

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

о диссертации Дуаня Цзиньчжи «Лингвокогнитивное моделирование геоконцептологии Китая» (Пермь, 2025), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки)

Диссертационное исследование Дуаня Цзиньчжи выполнено в рамках лингвокогнитивистики и лингвокультурологии и направлено на выявление семантических структур геоконцептов Китая и функции цвета в структурировании геоконцептов через исследования «наивных» ментальных карт.

Геоконцептология как междисциплинарная область позволяет обнаружить особенности восприятия окружающего пространства, стереотипы и культурные различия в восприятии общности и ответить на вопросы, связанные с территориальной и культурной идентичностью той или иной общности. В контексте повышенного интереса в последние годы к культуре Китая и активных международных контактов на культурном, научном и других уровнях диссертационное исследование Дуаня Цзиньчжи представляется актуальным, позволяет увидеть Китай глазами жителей страны и воссоздать образ мира, доступный только носителю языка и культуры.

Диссертант обращается к рассмотрению лингвокогнитивных аспектов «наивной» географии Китая и выявляет ключевые геоконцепты страны в восприятии ее жителей. В силу того, что «наивная» ментальная карта представляет собой поликодовый текст, содержащий вербальный (текстовый слой) и невербальный (цвет) компоненты, и является результатом концептуализации и категоризации пространства индивидом через знаки, принадлежащие разным семиотическим системам, результаты диссертации представляют ценность не только с точки зрения геоконцептологии, лингвокогнитивистики, лингвокультурологии, но и с точки зрения семиотики, психолингвистики и других наук. При этом диссертант проводит исследование с применением цифровых технологий, обращаясь к ним и на этапе сбора (платформа «Студия креативных карт») и обработки (информационная система «Семограф») материала, и на этапе представления результатов (система визуализации «SciVi»). Так, можно отметить, что исследование возникло не только на стыке лингвистических дисциплин и культурно-языковых общностей, но и на стыке гуманитарного

и точного знания. В связи с этим **актуальность** исследования не вызывает сомнения.

Безусловным достоинством работы можно считать тот факт, что диссертанту удастся на основе обыденных представлений жителей Китая воссоздать не только ключевые геоконцепты Китая, но и целостный образ Китая, чего до настоящего времени исследователи еще не делали. Кроме того, важным аспектом является то, что в работе уделяется внимание цветовосприятию, его месту и функции в структуре концепта. Выявление и моделирование ключевых геоконцептов Китая обуславливает научную **новизну** и задает перспективу дальнейших исследований «наивной» географии Китая, позволяя глубже осмыслить специфику менталитета и идентичности жителей.

Теоретическая значимость работы заключается в системном обосновании геоконцептологии как междисциплинарной области исследования. Диссертант подробно рассматривает основы картосемиотики, когнитивного геокартирования в работах различных исследователей, поликодовый текст, знаковую систему (вербальные и невербальные знаки), принципы, используемые в процессе картирования, лингвокультурологические аспекты геоконцептологии, ментальные карты как источник обыденных представлений о пространстве и понятие концепта в лингвокогнитивистике и лингвокультурологии. Обоснование особенностей моделирования геоконцепта и включение цветовой характеристики концепта в его структуру задает еще одно направление исследований.

Междисциплинарный подход обуславливает и **практическую значимость** работы: ее результаты могут быть использованы в лингвокультурологии (культуроспецифичность восприятия географического пространства Китая), когнитивной лингвистике (структура и содержание геоконцепта), психолингвистике (вербальное и невербальное ассоциирование пространства), социолингвистике (региональная специфичность вербального и невербального представления пространства), семиотике (тип и содержание знака «наивной» карты). Кроме того, результаты и методика исследования могут быть использованы в процессе осмысления идентичности жителей региона и его дальнейшего позиционирования.

Основные достижения диссертационного исследования, на наш взгляд, заключаются в том, что диссертанту удастся посредством

выявления и анализа ключевых геоконцептов воссоздать целостный образ Китая (хотя это не входило в задачи исследования); на основе анализа обширного материала, представляющего собой отдельные «наивные», а значит субъективные карты (сбор которых сам по себе является трудоемким), воссоздать достаточно объективное пространство идентичности жителей Китая; представить структуру и содержание ключевых геоконцептов Китая на основе анализа как вербального, так и невербального материала (цвет); соотнести символику цвета в китайской культуре с содержанием ключевых геоконцептов; выявить роль цвета в структуре геоконцепта – его функцию естественной кластеризации.

Достоверность результатов обусловлена обширной теоретико-методологической базой; использованием экспериментальных методов; объемом материала исследования (247 «наивных» карт, 1861 объект на карте, 1554 текстовых описания); использованием цифровых технологий на этапах сбора (платформа «Студия креативных карт») материала, его анализа (информационная система «Семограф») и представления результатов (система визуализации «SciVi»), а также адаптации к техническим возможностям исследуемого региона и к цифровой компетенции информантов.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии во всех процессах формирования теории, сбора и обработки материала с учетом объективной необходимости адаптации технической базы исследования и перевода с русского языка на китайский и наоборот, а также в апробации результатов в статьях и конференциях.

В первой главе «Геоконцептология и национальная концептосфера» подробно обосновывается выбранное направление исследование – геоконцептология – через осмысление ключевых понятий «наивная» география, «наивная» и ментальная карта, ментальная репрезентация, рассматриваются подходы к осмыслению обыденных представлений географического пространства в рамках картосемиотики, обосновывается необходимость обращения к невербальным элементам наряду с вербальными, обосновывается поле ключевых для работы терминов «концепт» (задаются параметры его использования в работе, очерчивается границы) и «геоконцепт» – модель индивидуальных и коллективных представлений о географических объектах.

