

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
экспертной комиссии
по диссертации Фэн Мина

«Синтез художественного и документального в прозе XX века о спорте и спортсменах (Л. А. Кассиль, Б. А. Порфирьев)», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Кандидатская диссертация Фэн Мина «Синтез художественного и документального в прозе XX века о спорте и спортсменах (Л. А. Кассиль, Б. А. Порфирьев)» посвящена комплексному анализу прозаических литературных произведений первой половины XX в. о спорте и спортсменах, в аспекте проблемы синтеза художественного и документального начала у разных писателей.

Актуальность исследования обуславливается как теоретическими, так и практическими причинами. В настоящее время в отечественной истории литературы наблюдается заметный интерес к феномену «документализма» прозы, к мемуарной и биографической литературе, пересматриваются оценки творчества известных и малоизвестных писателей XX в. В целом в современном литературоведении назрела необходимость более четкого в теоретическом плане определения такого феномена, как литература о спорте и спортсменах, о месте ее в истории русской литературы, о синтезе художественного и документального. В XX–XXI вв. становится очевидным существование определенных традиций в прозе о спорте и спортсменах.

Научная новизна работы. Новизна исследования определяется малой степенью изученности темы спорта и спортсменов в прозе XX в. В диссертации впервые предпринята попытка анализа и систематизации художественной литературы с документальным началом, а также документалистики о спорте и спортсменах. Феномен прозы о спорте и спортсменах имеет историко-литературные корни в XIX в., в том числе в русской словесности, однако в отечественном литературоведении почти не предпринималась попытка его анализа в контексте художественно-документальной традиции. Впервые рассмотрены особенности документальных и художественно-документальных произведений о спорте и спортсменах. Очевидно, что лишь полномасштабный сопоставительный анализ произведений художественно-документальной прозы о спорте и спортсменах периода наибольшего литературного развития в XX в. может дать реальное научное представление о ее природе.

Теоретическая значимость исследования связана с тем, что предложенный в диссертации подход к изучению произведений XX в. о спорте и спортсменах актуален для анализа современной художественно-документальной прозы. Теоретические аспекты работы заключаются в уточнении своеобразия поэтики русской прозы XX в. о спорте и спортсменах, а также в понимании эволюции образа героя-спортсмена. В работе подробно изучаются своеобразие и жанровые особенности произведений Л. А. Кассиля и Б. А. Порфирьева в контексте документалистики и художественной прозы XX в.

Практическая значимость результатов исследования определяется возможностью использования ее практических и теоретических результатов. Материалы диссертационного исследования можно использовать в вузовской

преподавательской практике в курсах истории литературы XX в., детской литературы, в спецкурсах, курсовых и дипломных проектах, а также в школьных курсах по краеведению, во внеклассных мероприятиях в средних общеобразовательных школах.

Диссертационное исследование характеризуется логичностью в изложении материала, точностью формулировок, обоснованностью выводов, обширным эмпирическим материалом.

Выводы экспертной комиссии:

1. Диссертация Фэн Мина представляет собой оригинальное научное исследование, в полной мере отвечающее требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационном совете Д 212.189.11 на соискание степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

2. Содержание диссертации отражено в 6 публикациях, в т.ч. в 3-х научных статьях в рецензируемых изданиях, включенных в реестр ВАК.

3. Автореферат диссертации отражает содержание работы и может быть разрешен к печати.

4. Предполагаемое ведущее учреждение – ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

5. Предполагаемые официальные оппоненты – Коровашко Алексей Валерьевич доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской литературы ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»; Четина Елена Михайловна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет».

Председатель экспертной комиссии:

Доктор филологических наук, профессор
декан филологического факультета
ФГБОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Борис Вадимович Кондаков

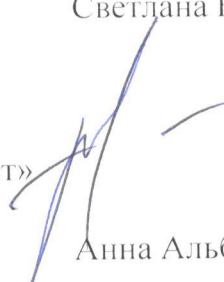
Члены экспертной комиссии:

Доктор филологических наук, профессор
зав. кафедрой русской литературы
ФГБОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Светлана Викторовна Бурдина

Доктор филологических наук, доцент
профессор кафедры русской литературы
ФГБОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Анна Альбертовна Арустамова