

## СВЕДЕНИЯ

### об официальном оппоненте

по диссертации Максимовой Татьяны Олеговны  
«Писательский блог в российском литературном процессе: модели коммуникации,  
жанровый генезис, авторская поэтика»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 — русская литература

Фамилия, имя, отчество	Черняк Мария Александровна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор филологических наук, 10.01.01 — русская литература
Ученое звание	профессор
<i>Основное место работы</i>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, электронный адрес организации	<b>Адрес:</b> Санкт-Петербург, В. О., 1-я линия, д. 52, ауд. 29 <b>электронная почта:</b> kafrusliterat@yandex.ru; <b>телефон:</b> (812) 643-77-67; <b>веб-сайт:</b> <a href="https://www.herzen.spb.ru/">https://www.herzen.spb.ru/</a>
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»
Краткое наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена»
Наименование подразделения	Филологический факультет
Должность	профессор кафедры русской литературы
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 наименований):	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Черняк М.А. Актуальная словесность XXI века: приглашение к диалогу: учебное пособие: для высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению 050100 "Педагогическое образование" / Москва, 2017. (4-е издание, стереотипное).</li><li>2. Черняк М.А. Между буквой и цифрой современный литературный процесс // Библиотечное дело. 2017. № 16 (298). С. 7-21.</li><li>3. Черняк В.Д., Черняк М.А. Массовая литература в понятиях и терминах. Учебный словарь-справочник: учебное пособие для высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению 44.03.01/44.04.01 "Педагогическое образование" / Москва, 2016. (3-е издание, стереотипное).</li><li>4. Черняк М.А. Писатель как читатель: к вопросу о бытовании автора в условиях «ридингфобии» // От года литературы - к веку чтения. Коллективная монография. Челябинск, 2016. С. 67-89.</li><li>5. Черняк М.А., Ядровская Е.Р. Петербургский читательский форум: читатель - писатель - исследователь // В сборнике: Петербургский читательский форум: читатель - писатель - исследователь 2016. С. 6-13.</li><li>6. Черняк М.А. «Как корабль назовешь, так он и поплывет»: из опыта определения литературного периода // Филологический класс. 2016. № 1. С. 13-17.</li><li>7. Черняк М.А. Новейшая литература и вызовы массовой культуры: к вопросу о</li></ol>	

синтезе «высоких» и «низких» жанров // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2014. № 2-3. С. 340-346.

8. Chernyak, Maria Mass Literature as Experimental Ground for Author's Strategies: the Case of Anna Karenina// Журнал СФУ. Гуманитарные науки: 2017 год (том 10, номер 5. С. 661-672
9. Черняк М.А. Культ-товары: массовая литература современной России между буквой и цифрой // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2108 № 1 С. 105-112.
10. Черняк М.А. Революция 1917 года в зеркале современной массовой литературы // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2108 № 2 .С. 85-94.

**Официальный оппонент —**

доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской литературы  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А.И. Герцена»

Мария Александровна Черняк

Верно.

«31» мая 2018 г.

