

Отзыв

о диссертации Фэн Мина

«Синтез художественного и документального в прозе XX века о спорте и спортсменах (Л.А. Кассиль, Б.А. Порфирьев)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Синтез художественного и документального в прозе XX века - очень важная теоретическая проблема в современном литературоведении. Проблема, которая заявлена в названии диссертации достаточно актуальна и любопытна, но мало изучена. Актуальность диссертационного исследования Фэн Мина определяется тем, что оно в известной степени вносит определенный вклад в решение проблемы синтеза художественного и документального в прозе о спорте и спортсменах.

О спорте, спортсменах, о соревнованиях создавали произведения писатели XIX-XX вв. разных направлений (Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. И. Куприн, И. А. Бунин, Д. В. Григорович, В. А. Гиляровский, В. В. Вересаев, А. С. Грин, А. Т. Аверченко, Ю.К. Олеша, В. М. Дорошевич и др.). Жанровый диапазон был достаточно обширен – очерки, биографические и автобиографические произведения, документально-художественные и художественные рассказы, повести и романы.

Как показано в автореферате, диссертант опирается на исследования современных литературоведов, в которых рассматривается проза о спорте и спортсменах как в историко-культурном плане. Также использованы и работы, посвященные проблеме синтеза документального и художественного.

Структура материала диссертации, представлена очень широко и разнообразно: учтены хронология, жанровая специфика прозы о спорте и спортсменах в XX в.

В первой главе Фэн Мин рассматривает историю становления спортивного очерка в СССР, его развитие и особенности. Он обращается к произведениям таких популярных спортивных очеркистов, как Л. Кассиль, М. Немов, Г. Колодный, Е. Бабушкин, П. В. Ратов, М. Н. Александров, А. В. Кикнадзе. Именно в этот жанр использует синтез документальности и художественности.

Во второй главе рассмотрены рассказы, повести и романы известного спортивного журналиста и писателя Л.А.Кассиля. В работе подробно анализируется роман Л. А. Кассиля «Вратарь Республики».

В третьей главе диссертант обращается к художественному наследию кировского писателя Б.А.Порфирьева, в частности рассматриваются повесть «Летящая надо льдом» и трилогия «Чемпионы». Также хочется отметить, что Фэн Мин впервые вводит в широкий научный оборот произведения о спорте и спортсменах Б.А.Порфирьева.

Автор выявляет некоторые черты сходства в произведениях Кассиля и Порфирьева. По мысли диссертанта, они закономерны, потому что эти писатели раскрывали взгляды на спорт в советский период, неоднократно обращались к спортивной тематике в своих произведениях.

В параграфах рассматривается своеобразие и жанровые особенности произведений. Определяется роль «образа автора», спортивного эпизода, хронотопа, детали и «локального текста» в структуре художественно-документальных произведений Л.А.Кассиля и Б.А.Порфирьева. Закономерно диссертант приходит к выводу, что произведения этих авторов ярко выражено «документальное начало» как некий внешний, формальный принцип, формирующий собой цельное художественное произведение.

Возникает вопрос о выборе произведений в диссертации. Например, почему выбран сборник очерков «Спортсмены» в серии

«Жизнь замечательных людей» и книги Ю.П.Власова «Справедливость силы»? Исчерпывается ли спортивный очерк только этими писателями?

Автореферат отражает логику проведенного исследования, основные положения диссертации подтверждаются кратким изложением содержания глав и параграфов работы. 6 статей, из которых 3 входят в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК, полно отражают содержание работы. Диссертация полностью соответствует требованиям пункта 9-14 Постановления Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г. «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор Фэн Мин заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

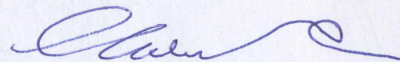
Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук, профессор

кафедры русской филологии

Михаил Васильевич Мелихов

ФГБОУ ВО «Сыктывкарский



государственный университет

имени Питирима Сорокина»

Республика Коми, г.Сыктывкар,

Октябрьский пр., 55а, каб. 213

27.12.2019.

Телефон: 8(8212)390-357

