

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.189.11
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело № _____
Решение диссертационного совета от 23 января 2020 г. № 253

О присуждении Фэн Мину, гражданину КНР, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Синтез художественного и документального в прозе XX века о спорте и спортсменах (Л.А.Кассиль, Б.А.Порфирьев)» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 22 ноября 2019 г., протокол № 248 диссертационным советом Д 212.189.11 на базе Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет», 614990, г.Пермь, ул. Букирева, 15. Созданного приказом Министерства образования и науки РФ № 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Фэн Мин, 1989 года рождения, в 2012 г. окончил ФГБОУ ВПО «Вятский государственный гуманитарный университет» по специальности «Филология». В 2014 г. он окончил магистратуру по направлению подготовки «Русская литература». С 2014 по 2017 г. соискатель обучался в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение. Диплом об окончании аспирантуры по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение от 24 июля 2017 г. серия 104304 № 0006996 (регистрационный номер 34-А). С 2018 г. по настоящее время Фэн Мин учится в аспирантуре ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет». Приказ о зачислении в аспирантуру от 30.08.2018 № 05-01/3-АСП.

Справка о периоде обучения по программе научно-педагогических кадров в аспирантуре от 16.09.2019 №14-01-12/128 с результатами сдачи кандидатских экзаменов в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Вятский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы и методики обучения ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет» Министерства образования и науки РФ.

Научный руководитель: Поздеев Вячеслав Алексеевич доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет».

Официальные оппоненты:

1) Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской литературы ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»;

2) Четина Елена Михайловна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет».

Оппоненты дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г.Йошкар-Ола) – дала положительное заключение о диссертации. Заключение подготовлено Багаутдиновой Гульзадой Гадудьяновной, кандидатом филологических наук, доцентом, утверждено на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики (протокол № от 2019 года), подписано Карташевой Еленой Павловной, доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой русского языка, литературы и журналистики, утверждено проректором по научной работе и инновационной деятельности - Директором Программ развития опорного университета Анатолием Николаевичем Леухиным ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

Ведущая организация отмечает, что диссертация Фэн Мина является актуальным и квалифицированным исследованием, не вызывающим сомнения в достоверности полученных результатов. Отмечается продуманность и оригинальность научной концепции диссертационного исследования. Диссертант достаточно убедительно показывает, как писатели сочетают феномен «документализма», «биографичности» прозы с художественностью литературы, то есть проявление синтеза художественного и документального. В диссертационной работе детально анализируются жанровые особенности и убедительно интерпретируются тексты произведений о спорте и спортсменах Л.А.Кассиля, Б.А.Порфирьева и других авторов.

Отзыв ведущей организации является положительным, однако содержит несколько вопросов и замечаний. Во-первых, высказывается сомнение, что в параграфе 2.3. проанализированы не все художественные приемы приключенческого жанра, используемые в романе «Чаша гладиатора». Во-вторых, на взгляд составителя отзыва, не четко сформулированы критерии, позволяющие определить значение творчества Б.Порфирьева в историко-литературном процессе.

Автореферат и 6 статей, 3 из которых, входят в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК, полно отражают содержание работы. Диссертация полностью соответствует требованиям пункта 9-14 Постановления Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г. «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор Фэн Мин заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Научные публикации представляют полное и поэтапное изложение материалов и результатов диссертационного исследования.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Фэн Мин. Синтез художественного и документального в повести «Летящая надо льдом» Б. Порфирьева // Вестник Марийского государственного университета. 2019. Т. 13. № 1. – С. 108–113. DOI: 10.30914/2072-6783-2019-13-1-108-113

2. Фэн Мин. Своеобразие документально-биографической спортивной прозы XX века (сборник «Спортсмены» из серии «Жизнь замечательных людей») // Litera. 2019. № 01. – С. 243-250. DOI: 10.25136/2409-8698.2019.1.29126

3. Фэн Мин. Особенности «вятского текста» в романе «Борцы» Б. А. Порфирьева // Казанская наука. – Казань : Изд-во Рашин Сайнс, 2019. № 6. – С. 13–17.

Публикации в других изданиях:

1. Фэн Мин. Своеобразие характеров борцов-профессионалов в повести Б. А. Порфирьева «Бенефис Ефима Верзилина» // Наука сегодня: проблемы и пути решения : материалы междунар. науч.-практ. конф. : в 3 ч. – Вологда : Изд-во: ООО «Маркер», 2018. – С. 81–84.

2. Фэн Мин. Вятские легенды о силачах и их отражение в творчестве Бориса Порфирьева // Przegląd rusycystyczny. 2019. Nr. 1(165). – С. 131–139.

