фактов в тексте

СООТВЕТСТВИЕ

---

Расположите вопросы в том порядке, в каком представлена информация в тексте

---

РАСПОЛОЖЕНИЕ

---

Прочитайте текст и ответьте на вопросы, выбрав правильный вариант ответа

---

ВЫБОР

---

Найдите в тексте ответ на вопрос, поставленный в заголовке

---

ПОИСК

---

Составьте план текста

---

СОСТАВЛЕНИЕ

---

Подчеркните в каждом абзаце предложения, содержащие несущественную информацию

---

ПОДЧЕРКИВАНИЕ

---

Перечислите представленные в тексте факты, которые Вы бы хотели запомнить.

---

ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ

---

Прочитайте текст и решите, какая аннотация лучше передает его содержание

---

ВЫБОР

---

Дорисуйте схему на основе содержания текста.

---

ДОПОЛНЕНИЕ

3. Упражнения для обучения ознакомительному чтению позволяют развивать целый ряд умений. Изучите список умений и подберите для каждого умения соответствующее упражнение. Используйте словосочетания, составленные в предыдущем задании. Следуйте примеру.



## ***Обучаем чтению: послетекстовый этап***

1. Упражнения, предлагаемые после прочтения текста, нацелены в том числе на развитие устной и письменной речи. Прочитайте формулировки. Выделите цветом задания, которые сами выполняли в школе.

- Choose 10 words from the text and write a text using these words.
- Say which part of the text is the most or the least interesting / important. Share in small groups.
- Prepare 5 questions about what you read. Ask each other these questions in groups of 4.
- Browse the Internet for related stories. Share with your classmates.
- Prepare a survey about the information you learnt.
- Find words which belong to various parts of speech. Ask your classmates to remember how the words were used in the text.
- Look at the pictures and say how they relate to the story.
- Analyse behaviour of characters. Who can you identify with?
- Choose one character from the story. Prepare a set of questions you would like to ask him/her.
- Prepare a set of questions you would ask the author of the story.
- Change the end of the story.
- Create a mind map presenting the main ideas of the text.
- Design a poster to advertise the book.

[Manuel 2022: электр. ресурс]

1.1. Используйте инструкции из задания 1 Дополните словосочетания предложениями или местоимениями.

- a) choose words \_\_\_\_\_ the text
- б) write a text using \_\_\_\_\_ words
- в) share \_\_\_\_\_ small groups
- г) browse the Internet \_\_\_\_\_ related stories
- д) ask \_\_\_\_\_ questions \_\_\_\_\_ groups of four
- е) share \_\_\_\_\_ your classmates
- ж) prepare a survey \_\_\_\_\_ information you learnt
- з) belong \_\_\_\_\_ various parts of speech
- и) relate \_\_\_\_\_ the story
- к) identify \_\_\_\_\_ the characters

1.2. Переведите дополненные словосочетания на русский язык. Обращайте внимание на порядок слов.



*Например: a) choose words from the text → выберите из текста слова (перевод слова 'words' стоит в конце, поскольку это рема – новая информация)*

- б) \_\_\_\_\_
- в) \_\_\_\_\_
- г) \_\_\_\_\_
- д) \_\_\_\_\_
- е) \_\_\_\_\_
- ж) \_\_\_\_\_
- з) \_\_\_\_\_
- и) \_\_\_\_\_
- к) \_\_\_\_\_

1.3. Прочитайте каждую инструкцию еще раз. Определите цель каждого упражнения. Рядом с каждой инструкцией есть квадрат. Поставьте в нем букву

«П», если задание в большей степени нацелено на развитие письма, и букву «У», если задание в большей степени нацелено на развитие устной речи.

2. Подберите наиболее подходящие упражнения для работы после прочтения следующих текстов.

✓ Диалог о домашних любимцах

---

✓ Инструкция к холодильнику

---

✓ Карта Великобритании

---

✓ Описание новой квартиры

---

✓ Письмо от друга о летних каникулах

---

✓ Рецензия на фильм

---

✓ Рецепт пудинга

---

✓ Сказка о Золушке

---

✓ Статья об истории авиации

---

✓ Стихотворение Байрона

---

3. Найдите текст на английском языке на любую интересующую вас тему. Определите, ученикам какого возраста и уровня владения языком его можно было бы предложить, и с какой целью его



можно было бы использовать на уроке. Составьте систему упражнений для работы с данным текстом на всех трех этапах: дотекстовом, текстовом и послетекстовом.

---

### **Рефлексия**

Оцените степень достижения поставленных в главе IV целей: 1 – «не знаю / не умею / не владею»; 5 – «знаю / умею / владею / очень хорошо».

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
 <i>Я знаю особенности обучения чтению</i>					
 <i>Я умею выстраивать систему упражнений для обучения чтению</i>					
 <i>Я владею инструкциями к типичным упражнениям, направленным на развитие умений чтения, на русском и английском языках</i>					

## Глава V

### ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ

---

- 🎯 *Я актуализирую знания об особенностях обучения аудированию*
  - 🎯 *Я научусь выстраивать систему упражнений для развития умения воспринимать тексты на слух*
  - 🎯 *Я овладею инструкциями к типичным упражнениям, направленным на развитие навыков аудирования, на русском и английском языках*
- 

#### *Вспоминаем теорию*

1. Каковы основные трудности, возникающие при аудировании? Перечислите их, а затем отметьте и исправьте неверные утверждения.

#### **Справка**

*Прецизионная информация* включает числительные, даты, названия дней недели и месяцев, имена собственные, географические названия, а также любую другую точную информацию [Соловова 2002: 128].

- (2) Мимика и жесты способствуют лучшему пониманию речи.
- (3) Если учитель – носитель языка, то он может не пользоваться аудиозаписями.
- (4) Если ученик хорошо понимает аудиозаписи с мужскими голосами, он без проблем справится и с прослушиванием записей женского голоса.
- (5) Нужно слушать записи людей разного возраста, потому что основную трудность составляет понимание детей и пожилых людей.
- (6) Достаточно научиться понимать поставленное произношение (RP), чтобы понимать все другие акценты и диалекты.
- (7) Понимание речи на слух становится легче, если ученик знает не только тематическую лексику, но и речевые модели, фразеологизмы и клише.

(8) Запоминание прецизионной информации – это проблема понимания, а не запоминания, и касается она в основном переводчиков.

2. Соедините каждый термин с объяснением его значения бытовым языком.

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| (1) Артикулирование                 | А) «Я могу послушать только один раз»   |
| (2) Вероятностное прогнозирование   | Б) «Я могу догадаться о ходе событий»   |
| (3) Долговременная память           | В) «Я могу понять то, чего не знаю, на основе контекста и ситуации общения»                 |
| (4) Компенсаторные умения           | Г) «Я могу понять то, чего не знаю, на основе сочетаемости слов»                            |
| (5) Кратковременная память          | Д) «Я проговариваю про себя»  |
| (6) Лингвистическое прогнозирование | Е) «Дает мне помнить что-то 10 секунд»  |
| (7) Одноразовость предъявления      | Ж) «Позволяет мне запомнить что-то дольше, чем на 10 секунд, но все равно не очень надолго» |
| (8) Оперативная память              | З) «Хранит информацию длительное время»   |
| (9) Речевой слух                    | И) «Позволяют мне понимать, несмотря на помехи»   |
| (10) Смысловое прогнозирование      | К) «Я умею понимать устную речь»  |

Ответы: 1 – Д; 2 – В; 3 – З; 4 – И; 5 – Е; 6 – Г; 7 – А; 8 – Ж; 9 – К; 10 – В.

3. Обратитесь к дополнительным источникам и найдите научные дефиниции данных понятий. Какой термин лишний (относится к другой теме)?

- (1) Артикулирование – это \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- (2) Вероятностное прогнозирование – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (3) Долговременная память – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (4) Компенсаторные умения – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (5) Кратковременная память – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (6) Лингвистическое прогнозирование – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (7) Одноразовость предъявления – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (8) Оперативная память – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (9) Речевой слух – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (10) Смысловое прогнозирование – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ответ: одноразовость предъявления.

4. Вспомните, как связаны между собой данные понятия. Дополните предложения.



- (1) \_\_\_\_\_ обеспечивает восприятие устной речи и деление ее синтагмы, словосочетания и слова. Благодаря \_\_\_\_\_ мы узнаем слова в потоке речи.
- (2) Узнавание возможно, если в \_\_\_\_\_ хранится эталон.
- (3) \_\_\_\_\_ позволяет отобрать существенную информацию.

- (4) \_\_\_\_\_ работает эффективно, если есть установка на запоминание.
- (5) \_\_\_\_\_ помогает догадываться о значении новых слов.
- (6) Смысловое прогнозирование связано с \_\_\_\_\_, которое основано на прочных лексических и грамматических навыках.
- (7) Имеет ли место \_\_\_\_\_ при прослушивании лекций?

