

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии

по диссертации Чжан Цзинны «Идейно-художественное своеобразие дилогии И.А. Новикова “Пушкин в изгнании”», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Кандидатская диссертация Чжан Цзинны «Идейно-художественное своеобразие дилогии И.А. Новикова “Пушкин в изгнании”» посвящена комплексному изучению художественной биографии великого русского поэта, созданной известным советским писателем в 1930-е–1940-е годы. В работе на основании выполненных автором исследований жанровой специфики беллетризованной биографии осуществлен анализ идейного и художественного своеобразия романа И.А. Новикова «Пушкин в изгнании». Автор диссертации впервые подробно рассмотрел это произведение в контексте художественного творчества писателя, изучил историю создания романа, историю его изучения в критике и литературоведении, сравнил раннюю и окончательную редакции произведения, сделал глубокие выводы о стилистической эволюции текста. Подробно изучена поэтика романа, выявлены художественные приемы, с помощью которых создана система персонажей романа, и, в первую очередь, образ главного героя – Пушкина.

Актуальность исследования обусловлена тем, что оно вносит определенный вклад в изучение вопроса о специфике художественного жизнеописания как одной из форм пушкинской биографии, кроме того данная работа, являясь первым комплексным исследованием дилогии И.А. Новикова «Пушкин в изгнании», позволяет расширить и уточнить знания о творчестве писателя-пушкиниста, о его вкладе в пушкиноведение.

Научная новизна исследования заключается в следующем.

1. Впервые в отечественном литературоведении дается комплексный анализ проблематики и поэтики дилогии Новикова «Пушкин в изгнании».
2. Впервые рассматривается история создания данной беллетризованной биографии, ее жанровая специфика и в целом художественный строй произведения.
3. Впервые проводится текстологическая работа по сравнению первой и последней редакций романа с целью выявления стилистических принципов организации текста, которыми руководствовался автор в ходе длительной работы над романом, стремясь к предельной точности и простоте в создании художественного мира произведения.

Практическая значимость работы заключается в том, что наблюдения и выводы, полученные в ходе работы, могут быть использованы в вузовских курсах лекций по истории русской литературы XX века, спецкурсах и семинарах, посвященных проблемам биографической литературы, творчеству И. А. Новикова, также изучению жизни и творчества А. С. Пушкина.

Диссертационное исследование характеризуется логичностью в изложении материала, точностью формулировок, обоснованностью выводов, обширным эмпирическим материалом.

Выводы экспертной комиссии:

1. Диссертация Чжан Цзинны представляет собой оригинальное научное исследование, в полной мере отвечающее требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационном совете Д 212.189.11 на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

2. Содержание диссертации отражено в 7 публикациях, в т.ч. в 3 научных статьях в рецензируемых изданиях, включенных в реестр ВАК.

3. Автореферат диссертации отражает содержание работы и может быть разрешен к печати.

4. Предполагаемое ведущее учреждение – ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

5. Предполагаемые официальные оппоненты – Осьмухина Ольга Юрьевна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева»; Фролова Галина Александровна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Елабужского института (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) Федеральный университет».

Председатель экспертной комиссии:

доктор филологических наук, зав. кафедрой
русской литературы
ФГБОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

С.В. Бурдина

Члены экспертной комиссии:

доктор филологических наук, доцент кафедры
русской литературы
ФГБОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

А.А. Арустамова

доктор филологических наук, профессор
кафедры культурологии и социально-гуманитарных технологий
ФГБОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

М.П. Абашева