3. Фэн Мин. Проза о спорте и спортсменах в творчестве Б. А. Порфирьева // Слово и текст в культурном и политическом пространстве : материалы Всерос. очно-заочной науч. конф. студ. и аспирантов высш. учеб. заведений, г. Сыктывкар, 20 апреля 2018 г. [Электронное издание]. Сыктывкар : Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2018. – С. 136–137.

Поступило 3 отзыва на автореферат: директора Вятского колледжа культуры, кандидата филологических наук, Заслуженного работника культуры Кировской области Ольги Владимировны Бакиной; доктора филологических наук, профессора ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина» Михаила Васильевича Мелихова; доктора филологических наук, профессора ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина» Людмилы Викторовны Гурлёновой. Все отзывы положительные.

Во всех отзывах отмечается соответствие проведенного научного исследования требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, изложенным в «Положении о присуждении ученых степеней», а ее автор, Фэн Мин, заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

В отзыве доктора филологических наук, профессора Людмилы Викторовны Гурлёновой есть вопрос об использовании в диссертации метода рецептивной эстетики.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается соответствием их научно-исследовательских интересов теме

диссертации решением диссертационного совета Д 212.189.11 от 22 ноября 2019 г., протокол № 248. Их отзывы прилагаются.

Диссертационный совет отмечает, что в результате проведенного соискателем исследования получены следующие **результаты**:

– охарактеризована жанровая специфика прозаических произведений о спорте и спортсменах 1930-1980-х гг. (очерков, рассказов, повестей и романов);

– введены в контекст изучения проблемы синтеза художественного и документального произведения Л.А.Кассиля, Б.А.Порфирьева, А.В.Кикнадзе, Ю.П.Власова и других писателей, что позволило раскрыть взаимосвязь их творчества с традицией изображения в прозе XX в. темы спорта и спортсменов;

– доказано, что большое значение имеют биографизм и автобиографизм в литературе этой тематики;

– определена роль автобиографических элементов, исторических очерков спортивных соревнований, портретных зарисовок, спортивного эпизода, детали, функции «локального текста» в структуре художественно-документального в произведениях о спорте и спортсменах в XX в. как показателя документальности и их эстетического значения в произведении;

– на основе анализа сюжетов, системы персонажей, пространственно-временного, мотивного уровня романов и повестей Л.А.Кассиля и Б.А.Порфирьева выявлено, что в этих произведениях органично проявляется синтез художественного и документального.

Актуальность исследования обуславливается тем, что в настоящее время в отечественной истории литературы наблюдается заметный интерес к феномену «документализма» прозы, к мемуарной и биографической литературе, пересматриваются оценки творчества известных и малоизвестных писателей XX в. В целом в современном литературоведении назрела необходимость более четкого в теоретическом плане определения такого феномена, как литература о спорте и спортсменах, о месте ее в истории русской литературы, о синтезе художественного и документального.

Научная новизна определяется малой степенью изученности темы спорта и спортсменов в прозе XX в. В диссертации впервые предпринята попытка анализа и систематизации художественной литературы с документальным началом, а также документалистики о спорте и спортсменах.

Теоретическая значимость работы заключается в уточнении теоретических аспектов и своеобразия поэтики русской прозы XX в. о спорте и спортсменах, а также в понимании эволюции образа героя-спортсмена. В работе подробно изучаются своеобразие и жанровые особенности произведений Л. А. Кассиля и Б. А. Порфирьева в контексте документалистики и художественной прозы XX в.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается, тем что выводы могут быть использованы в вузовских курсах по истории литературы XX в., истории детской литературы,

в курсе по литературному краеведению, а также в спецкурсах, посвященных исследованию вятской литературы.

Достоверность исследования научных положений и выводов обеспечивается следующим:

– полученные выводы базируются на анализе обширного литературного материала и использовании адекватных предмету исследования теоретических методов, широкого методологического инструментария.

Личный вклад соискателя состоит в постановке цели и задач работы; самостоятельном сборе, анализе и осмыслении историко-литературного материала, в том числе малоизученного и впервые вводимого в научный оборот произведений о спорте и спортсменах; в непосредственном участии автора в рассмотрении теоретических проблем, связанных с осмыслением синтеза художественного и документального в прозе XX в. о спорте и спортсменах; разработке исследовательского алгоритма изучения прозы разных жанров о спорте, а также в апробации результатов исследования на международных, всероссийских конференциях и подготовке публикаций по теме диссертации (общим объёмом 4,7 п.л., вклад соискателя 4,7 п.л.).

На заседании 23 января 2020 года диссертационный совет принял решение присудить Фэн Мину ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 21 человека, из них 7 докторов наук по специальности 10.01.01 – русская литература, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 21, против присуждения ученой степени – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета

23.01.2020



Т.И.Ерофеева

И.Ю.Роготнев