Ответы: 1 – речевой слух; речевому слуху; 2 – долговременной памяти; 3 – кратковременная память; 4 – оперативная память; 5 – смысловое прогнозирование; 6 – лингвистическим прогнозированием; 7 – артикулирование.

5. Расскажите подробнее о механизмах аудирования, используя предложения, которые только что дополнили.

### *Система работы с аудиотекстами*

1. Изучите задания, используемые для обучения аудированию на этапах до и во время прослушивания. Выделите цветом задания, которые совпадают с заданиями для обучения чтению.

Этап	Параметр	Значение параметра
До прослушивания (Before listening)	Цели	1. Дать установку для первичного прослушивания. 2. Усилить мотивацию к прослушиванию 3. Снять возможные трудности
	Упражнения и задания	1. Прочитайте вопросы. Попробуйте ответить на них до прослушивания. 2. Прочитайте утверждения о содержании текста. Как вы думаете, о чем этот текст? 3. Прочитайте вопросы. Как вы думаете, о чем этот текст?

Этап	Параметр	Значение параметра
До прослушивания (Before listening)		4. Посмотрите на иллюстрации. Как вы думаете, о чем будет говориться в тексте? 5. Посмотрите на список слов, использованных в тексте. Как вы думаете, какова его основная идея? 6. Текст, который мы будем слушать, называется «...». Попробуйте догадаться по заголовку, о чем этот текст. 7. Мы сегодня поговорим о _____ [тема]. Знаете ли вы, что... 8. Мы сегодня поговорим о _____ [тема]. Что вы об этом знаете? Мы сегодня поговорим о _____ [тема]. Что вы бы хотели узнать? Сформулируйте пять вопросов.
	Цели	1. Проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений. 2. Продолжить формирование языковых навыков и речевых умений.
Во время прослушивания (While listening)	Упражнения и задания	1. Прослушайте текст и определите его основную идею. 2. Прослушайте текст и ответьте на вопросы. 3. Прослушайте текст и вставьте пропущенные слова. 4. Прослушайте текст. Поставьте пункты плана в порядок, соответствующий содержанию текста. 5. Прослушайте текст и выберите наиболее подходящий заголовок. 6. Прослушайте текст и отметьте словосочетания, которые в нем употреблялись (без изменений). 7. Прослушайте текст. Определения каких слов в нем встречались? 8. Прослушайте текст и закончите предложения. 9. Прослушайте текст и заполните середину предложения. 10. Прослушайте текст и добавьте начало предложения. 11. Прослушайте текст и отметьте, о чем в нем говорилось. 12. Прослушайте текст и найдите английский эквивалент слов, данных в таблице. 13. Прослушайте текст и заполните таблицу. 14. Прослушайте начало диалога. Завершите диалог в парах.

(По Е.Н. Солововой [Соловова 2002: 136–139])

2. Рассмотрим инструкции к заданиям дотекстового этапа на английском языке. Изучите таблицу. Используйте таблицу, чтобы перевести инструкции 1–12 с русского языка на английский язык. Затем выберите три упражнения, которые вам хотелось бы выполнить, и объясните, почему они кажутся вам наиболее интересными.

Before you listen,	look at	the cover of the book	and	make predictions about  guess	the title the author the type of story the type of reader the plot the storyline the characters	Listen and check your predictions.
		the photo(s) the picture(s) the portrait(s)			the topic of the text	
You are going to listen to	an interview with	[people]	V <sub>ing</sub> talking about x Discussing x Describing x giving his/her/their views on x	What do you think he / she / they...  Guess...		
	a dialogue between a monologue of					

*Например: Вы услышите, как Кейт рассказывает о своем лучшем путешествии. Как вы думаете, куда она ездила? → You are going to listen to Kate describing her best trip. What do you think the destination may be?*

- (1) Перед прослушиванием посмотрите на обложку книги. Как вы думаете, для какой аудитории она написана?

---



---

(2) Перед прослушиванием посмотрите на обложку книги. Как вы думаете, кто ее автор?

---

---

(3) Перед прослушиванием посмотрите на обложку книги, и догадайтесь, кто ее главные герои.

---

---

(4) Перед прослушиванием посмотрите на афишу, и догадайтесь, кем являются герои фильма.

---

---

(5) Перед прослушиванием посмотрите на афишу, и сделайте предположение о жанре фильма.

---

---

(6) Вы услышите интервью с известным спортсменом. Как вы думаете, каково его главное достижение?

---

---

(7) Вы услышите интервью с известным актером. Как вы думаете, что он ценит в жизни больше всего?

---

---

(8) Перед прослушиванием посмотрите на фотографии и догадайтесь, какой будет тема текста.

---

---

- (9) Перед прослушиванием посмотрите на портрет, и сделайте предположение о теме текста.

---

---

- (10) Вы услышите, как двое друзей планируют поход в кино. Как вы думаете, какой фильм они выберут: триллер или романтическую комедию?

---

---

- (11) Вы услышите, как Хелен проходит собеседование. Угадайте, в какую компанию она хочет устроиться на работу?

---

---

- (12) Вы услышите монолог Гамлета, который называется *To be, or not to be*. Как вы думаете, о чем он говорит?

---

---

3. Теперь перейдем к этапу собственно прослушивания. Поскольку подстановочные таблицы являются полезным инструментом обучения иностранному языку, попробуем составить такую таблицу для инструкций к заданиям на аудирование.

3.1. Прочитайте, что такое подстановочная таблица. Для каких упражнений она используется? Какова классификация упражнений? Как часто вы используете такие таблицы?

*Подстановочная таблица* – это вербальная опора, в которой элементы предложений распределены по графам. Такие таблицы используются в рамках подстановочных упражнений, т.е. упражнений, в которых ученику предлагается дать другое лексическое наполнение предложенной конструкции. Подстановочные

таблицы могут быть составлены двумя способами. В первом случае каждый предложенный элемент сочетается с другими. Такие подстановочные упражнения называются *фронтальными*. Во втором случае элементы нужно сочетать, выбирая на основе лексической и грамматической сочетаемости. Такие подстановочные упражнения называются *выборочными*.

[Азимов, Щукин 2009: 200]

3.2. Сравните две подстановочные таблицы. Подпишите их «выборочное подстановочное упражнение» и «фронтальное подстановочное упражнение».

Объясните Ваш выбор. Какой таблицей пользоваться сложнее?

We are going to listen to	a	apology conversation dialogue interview
	an	monologue song TED talk

We are going to listen to	a	dialogue monologue TED talk conversation song
	an	interview apology

3.3. Посчитайте, сколько выборочных и фронтальных подстановочных таблиц есть в данном пособии.

4. Прочитайте инструкции и составьте на их основе подстановочную таблицу. Используйте таблицы в предыдущем задании в качестве образца. Возможный вариант левой части таблицы предложен ниже.

- ✓ Listen to John describe the film. Check your predictions from exercise 1.
- ✓ Listen to Peter give more information about the performance. Answer the questions.
- ✓ Listen and answer the questions.

- ✓ Listen again and answer the questions.
- ✓ Work in groups. Listen to the first part of the story and complete the gaps.
- ✓ Listen to the first part of the story. In pairs, make notes and write the next part. Then write the ending to the story.
- ✓ Listen and check your ideas.
- ✓ Listen to a professor talking about English history. Match events to dates.
- ✓ Listen and match the authors to their books.
- ✓ Listen again and mark the statements T (true) or F (false). Correct the false statements.
- ✓ Listen and fill in the gaps.
- ✓ Listen and complete the sentences.
- ✓ Listen and write down key words.

Work in In	pairs.	Listen	
	groups.		

4.1. Покажите Вашу таблицу другому студенту группы и попросите его составить любые десять инструкций. Составьте инструкции по его/ее таблице. Если возникнут затруднения, предложите внести в таблицу изменения.

5. Обратимся к работе после прослушивания текста. Основная цель работы на этом этапе – развитие навыков устной и письменной речи. По каким критериям можно оценить эффективность заданий, нацеленных на развитие данных навыков? Составьте список.

*Например: Наличие речевой установки.*

---

---

---

5.1. Обратитесь к интернет-ресурсам. Найдите задания для работы после прослушивания текста. Выберите пять заданий, соответствующих критериям, которые вы прописали в пункте 5. Опишите для каждого задания ход работы. Дайте ссылку на ресурс.



Ход работы	Соответствие критериям	Ресурс

6. Полагаясь на свои знания о системе упражнений для обучения аудированию, определите правильный порядок заданий. Поставьте номера напротив каждого задания. Выберите три цвета и выделите задания дотекстового, текстового и послетекстового этапов.



- You want to enrol at a local drama school. Act out the dialogue between you and the receptionist. Use the plan on the board.
- Look at the form below. What can the missing words be?
- In pairs, try to reconstruct the dialogue using the receptionist's questions. Listen and check.
- What are your hobbies? How did you get into that? Have you taken any special courses? What information do you need to provide to sign up for a course?
- Listen and fill in the gaps. Were your guesses correct?
- Listen to the dialogue again and put the questions the receptionist asks in the correct order. Check with your partner.