Во второй главе «Моделирование геоконцептов «наивной» географии Китая» подробно описываются дизайн исследования, принципы

моделирования и 10 ключевых геоконцептов Китая. Диссертант приходит к выводу, что наиболее устойчивыми являются геоконцепты природного и социального пространства. Модель каждого из геоконцептов диссертант описывает с учетом культурно-исторического и социального контекстов и выявляет доминанты и стереотипы восприятия. Так, в результате анализа каждый из геоконцептов получает уникальную характеристику, определяющую его место в целостном образе Китая, который в итоге предстает страной с уникальными культурой, историей, традициями, экономикой, менталитетом и идентичностью.

В третьей главе «Цвет и семантика в ментальной географии Китая» Дуань Цзиньчжи рассматривает систему и символику цветообозначения в китайской культуре, выявляет цветовые доминанты ключевых геоконцептов и обосновывает включение цвета в структуру геоконцепта. Более того, диссертант приходит к выводу о том, что структура представлений об объекте является более устойчивой в тех случаях, когда объект окрашен в цвета, традиционно соотносимые с ним в культуре. Так, результаты данной части исследования представляются ценными не только с позиций воссоздания геоконцепта, но и с точки зрения его функций – естественной кластеризации геоконцептов.

Высоко оценивая проведенное исследование, сформулируем несколько вопросов, на которые хотелось получить ответы.

1. Информантами эксперимента стали жители Китая из нескольких городов и провинций Китая в возрасте от 17 до 52 лет. При этом 211 из 247 (85%) информантов – это мужчины и женщины в возрасте от 18 до 22 лет. Не следовало бы скорректировать выборку и уточнить, что объектом исследования является система обыденных (непрофессиональных) представлений о географическом пространстве и объектах страны молодежи? Кроме того, хотелось бы уточнить, информанты из каких городов и провинций участвовали в эксперименте и нет ли зависимости между тем, какие геоконцепты они изображали на картах и их местом жительства?

2. Диссертант подробно рассматривает отдельные геоконцепты Китая. Хотелось бы уточнить, позволяет ли полученный материал выявить, кроме структуры и содержания отдельных геоконцептов, отношения между ними?

3. Хотелось бы также задать вопрос, касающийся интерпретации символической связи геоконцепта и цвета. Черный, наиболее частотный в

системе цветовых ассоциаций Тайваня, диссертант связывает со сложной политической ситуацией и негативным эмоциональным фоном вокруг нее, хотя в китайской традиции, как отмечается выше, черный имеет положительные коннотации и ассоциируется с героизмом, стойкостью и мужеством. Можно ли предположить, что коннотации черного цвета сместились в сторону негативных так же, как это произошло с белым цветом (п.п.3.2) под воздействием западной культуры? В связи с этим, можно ли также допустить, что современное символическое наполнение цвета, продиктованное глобальными тенденциями и влиянием западной культуры, доминирует в системе ассоциаций (особенно, если учесть, что большая часть информантов – молодые люди)? С другой стороны, некоторые из интерпретаций («синяя» Желтая река, «синий» Шанхай, «белый» Харбин) отсылают к естественными объектами или универсальными цветопрототипами (вода). Какую роль, учитывая две эти тенденции, в таком случае играет традиционная символика цвета?

4. Ценными представляются выводы в исследовании, касающиеся цветовых доминант в структуре геоконцепта, где цвет играет важную роль в восприятии пространства и обеспечивает естественную кластеризацию. В данном случае хотелось бы уточнить, можно ли выявить дополнительные символические значения цвета, актуальные для современной китайской культуры, на основе сформированных информационными системами кластеров по цвету, приписываемому объекту?

Следует отметить, что высказанные вопросы носят уточняющий и дискуссионный характер и не снижают ценности проведенного исследования.

Результаты исследования прошли необходимую **апробацию** (7 публикаций, в т.ч. 5 статьи в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ). Публикации по теме диссертации раскрывают положения, выносимые на защиту. Автореферат диссертации адекватно отражает основные этапы работы, содержание и структуру, выводы и результаты диссертационного исследования.

Оценивая диссертацию Дуаня Цзиньчжи в целом, можно констатировать, что перед нами законченное, самостоятельное, обладающее новизной, теоретической и практической значимостью, эвристическим потенциалом исследование, которое имеет значение для теоретического языкознания. Работа выполнена на актуальную тему.

Диссертационная работа Дуаня Цзиньчжи «Лингвокогнитивное моделирование геоконцептологии Китая» (Пермь, 2025) соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842), а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Официальный оппонент –

Вершинина Мария Геннадьевна

кандидат филологических наук

по специальности 10.02.01. Русский язык,

доцент кафедры иностранных языков и связей с общественностью гуманитарного факультета

«06» июня 2025 г.

ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

Сведения об организации:

614990, Пермский край, г. Пермь, Комсомольский проспект, д. 29

Телефон/факс: +7 (342) 219-80-67, +7 (342) 212-39-27

E-mail: rector@pstu.ru

Я, Вершинина Мария Геннадьевна, даю согласие на включение моих персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшую обработку.

Подпись *Вершининой М.Г.*

Зам. начальника УК
Н.В. Колчина

30.06.2025

пермский политех
УПРАВЛЕНИЕ
КАДРОВ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

У.К.