(На материале книги *Spotlight 10. Teacher's Book*)

7. Перейдите на сайт [TED](https://www.ted.com). Выберите любой видеоматериал и разработайте к нему полную систему упражнений для развития навыков аудирования.



## Рефлексия

Оцените степень достижения поставленных в главе V целей: 1 – «не знаю / не умею / не владею»; 5 – «знаю / умею / владею / очень хорошо».

	1	2	3	4	5
 Я знаю особенности обучения аудированию					
 Я умею выстраивать систему упражнений для развития умений воспринимать тексты на слух					
 Я владею инструкциями к типичным упражнениям для обучения аудированию на русском и английском языках					

## Глава VI

### ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ

---

- 🎯 Я актуализирую знания об особенностях обучения письму
  - 🎯 Я научусь выстраивать систему упражнений для обучения письму
  - 🎯 Я овладею инструкциями к типичным упражнениям, направленным на развитие письменной речи, на русском и английском языках
- 

#### *Вспоминаем теорию*

1. Обучение письму – сложная задача. Успех в написании собственного текста зависит от многих факторов. Вспомните, какими знаниями, умениями и навыками нужно обладать, чтобы создать свой текст. Попробуйте назвать десять факторов успешного письма.

*Например: «Учащийся должен владеть тематической лексикой».*

2. Сравните ваш список со списком ниже. При необходимости нажмите на книгу и воспользуйтесь словарем. Отметьте, какие умения вы не перечислили в предыдущем задании. Как вы думаете, почему вы не вспомнили именно о них?

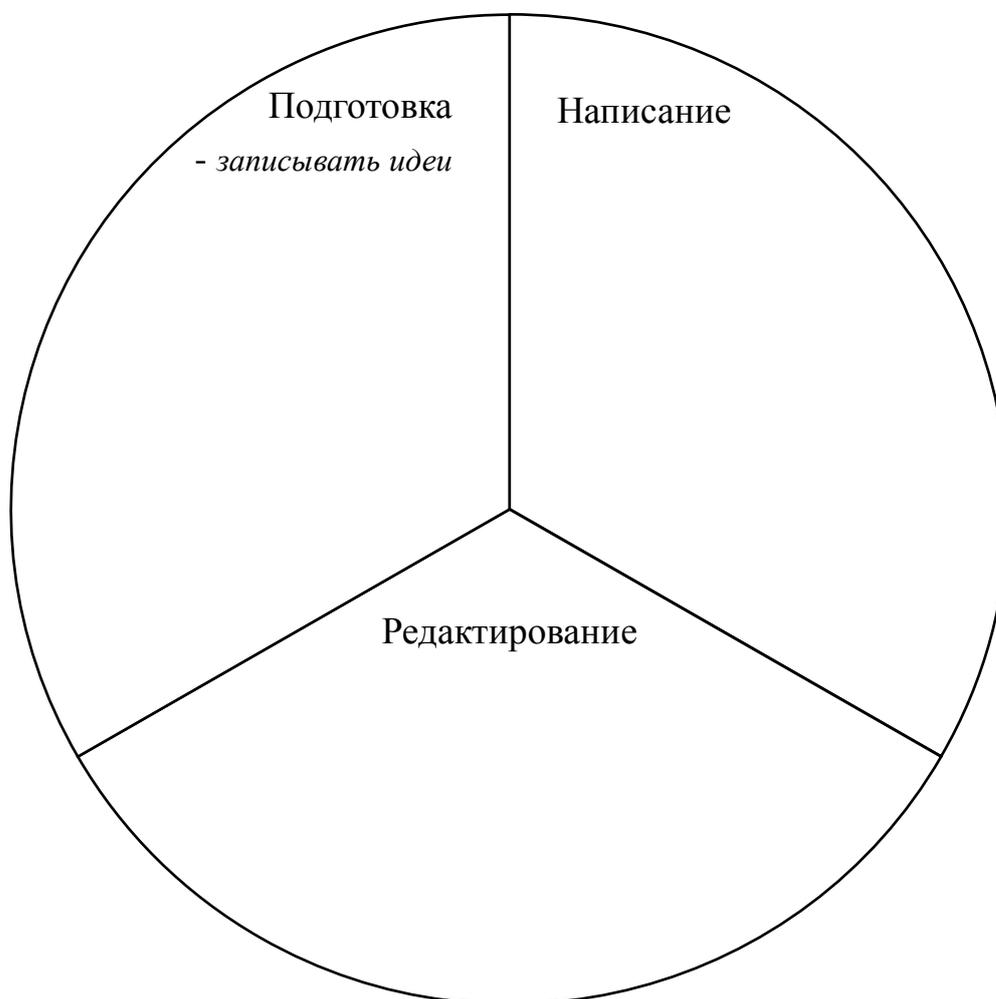


- |  |  |
|--|--|
| ✓ Выбирать языковые средства           | ✓ Избегать смешения стилей                           |
| ✓ Выделять ключевую информацию         | ✓ Логически связывать мысли                          |
| ✓ Выстраивать композицию               | ✓ Передавать одну и ту же мысль различными способами |
| ✓ Грамотно оформлять мысли             | ✓ Перестраивать фразу                                |
| ✓ Делать выписки                       | ✓ Расширять текст                                    |
| ✓ Записывать идеи                      | ✓ Рационально работать с источниками                 |
| ✓ Записывать ключевые предложения      | ✓ Создавать цельный и связный текст                  |
| ✓ Избегать неточного словоупотребления | ✓ Сокращать текст                                    |

- ✓ Составлять план или тезисы
- ✓ Структурировать текст

- ✓ Учитывать характер аудитории

3. Разделите представленные умения на три категории: (а) умения, необходимые при подготовке к написанию текста; (б) умения, необходимые непосредственно при написании текста; (в) умения, необходимые при редактировании текста.



3.1. Дополните утверждения, используя диаграмму. Изменяйте форму слова, если нужно.

А. Подготовка к написанию текста невозможна без умений ...

Б. Не умея ..., ученик не сможет написать текст.

В. Сформированность навыков ... – залог качественного редактирования текстов.

### *Развиваем письменную речь*

1. Текст ниже обобщает размышления Е.Н. Солововой о формировании навыков записи. Прочитайте текст и составьте на его основе не менее 30 инструкций к упражнениям и заданиям, формирующим навыки записи. Используйте повелительное наклонение.

*Например: «Упражнения по формированию навыков записи включают списывание текстов из учебного пособия с раскрытием скобок, добавлением пропущенных слов» → (1) спишите текст, раскрывая скобки;  
(2) спишите текст, вставляя пропущенные слова.*

Упражнения по формированию навыков записи включают списывание текстов из учебного пособия с раскрытием скобок, добавление пропущенных слов или заменой выделенных слов на синонимы или антонимы, выписывание из прочитанного или прослушанного текста ключевых слов, основных идей, ответов на вопросы, доводов, подтверждающих или опровергающих предложенные утверждения. Можно также предложить ученикам выписать из текста примеры употребления конкретных слов или грамматических структур.

К упражнениям по формированию навыков записи относятся и различные упражнения на трансформации. Иногда ученикам требуется производить лишь лексические, грамматические или синтаксические трансформации, а иногда задания носят и более творческий характер и предлагают изменять жанр текста или использовать иной стиль речи. Продуктивным является и нахождение в тексте ошибок разного типа: лексических, грамматических, стилистических.

Интересны упражнения на логическое развитие замысла: завершение предложений, составление вопросов к имеющимся ответам и наоборот, соединение

предложений или их частей в связный текст, а также предвосхищение окончания текста, часть которого уже была прочитана. Текст можно расширить за счет добавления прилагательных, глаголов, отдельных предложений, абзацев и даже собственных комментариев. Расширению текста противопоставлено его сжатие – представление содержания текста в одном предложении, абзаце или небольшом тексте. Наконец, своеобразной формой записи является составление плана-конспекта или графической схемы-опоры устного или письменного ответа.

(По Е.Н. Солововой [Соловова 2002: 200–204])

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_
21. \_\_\_\_\_

22. \_\_\_\_\_
23. \_\_\_\_\_
24. \_\_\_\_\_
25. \_\_\_\_\_
26. \_\_\_\_\_
27. \_\_\_\_\_
28. \_\_\_\_\_
29. \_\_\_\_\_
30. \_\_\_\_\_

1.1. Просмотрите получившийся список. Выделите одним цветом упражнения, которые используются при формировании лексических навыков, другим цветом – упражнения, которые используются при формировании грамматических навыков. Третьим цветом отметьте упражнения, которые используются для развития умений читать и воспринимать тексты на слух. Какой вывод мы можем сделать о формировании навыков записи?

2. Установите таймер на пять минут. Придумайте за это время как можно больше необычных заданий на трансформацию текстов. Трансформации должны предполагать смену жанров и/или стилей речи. Запишите ваши идеи. Представьте идеи группе и выберите 5 наиболее интересных упражнений.



*Например: поэзия → проза*

*«Обратитесь к возлюбленной в прозе от лица автора песни.*

*Выразите те же самые чувства».*

3. Найдите в сетке названия 20 различных жанров письма. Запишите их. Затем переведите на ваш родной язык и на английский язык. Интерактивная версия упражнения доступна по QR-коду.



Х	Я	К	Е	Б	К	С	А	Р	А	С	Д	Щ	П	А	З	Ш	О	П	Ц	Б	И	Ф	Ю
И	Л	Г	Б	Б	Ж	И	Я	Ц	Я	Х	Ч	З	Я	Ц	З	Я	Х	Е	Ю	Ы	С	Л	Ь
М	Р	Ф	Ю	Ф	Ш	Х	Э	С	С	Е	Р	А	С	Й	Х	К	Щ	Щ	Х	У	Б	Ц	Ь
М	И	Ш	К	В	Х	Ц	Щ	В	П	М	Е	М	Е	Ы	П	И	Л	Ы	Н	Ю	З	Н	П
Л	Ш	Г	Н	Э	Р	И	Ы	П	И	А	Ц	Е	Г	Ш	В	Н	С	П	Ф	Ы	Г	А	Я
Ч	Ц	Т	Э	Ч	Я	Ш	Е	Л	С	Р	Е	Т	Й	Б	Э	Т	З	О	А	Ь	Б	У	Ф
П	Э	Р	Д	З	Ч	Э	Я	А	О	Р	П	К	К	Ю	Ю	Й	Р	О	У	Ч	Р	К	Ц
Щ	Е	А	А	Ш	Н	С	А	Н	К	Е	Т	А	Г	Н	М	Б	Г	Б	Х	Щ	Ф	Ь	Л
Д	У	Ю	А	Ф	И	Ш	А	Р	С	З	З	О	П	Л	А	К	А	Т	Х	Ж	Ь	Ю	О
В	И	К	Т	О	Р	И	Н	А	Р	Ю	С	Т	И	Х	О	Т	В	О	Р	Е	Н	И	Е
С	А	Я	Г	В	С	О	Н	К	О	М	И	К	С	О	О	Б	Щ	Е	Н	И	Е	Э	Ю
Ф	Ы	Ю	Ч	Щ	Ц	П	О	С	Т	Е	Р	Р	Ь	Х	З	К	Ы	Щ	А	Е	Н	З	Ц
А	З	Ю	Ж	Н	Х	И	Т	Т	Л	У	Ц	Ы	М	Ф	А	У	Щ	Я	Ю	Т	Й	М	А
Щ	Х	Ш	М	Ф	Э	С	А	А	Ф	З	А	Т	О	У	К	Я	Щ	Ь	Я	Ч	К	П	Х
Й	Х	О	Ф	Д	Г	А	Ц	Т	З	Ы	Р	К	М	Ц	О	Я	З	Ь	Р	У	Х	Ю	Я
К	П	Л	Е	В	Ф	Н	И	Ь	Ч	В	М	А	Щ	Е	Ч	Е	С	Д	А	Л	Ы	Н	Ц
Г	Л	Х	Н	И	Ж	И	Я	Я	Ш	Ж	П	У	О	И	П	Б	Г	Е	Ч	О	О	Ч	Б
С	Б	Я	Щ	Д	Л	Е	З	И	Ь	В	Ф	Е	З	Щ	Ц	Ь	Э	Х	С	Л	Ч	Ш	Ю

Русский язык	_____ язык	Английский язык
1. _____		
2. _____		
3. _____		
4. _____		
5. _____		
6. _____		
7. _____		



Составить: \_\_\_\_\_

Заполнить: \_\_\_\_\_

5. Поскольку в русском языке глаголы и образованные от них существительные часто требуют разных падежей зависящих от них существительных, важно обратить внимание на особенности их употребления. Заполните таблицу, пользуясь образцом.

Повелительное наклонение		Существительное	
Напишите (что?)	<i>эссе аннотацию</i>	Написание (чего?)	<i>эссе аннотации</i>
Составьте (что?)		Составление (чего?)	
Заполните (что?)		Заполнение (чего?)	

6. Вернитесь к списку жанров. Какие из них подходят для учеников 5–6 класса? Какие подойдут для учеников старших классов? Выразите свое мнение.

*Я думаю, что для учеников 5–6 класса подойдут составление кратких описаний,* \_\_\_\_\_

*а для учеников старших классов – написание* \_\_\_\_\_

7. Каждый УМК по-своему выстраивает систему упражнений для обучения письму. Изучите тексты, чтобы узнать, как выстроена эта система в российском УМК «Английский в фокусе» (*Spotlight*). Ответьте на вопросы.

- 1) На какой основе развиваются умения письма?
- 2) Что предшествует работе с текстом-образцом?
- 3) Каким образом осуществляется работа с текстом-образцом?
- 4) Тексты каких стилей учит создавать данный УМК? Как происходит выбор?
- 5) Как достигается постепенность формирования умений продуктивного письма?
- 6) Какие формы проверки предлагают авторы УМК?

Во все модули включены задания на развитие умений продуктивного письма в различных формах, основанных на реальных типах и стилях письменной речи, таких, как письмо, описание, заметка, открытка, статья.

Большинство заданий на развитие умений связного продуктивного письма предполагается выполнять дома, так как они требуют значительных затрат времени. Однако подготовка к их выполнению должна неизменно планироваться как отдельный важный этап урока. Этот этап представляет собой повторение, рефлексия изученного на уроке материала, который предполагается к использованию в письменной речи, а также проработку устных вариантов связного текста — часто на основе отработанного на уроке текста-модели.

Следует уделить внимание системе проверки творческих письменных работ, используя разнообразные формы проверки (взаимопроверка с обсуждением, проверка учителем с зачитыванием наиболее удачных вариантов работы и др.).

[Ваулина и др. 2021: 9–10]

In the fifth lesson of each module, students develop their writing skills through the use of all four language skills.

Guided practice of the relevant vocabulary is given and consolidated and followed by a model text which is thoroughly analysed.

There are writing activities throughout the modules, based on realistic types and styles of writing, such as letters, descriptions, notes, postcards and articles.

[Evans et al., электр. рес.: 6]

7.1. Изучите параллельные тексты. Найдите аналоги указанных фраз на английском языке.

(1) Создать письменный текст — \_\_\_\_\_

- (2) Задания на развитие навыка письма – \_\_\_\_\_
- (3) Текст-образец – \_\_\_\_\_
- (4) Лексические задания – \_\_\_\_\_
- (5) Овладеть языковым материалом – \_\_\_\_\_
- (6) Написание текста с учетом коммуникативной задачи – \_\_\_\_\_
- (7) Задавать письменное задание на дом – \_\_\_\_\_
- (8) Создать собственный законченный текст – \_\_\_\_\_

<p>Все задания на развитие навыка письма в УМК «Английский в фокусе – 5» обеспечивают систему успешного обучения самостоятельному созданию письменных текстов.</p> <p>Всегда обращайтесь к чтению текста-образца и тщательно прорабатывайте лексические задания. Таким образом учащиеся овладеют языковым материалом, необходимым для успешного выполнения итогового задания по продуктивному письму.</p> <p>Добивайтесь понимания учащимися коммуникативной задачи при написании текста. Подробно разберите задание учебника, чтобы учащиеся полностью понимали, зачем и кому они пишут.</p> <p>Рекомендуется выполнить задание в классе устно, перед тем как задавать его в качестве письменного задания на дом. В этом случае учащиеся будут чувствовать себя более уверенно при создании законченного собственного текста.</p> <p>[Ваулина и др. 2021: 11]</p>	<p>All writing tasks in Spotlight 10 have been carefully designed to guide students to produce a successful piece of writing.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Always read the model text provided and deal in detail with the vocabulary tasks. Students will then have acquired the language necessary to cope with the final writing task.</li> <li>• Make sure that students understand they are writing for a purpose. Go through the writing task in detail so that students are fully aware of why they are writing and who they are writing to.</li> <li>• It would be advisable to complete the task orally in class before assigning it as written homework. Students will then feel more confident about producing a complete piece of writing on their own.</li> </ul> <p>[Evans et al., электр. рес: 8]</p>
--	--

7.2. Расскажите устно на английском языке о ходе работы по обучению письму с опорой на выписанные ключевые слова.

8. Упражнения для обучения письму могут быть подготовительными и речевыми. Рассмотрим подготовительные упражнения.

8.1. Соедините глаголы с подходящими по смыслу существительными.

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| (1) Заполнить | a) пропуски       |
| (2) Расширить | b) словосочетания |
| (3) Сократить | c) предложения    |
| (4) Составить | d) вопросы        |
| (5) Описать   | e) диалог         |
| (6) Задать    | f) текст          |
| (7) Перевести | g) ситуацию       |

Отвѣты: 1 – a; 2 – c; 3 – c; 4 – c; e; 5 – g; 6 – d; 7 – b, c, f.

8.2. Преобразуйте в повелительное наклонение.

*Например: заполнить пропуски → заполните пропуски.*

- (1) Заполнить \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- (2) Расширить \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- (3) Сократить \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- (4) Составить \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- (5) Описать \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- (6) Задать \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- (7) Перевести \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

8.3. Закончите предложения-инструкции: допишите подходящее начало из пункта 4.2.

- (1) \_\_\_\_\_ в предложениях недостающими словами.
- (2) \_\_\_\_\_. Используйте *if (если)* или *when (когда)*.
- (3) \_\_\_\_\_ к выделенным предложениям.
- (4) \_\_\_\_\_ с помощью заданных слов.
- (5) \_\_\_\_\_ с помощью заданных словосочетаний.



- (6) \_\_\_\_\_ выделенные \_\_\_\_\_ с русского языка на английский.
- (7) \_\_\_\_\_ выделенные \_\_\_\_\_ с русского языка на английский.
- (8) \_\_\_\_\_ небольшой \_\_\_\_\_ с русского языка на английский.
- (9) \_\_\_\_\_, опустив части, не несущие основной информации
- (10) \_\_\_\_\_ с помощью указанных этикетных формул.
- (11) \_\_\_\_\_ сложноподчиненное \_\_\_\_\_ из двух простых.
- (12) \_\_\_\_\_ сложносочиненное \_\_\_\_\_ из двух простых.

[Гальскова, Гез 2006: 256]

10 – составьте диалог; 11 – составьте ... предложение; 12 – составьте ... предложение;  
 7 – переведите ... словосочетания; 8 – переведите ... текст; 9 – сократите предложение;  
 4 – опишите ситуацию; 5 – опишите ситуацию; 6 – переведите ... предложение;  
 Ответы: 1 – заполните пропуски; 2 – расширьте предложение; 3 – задайте вопросы;

8.4. Отметьте задания, которые также используются при формировании лексических и грамматических навыков. Какой вывод можно сделать о сущности подготовительных упражнений?

и винемгуютформировать упражнения в языке и в основе письменного языка.

9. Следующее звено в системе упражнений – речевые упражнения. Согласно Н.Д. Гальсковой и Н.Д. Гез, они могут быть направлены на (а) репродукцию с использованием формальных опор; (б) репродукцию с опорой на текст; (в) продукцию с опорой на изобразительную наглядность; (г) продукцию с опорой на речевой и жизненный опыт. Разделите предложенные задания на эти четыре категории. Поставьте номера в соответствующие колонки таблицы.

- (1) Видоизмените диалог
- (2) Воспроизведите текст по ключевым словам

- (3) Дополните текст
- (4) Изложите содержание прослушанного текста и оцените содержание
- (5) Напишите сочинение на тему ...
- (6) Напишите сочинение с опорой на рисунки
- (7) Напишите сочинение с опорой на текст
- (8) Объясните значение изречения
- (9) Объясните значение поговорки
- (10) Объясните значение пословицы
- (11) Объясните, как вы понимаете цитату
- (12) Озаглавьте текст и дайте письменное обоснование
- (13) Опишите картину
- (14) Опишите открытку
- (15) Опишите персонажа с помощью информации, данной в тексте
- (16) Опишите фрагмент фильма
- (17) Письменно оцените доклад одноклассника
- (18) Сократите текст
- (19) Составьте анкету по теме
- (20) Составьте вопросы к тексту письменно
- (21) Составьте диалог по содержанию картины
- (22) Составьте план текста
- (23) Составьте текст неофициального письма
- (24) Составьте текст официального письма
- (25) Составьте текст с помощью логически связанных предложений
- (26) Спрогнозируйте содержание текста по заголовку, подзаголовкам и плану
- (27) Трансформируйте диалог в монолог
- (28) Составьте текст объявления

<i>Репродукция</i>		<i>Продукция</i>	
Формальные опоры	Текст	Изобразительная наглядность	Опыт

[Гальскова, Гез 2006: 256]

Ответы: а – 2, 25, 26; б – 1, 3, 12, 15, 18, 20, 22, 27; в – 6, 7, 13, 14, 16, 21; г – 4, 5, 8, 9, 10, 11, 17, 19, 23, 24, 28.

9.1. Проанализируйте упражнения, включенные в таблицу. На что направлены речевые упражнения, в отличие от подготовительных упражнений?

Ответ: они направлены на содержание высказывания

10. Опираясь на представленную в предыдущих заданиях информацию, восстановите последовательность упражнений.

- Create a post about your pet. Write about: type of pet, name, age, description, activities.
- Group the words into two categories: 'Pets' and 'Farm Animals'
- Read the titles of these online postings. What are the texts about?  
Read the texts and check your predictions.
- Look at the pictures. Listen to the sounds. Guess what animal it is.
- Fill in the gaps. Then look through the text and check. What tense is used?
  - (a) her name \_\_\_\_\_ Stripes
  - (b) s/he \_\_\_\_\_ 5 years old
  - (c) my budgie \_\_\_\_\_ blue, grey and white feathers
  - (d) Stripes \_\_\_\_\_ in the garden
  - (e) she \_\_\_\_\_ on my bed
  - (f) Tweety \_\_\_\_\_ all day long
  - (g) he \_\_\_\_\_ very big with golden fur
  - (h) I \_\_\_\_\_ him for walks



Read the texts again. Put the plan back together:

- (a) a question for discussion
- (b) greeting
- (c) the appearance of my pet
- (d) the name of my pet
- (e) favourite activities of my pet
- (f) the age of my pet
- (g) the type of pet I have



Work in pairs. Talk about your pets.

A: Do you have any pets?

B: Yes, I've got a cat. My cat's name is Vasya and he is 3 years old.

A: What does he look like?

B: Vasya has got grey fur and bright green eyes. At night he sleeps on my bed.



Read the text again and complete the table:

	<i>Jessie</i>	<i>Chris</i>	<i>Sarah</i>
Type of pet			
Name			
Age			
Description			
Activities			

11. Коммуникация сегодня все чаще осуществляется онлайн. Выберите любую социальную сеть. Найдите в сети Интернет научные статьи об особенностях онлайн-коммуникации в выбранной вами социальной сети.



11.1. Изучите статьи и составьте список основных особенностей.

11.2. Найдите текст-образец, который соответствует требованиям.

11.3. Разработайте упражнения для обучения написанию текстов для выбранной социальной сети по образцу в соответствии с выявленными особенностями.



11.4. Представьте результаты работы в небольшом докладе.

---

### **Рефлексия**

Оцените степень достижения поставленных в главе VI целей: 1 – «не знаю / не умею / не владею»; 5 – «знаю / умею / владею / очень хорошо».

	1	2	3	4	5
 Я знаю особенности обучения письму					
 Я умею выстраивать систему упражнений для развития умений письменной речи					
 Я владею инструкциями к типичным упражнениям для обучения письму на русском и английском языках					

## Глава VII

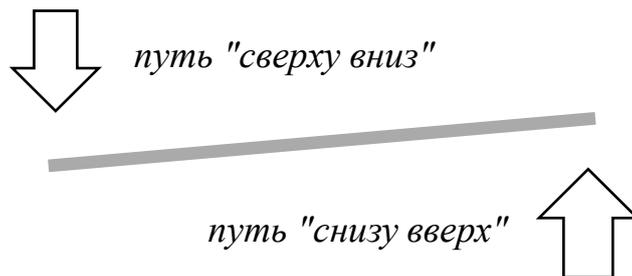
### ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ

---

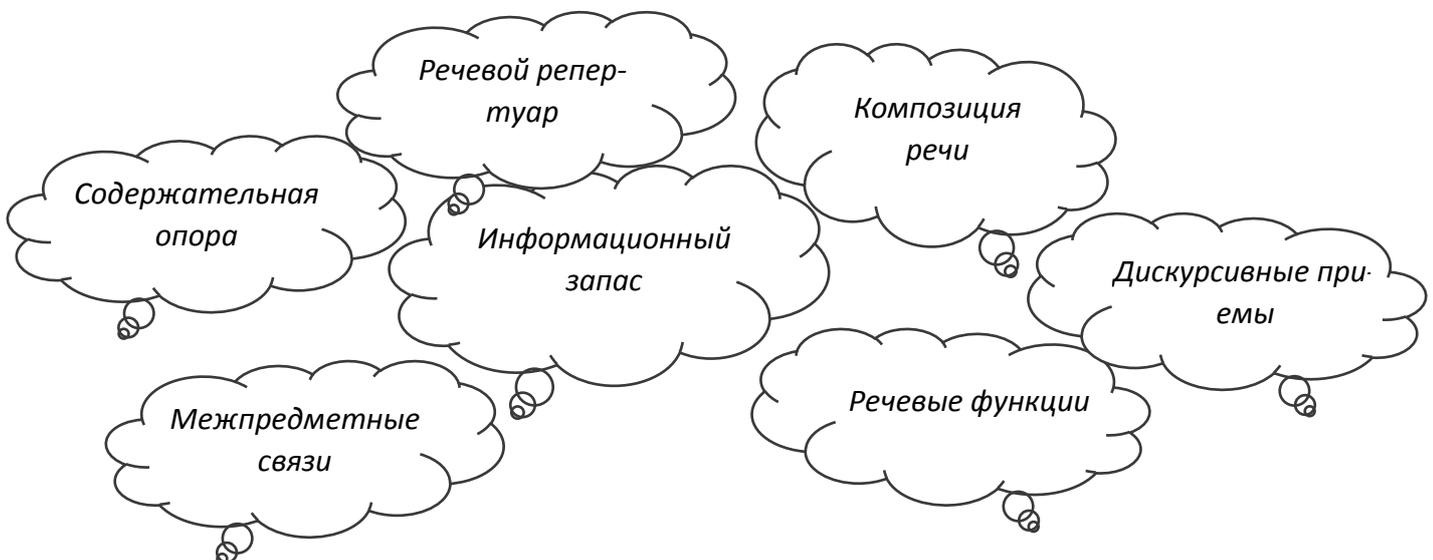
- 🎯 Я актуализирую знания об особенностях обучения говорению
  - 🎯 Я научусь обучать диалогу и монологу по пути «сверху вниз»
  - 🎯 Я научусь выстраивать систему упражнений для развития навыков устной речи
  - 🎯 Я овладею инструкциями к типичным упражнениям, направленным на развитие навыков устной речи, на русском и английском языках
- 

#### *Вспоминаем теорию: обучение монологу*

1. Вспомните, в чем суть двух основных путей формирования умений говорения:



2. Прочитайте термины. Вспомните, что они значат и как они связаны с обучением говорению.



3. Дополните диалог студента и преподавателя о развитии монологических навыков репликами студента (А). В случае затруднений обратитесь к пособию Е.Н. Солововой (стр. 174–176) и лекционному материалу.

*Например: А: Какие \_\_\_\_\_?*



*Б: Принято выделять два пути: «сверху вниз» и «снизу вверх».*

*А: Какие пути формирования умений говорения выявляет отечественная методика обучения иностранным языкам?*

А: В чем суть \_\_\_\_\_?

Б: Он предполагает развитие монологических навыков на основе прочитанного текста.

А: А \_\_\_\_\_, соответственно, не требует опоры на текст?

Б: Совершенно верно. Здесь мы отталкиваемся от обсуждаемых вопросов, а также изученных речевых структур, лексики и грамматики.

А: Имеет ли \_\_\_\_\_?

Б: Конечно. Первое преимущество – это наличие речевой ситуации. Она задается текстом, и учителю не нужно ее придумывать. Кроме того, монологические умения формируются как на дотекстовом этапе, так и на послетекстовом, а значит, в ходе урока ученики несколько раз составляют монологические высказывания разного объема.

А: Да, это, действительно, очень важно. Я еще слышал, что аутентичные тексты полезны потому, \_\_\_\_\_. Это так?

Б: Да, аутентичные тексты, как правило, становятся хорошей основой для составления собственных речевых высказываний. Кроме того, они становятся и содержательной опорой – определяют содержательную ценность речевых высказываний учащихся.

А: А какой путь мне стоит выбрать, если я буду\_\_\_\_\_?

Б: Вам лучше выбрать путь «снизу вверх», потому что учебные тексты начального уровня обычно не дают серьезной содержательной основы для развития навыков говорения. Только убедитесь, что в речевом репертуаре учащихся есть необходимый запас средств реализации речевых функций, а также, что они владеют отдельными речевыми умениями: способами связи высказываний, например.

А: Спасибо, я это обязательно учту. И еще хотелось бы уточнить один момент. Если путь «сверху вниз» связан с обучением чтению, то можно ли сказать, что \_\_\_\_\_?

Б: Да, эта связь проявляется особенно сильно на уровне предложения и сверхфразового единства.

Рекомендуемые ответы:  
пути «сверху вниз»; путь «снизу вверх»; путь «сверху вниз»-либо вначале при изучении ства; что дают хорошую языковую и речевую опоры; работать с учащимися начальных классов; путь «снизу вверх»

(По [Соловова 2002: 174–176])

4. Прочитайте словосочетания. Определите, какие словосочетания характеризуют обучение диалогу «сверху вниз», а какие – «снизу вверх».

- |  |   |
|--|---|
| ✓ Обучение диалогу путем «сверху вниз»                         | ✓ Знакомить с речевыми моделями и клише                       |
| ✓ Обучение стандартным (типовым) диалогам                      | ✓ Комментировать социокультурные особенности речевого общения |
| ✓ Отбирать диалоги-образцы                                     | ✓ Проигрывать запись диалога                                  |
| ✓ Определить последовательность предъявления диалогов-образцов | ✓ Отрабатывать диалог   |
|  | ✓ Частично трансформировать диалог                            |

- |   |  |
|---|--|
| ✓ Частично видоизменить речевую ситуацию                  | ✓ Разновидность свободного диалога                             |
| ✓ Формулировать речевую установку для творческих диалогов | ✓ Уметь задавать вопросы                                       |
| ✓ Обучение диалогу путем «снизу вверх»                    | ✓ Уметь отвечать на поставленные вопросы                       |
| ✓ Иметь высокий уровень речевого развития                 | ✓ Пользоваться различными способами реализации речевых функций |

(По [Соловова 2002: 180–182])

4.1. Составьте диалог между студентом и преподавателем о развитии навыков диалогической речи. Используйте ключевые словосочетания пункта 4.

### ***Развиваем устную речь: монолог***

1. Из диалога в задании 3 следует, что формирование монологических умений часто происходит на различных этапах работы с текстом. Иными словами, развитие говорения осуществляется на дотекстовом или послетекстовом этапе. Изучите примеры заданий, которые можно предложить учащимся после прочтения текста. Прочитайте список текстов. Соедините тексты с наиболее подходящими заданиями. Объясните, почему именно эти упражнения подходят.

#### **Справка**

*Троп* – это слово или оборот речи, употребленные в переносном значении [slovari.ru]. К тропам относятся метонимия, метафора, сравнение, ирония, гипербола и т.д.

- (1) Согласитесь с утверждениями или опровергните их.
- (2) Выберите прилагательные, с помощью которых автор описывает город.
- (3) Выберите тропы, с помощью которых автор характеризует свою возлюбленную.
- (4) Докажите, что предложенные меры наиболее эффективны.
- (5) Охарактеризуйте главного героя.

(6) Одобряете ли вы поступок главного героя? Почему?

(7) Придумайте тексту другой конец.

<i>Тексты</i>	<i>Задания 1–7</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Сонет Шекспира</li><li>✓ Описание традиционных блюд итальянской кухни</li><li>✓ История о Робин Гуде</li><li>✓ История о Ромео и Джульетте</li><li>✓ Описание сюжета фильма «Титаник»</li><li>✓ Текст песни <i>The Beatles</i></li><li>✓ Текст о ежегодном «Дне Земли»</li><li>✓ Советы по сокращению использования пластика в быту</li><li>✓ Блог о путешествиях</li><li>✓ Краткая биография Чарльза Диккенса</li><li>✓ Перевод описания Парижа в романе «Собор Парижской Богоматери»</li><li>✓ Текст о сохранении объектов культурного наследия ЮНЕСКО</li></ul>	

1.1. Составьте свой список текстов, для которых наиболее интересным было бы выполнить каждое из упражнений 1–7.

2. Сопоставьте два описания хода работы в парадигме «снизу вверх». Какой из них подходит учащимся начальной школы, а какой — учащимся средней и старшей школы? Докажите.

### *Система упражнений № 1*

(1) Прочитайте слова. Определите их значение с опорой на иллюстрацию. Повторите слова за диктором.

- (2) Назовите слово, глядя на картинку.
- (3) Заполните пропуски в предложении.
- (4) Сформулируйте вопросы к данным ответам.
- (5) Сыграйте в игру на отгадывание.

### *Система упражнений № 2*

- (1) Обсуждение темы: Какие факты о вашем родном городе было бы интересно узнать иностранцу?
- (2) Составьте план-схему темы «Мой город глазами туриста».
- (3) Дополните схему тематической лексикой.
- (4) Опишите город Оксфорд, используя схему.
- (5) Прочитайте отзывы о путешествии в Оксфорд. Какие темы поднимают авторы?
- (6) Догадайтесь по контексту о значении выделенных слов.
- (7) Разгадайте кроссворд со словами из текста.
- (8) Исправьте ошибки в употреблении новых слов в отзывах туристов о Кембридже.
- (9) Расскажите, в какой город вы бы отправились туристом: Оксфорд или Кембридж? Почему?
- (10) Подготовьте сообщение о вашем родном городе, убеждая туристов приехать именно туда.

2.1. Переведите инструкции к заданиям, представленным в пункте 6.1, на английский язык. Учитывайте разницу в возрасте учащихся и разный уровень владения иностранным языком.

### *Система упражнений № 1*

- (1) \_\_\_\_\_
- (2) \_\_\_\_\_
- (3) \_\_\_\_\_

(4) \_\_\_\_\_

(5) \_\_\_\_\_

*Система упражнений № 2*

(1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(4) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(5) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(6) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(7) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(8) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(9) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(10) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Определите правильный порядок выполнения заданий при обучении монологу «сверху вниз».

Задание на развитие монологической речи на основе прочитанного: ролевая игра	
Задание на ознакомительное чтение: ответы на вопросы	
Задание на развитие навыков употребления новых лексических единиц в речи: описание объекта с использованием новой лексики	
Задание на изучающее чтение: семантизация тематической лексики на основе контекстуальной догадки	
Задание на поисковое чтение: определение объекта по описанию	
Задание на обсуждение иллюстраций к тексту	

4. Разработайте систему упражнений для обучения монологу на интересующую вас тему. Используйте последовательность упражнений и заданий, представленную в задании 3.



### *Развиваем устную речь: диалог*

1. Прочитайте словосочетания. К какому пути обучения диалогу – «снизу вверх» или «сверху вниз» – они относятся?

1.1. Определите, что при обучении диалогу делает ученик, а что – учитель. Заполните таблицу соответствующими буквами. Некоторые действия могут выполнять и учитель, и ученик.



- |   |  |
|---|--|
| a. Видоизменяет речевую ситуацию          | e. Использует опоры  |
| b. Задаёт вопросы по тексту диалога       | f. Комментирует социокультурные особенности речевого общения |
| c. Знакомит с новыми речевыми структурами | g. Организует отработку диалога                              |
| d. Знакомится с новыми речевыми моделями  | h. Отбирает диалоги-образцы                                  |
|   | i. Отвечает на вопросы по тексту диалога                     |

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| j. Отрабатывает речевые реплики        | o. Совершает трансформации       |
| k. Продумывает использование опор      | p. Составляет диалог по образцу  |
| l. Проигрывает запись диалога          | q. Составляет диалоги-образцы    |
| m. Прослушивает диалог                 | r. Учит диалог наизусть          |
| n. Разыгрывает диалоги близко к тексту | s. Учится реагировать на реплики |
|  | t. Формулирует речевую установку |
|  | u. Читает диалог                 |

Действия учителя	Действия ученика

Ответы: учитель: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

1.2. С опорой на таблицу опишите, что входит в задачи учителя при обучении диалогу. Используйте глаголы в инфинитиве. Поставьте действия в хронологическом порядке.

*При обучении диалогу учителю необходимо отобрать или составить диалоги-образцы, \_\_\_\_\_*

---



---



---



---



---



---

1.3. С опорой на таблицу охарактеризуйте упражнения, которые необходимо использовать для обучения диалогу, с позиции ученика. Используйте глаголы в инфинитиве. Поставьте действия в хронологическом порядке.

*Предлагаемые упражнения должны дать ученику возможность познакомиться с новыми речевыми моделями, \_\_\_\_\_*

---

---



---



---



---



---

2. Определите, в каких ситуациях общения используются данные реплики.

*Например: Good afternoon! → greeting*

greeting	suggestion	accepting apology	excuse	com-
plaint	arrangement of a meeting	introductions		

- (1) Alright, mate! → \_\_\_\_\_
- (2) Don't worry about it. → \_\_\_\_\_
- (3) Hi! → \_\_\_\_\_
- (4) I am sorry. I didn't mean to hurt you. → \_\_\_\_\_
- (5) It's a pleasure to meet you. → \_\_\_\_\_
- (6) No problem. → \_\_\_\_\_
- (7) See you at five. → \_\_\_\_\_
- (8) Sorry for losing your pen. → \_\_\_\_\_
- (9) That's really unfair. → \_\_\_\_\_
- (10) There's someone I'd like you to meet. → \_\_\_\_\_
- (11) What time? → \_\_\_\_\_
- (12) Why don't we buy her flowers? → \_\_\_\_\_

3. Определите, к каким ситуациям общения относятся диалогические единства.

<i>greeting</i>	<i>saying goodbye</i>	<i>making an appointment</i>	<i>making suggestions</i>
	<i>sharing good news</i>	<i>informal invitations</i>	

- Hi, mate!
- Hey! How's life?

- I'm getting married next month.	
- Congratulations! You must be over the moon!	
- I need to book an appointment with a dentist, please.	
- We have Monday morning at 10.	
- Perhaps, we could order pizza?	
- I was thinking the same.	
- Do you fancy an ice-cream?	
- Oh, I'd love one.	
- See you tomorrow! Bye!	
- Have a nice day!	

4. Важным этапом в обучении диалогу путем «сверху вниз» является отбор речевых моделей и клише, с которыми нужно познакомиться учеников. Обратитесь к ресурсу [BBC Learning English How To](#).



Выберите три любые ситуации общения, представленные на сайте, и выпишите фразы, которые необходимо знать для успешной коммуникации в этих ситуациях. Они представлены в отдельных таблицах.

<i>Ситуация общения</i>	<i>Речевые модели и клише</i>

5. Еще одним важным умением является распознавание социокультурных особенностей речевого общения, отраженных в диалоге. Поставьте напротив каждой фразы помету “F” (*formal*), если она подходит для общения в официальных ситуациях, и помету “INF” (*informal*), если она подходит для общения в неформальной обстановке.

(0)	Good afternoon, sir.	F
(1)	What's up, guys!	
(2)	Do you fancy going to the cinema with me?	
(3)	I was wondering if you and your wife would like to join us for dinner.	
(4)	Can I ask a favour?	
(5)	Would it be possible for you to send me a copy of the document?	
(6)	Great minds think alike!	
(7)	Are you mad?	
(8)	I beg to differ.	

Ответы: formal – 3, 5, 8; informal – 1, 2, 4, 6, 7.

5.1. Определите ситуацию общения для каждой из фраз в пункте 5.

*Например: (0) Good afternoon, sir → greeting.*

(1) What's up, guys! → \_\_\_\_\_

(2) Do you fancy going to the cinema with me? → \_\_\_\_\_

(3) I was wondering if you and your wife would like to join us for dinner. →

\_\_\_\_\_

(4) Can I ask a favour? → \_\_\_\_\_

(5) Would it be possible for you to send me a copy of the document? →

\_\_\_\_\_

(6) Great minds think alike! → \_\_\_\_\_

(7) Are you mad? → \_\_\_\_\_

(8) I beg to differ. → \_\_\_\_\_

5.2. Пропишите комментарий учителя по употреблению фраз, представленных в пункте 5. Используйте структуры:

- ✓ [phrase] + is a formal / an informal + [function]
- ✓ You can use [phrase] in formal / informal situations when you need to ...
- ✓ [phrase] is formal / informal English, and it means ...

*Например: (0) 'Good afternoon, sir' is a formal greeting.*

- (1) \_\_\_\_\_
- (2) \_\_\_\_\_
- (3) \_\_\_\_\_
- (4) \_\_\_\_\_
- (5) \_\_\_\_\_
- (6) \_\_\_\_\_
- (7) \_\_\_\_\_
- (8) \_\_\_\_\_

6. Несколько интересных форматов работы с диалогом предлагает Клэр Лэйвери. Дополните инструкции пропущенными словами и словосочетаниями.

- |                          |                     |                      |
|--------------------------|---------------------|----------------------|
| ✓ a piece of a dialogue  | ✓ spot the mistakes | ✓ took out key words |
| ✓ one side of a dialogue | ✓ the correct order | ✓ unscramble         |
| ✓ perform                | ✓ the missing words | ✓ work out           |

### *Ordering activities*

- ✓ (a) \_\_\_\_\_ two short conversations that have been mixed up. Choose one to (b) \_\_\_\_\_.
- ✓ You will get a slip of paper with (c) \_\_\_\_\_. Read your slip of paper without showing it to anyone. In a group, you need to decide what (d) \_\_\_\_\_ is.

### Gapfill activities

- ✓ Fill in the missing articles. There are no spaces where (e) \_\_\_\_\_ are, so you have to identify when something is missing as well as what it is.

### Dictation activities

- ✓ I will dictate (f) \_\_\_\_\_. Write it down. Write ideas for what the other person in the dialogue might say. It is up to your imagination. There is no correct answer. In pairs, (g) \_\_\_\_\_ a dialogue using your pooled notes.

### Correction activities

- ✓ I (h) \_\_\_\_\_ from a dialogue, mixed them up and put them back in the wrong places. Work out which words have been moved around.
- ✓ Some words in the dialogue are misspelt. (i) \_\_\_\_\_ and correct them.

По [Lavery: электр. рес.]

Ответы: а – unscramble; b – perform; c – a piece of a dialogue; d – the correct order; e – the missing words; f – one side of a dialogue; g – work out; h – took out key words; i – spot the mistakes.

7. Помимо представленных выше, работа с диалогом может принимать и другие формы. Изучите представленные ниже задания. Выделите цветом пять наиболее сложных упражнений. Сравните ваше мнение с мнениями других студентов группы.

7.1. Переведите инструкции сначала на ваш родной язык, затем на английский язык.

<i>Русский язык</i>	_____ язык	<i>Английский язык</i>
Ответьте на вопрос, следуя образцу		



<i>Русский язык</i>	_____ язык	<i>Английский язык</i>
Дайте положительный ответ на вопрос и поясните его		
Дайте отрицательный ответ на вопрос и поясните его		
Завершите диалог, следуя подсказкам		

[Гальскова, Гез 2006: 210–216]

8. Рассмотрим, как может выстраиваться система упражнений для обучения диалогу. Определите, в какой последовательности должны выполняться упражнения, чтобы учащиеся пятого класса освоили предлагаемый типовой диалог и лексику по теме *Types of Shops* (по УМК *Spotlight 5*).



Типовой диалог

A: So, what do you want to buy?

B: A pair of shoes.

A: Let's go to Benny's.

B: Where is it?

A: On the first floor.

You will get a card. It tells you what you want to buy. Ask each other questions to find out who wants to buy the same thing.

For example: - *So, what do you want to buy?*

- *A CD. And you?*

- *Me too. / A dress.*

Can you guess what we can buy in these shops? Choose from the list and discuss with a partner.

*A: I think at baker's you can buy a cake.*

*B: I agree. / I think so too.*

✓ a cake

✓ a CD, etc.

Which shops can you find in a shopping centre? Listen and repeat after me.

*baker's | florist's | café | shoe shop | greengrocer's | toy shop | bookshop |  
chemist's | music shop | fast food restaurant | clothes shop |*

You want to buy these things in 'Semya Mall'. Where should you go? Write a dialogue and act it out.

E.g.: *A: So, what do you need to buy?*

*B: A pair of shoes.*

*A: Let's go to Chester.*

*B: Where is it?*

*A: On the ground floor.*

Peter and Susan are in a shopping centre. Listen to their dialogue. What does Peter want to buy?

Listen and repeat after the recording.

What does 'on the first floor' mean? «На первом этаже» или «на втором этаже»? How do we say «первый этаж» in English?

What other shops are on the first floor? Ask each other questions:

*Where is Benny's? – On the first floor.*

*Where is Burgerland? – On the ground floor.*

Label the shops in the picture.

In pairs, act out short dialogues for the situation on your cards.

Describe your part of the picture to your classmate. Follow the example:

*I can see a music shop called Top Hits. It is next to Lloyd's chemist.*

По [Эванс и др. 2019: 106]

9. Составьте систему упражнений самостоятельно. Ваша цель



– научить вести следующий диалог:

A: What's up! How's life?

B: Hi! Great! You?

A: Not bad, not bad. I haven't seen you for ages. What have you been up to?

B: I've been busy helping my sister to move to Moscow.

A: To Moscow? How come?

B: She has been promoted. She is a senior manager now.

A: Congratulations! That's fantastic news. You should be very proud of her.

B: Thanks. Yes, I'm very proud and happy for her. She deserved it.

A: Has she left for Moscow already?

B: Not yet. She's leaving on Monday. And on Saturday we are having a party. We've hired the ground floor of her favourite restaurant but we are still not sure about the decorations and stuff.

A: Why don't you decorate the place with flowers? She adores magnolias. And roses, as well.

B: That's a good idea! I haven't thought of that. By the way, I was thinking about that friend of yours who plays the violin. Perhaps, we could get her in?

A: I don't think she'll be able to perform: she's taking part in a big contest now.

B: Oh, I see. Thanks for telling me. Anyway, I should be going. I have some flowers to order.

A: See you.

B: Have a nice day!

- ✓ Определите, на сколько частей можно разделить данный диалог, и каким типичным ситуациям диалогического общения эти части соответствуют.
- ✓ Выделите типичные речевые клише и модели речевого взаимодействия.
- ✓ Определите, с какими словами и речевыми структурами необходимо познакомить учеников отдельно. Определите, как это лучше сделать.

- ✓ Проверьте, отражены ли в диалоге социокультурные особенности речевого общения.
- ✓ Продумайте отработку прочтения диалога.
- ✓ Спланируйте работу с текстом диалога: достижение полного понимания, запоминание, частичную трансформацию.
- ✓ Продумайте, как можно видоизменить речевую ситуацию. Сформулируйте речевую установку для составления учениками собственных (творческих) диалогов.

### **Рефлексия**

Оцените степень достижения поставленных в главе VII целей: 1 – «не знаю / не умею / не владею»; 5 – «знаю / умею / владею / очень хорошо».

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
 Я знаю особенности обучения говорению					
 Я умею обучать диалогу и монологу по пути «сверху вниз»					
 Я умею выстраивать систему упражнений для развития навыков устной речи					
 Я владею инструкциями к типичным упражнениям, направленным на развитие навыков устной речи, на русском и английском языках					

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Азимов Э.Г., Шукин А.Н.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
2. *Английский язык. 5 класс: учебник для общеобразоват. организаций* / [В. Эванс, Д. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.Е. Ваулина]. 11-е изд. М: Express Publishing: Просвещение, 2019.
3. *Английский язык. Книга для учителя. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций* / [Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс]. 8-е изд. М.: Express Publishing: Просвещение, 2021. 192 с.: ил. (Английский в фокусе). ISBN 978-5-09-078346-0.
4. *Гальскова Н.Д., Гез Н.И.* Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. 3-е изд., стер. М: Издательский центр «Академия», 2006. 336 с.
5. *Соловова Е.Н.* Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: пособие для студ. пед. вузов и учителей. М: Просвещение, 2002. 239 с. ISBN 5-09-010459-X.
6. *Hadfield J.* Intermediate Grammar Games: A collection of grammar games and activities for intermediate students of English. Great Britain: Pearson Education Limited, 2003.
7. *James L., Smith O.* Get Rid of your Accent (3<sup>rd</sup> ed.). London: Business & Technical Communication Services Limited, 2007.
8. *Lavery C.* Having fun with dialogues [электр. ресурс] // Teaching English. British Council. URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/having-fun-dialogues> (дата обращения: 25.03.2022 г.).
9. *Manuel J.* 13 Examples of Post-Reading Activities // EnglishPost.org [электр. ресурс], 2022. URL: <https://englishpost.org/examples-of-post-reading-activities/> (дата обращения: 28.03.2022 г.).
10. *Spotlight 10. Teacher's Book* [электронный ресурс] / [V. Evans, J. Dooley, B. Obee, O. Afanasyeva, I. Mikheeva]. М.: Express Publishing: Prosveshcheniye.

URL: <https://catalog.prosv.ru/attachment/107cc720-a7da-11e5-9cdd-0050569c7d18.pdf> (дата обращения: 31.03.2022 г.).

### **Электронные словари и справочники**

1. Словарь иностранных слов русского языка // Академик [электронный ресурс]. URL: [https://dic.academic.ru/contents.nsf/dic\\_fwds/](https://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_fwds/) (дата обращения: 04.02.2022 г.).
2. Macmillan Dictionary [электронный ресурс]. URL: <https://www.macmillandictionary.com/> (дата обращения: 21.03.2022 г.).
3. Slovari.ru [электронный ресурс]. URL: <https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050> (дата обращения: 21.03.2022 г.).
4. Wikipedia: The Free Encyclopedia [электронный ресурс]. URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Main\\_Page](https://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page) (дата обращения: 15.03.2022 г.).

*Учебное издание*

**Суворова Мария Владимировна**

**Методика обучения и воспитания в области  
основного иностранного языка (английский).  
Формирование коммуникативной компетенции**

Учебное пособие

Редактор *Е. В. Шумилова*  
Корректор *Е. В. Пирожкова*  
Компьютерная верстка: *М. В. Суворова*

---

Объем данных 2,67 Мб  
Подписано к использованию 11.10.2022

---

Размещено в открытом доступе  
на сайте [www.psu.ru](http://www.psu.ru)  
в разделе НАУКА / Электронные публикации  
и в электронной мультимедийной библиотеке ELiS

Издательский центр  
Пермского государственного  
национального исследовательского университета  
614990, г. Пермь, ул. Букирева, 15