

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и научной работе
ФГБОУ ВО «Амурский государственный
университет», доктор педагогических
наук, профессор,
Лейфа Андрей Васильевич



Handwritten signature in blue ink.

«14» марта 2025 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Амурский государственный университет»

Диссертация Лю Хун «Фонетические средства выражения эмоций в футбольном комментарии: на материале китайского языка» выполнена на кафедре иностранных языков филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Амурский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ.

В период подготовки диссертации соискатель ученой степени кандидата филологических наук Лю Хун не работала.

В период подготовки диссертации соискатель обучалась в очной аспирантуре по направлению подготовки «Языкознание и литературоведение», профиль «Теория языка» в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Амурский государственный университет». В 2024 г. Лю Хун окончила аспирантуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Амурский государственный университет» по направлению подготовки «Языкознание и литературоведение». Диплом выдан в 2024 г.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Андросова Светлана Викторовна, работает на кафедре иностранных языков федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Амурский государственный университет».

По итогам обсуждения принято следующее **заключение**:

1. Считать диссертацию Лю Хун «Фонетические средства выражения эмоций в футбольном комментарии: на материале китайского языка», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических

наук по специальности 5.9.8. – теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, завершённой и подготовленной к защите.

2. Актуальность диссертационного исследования Лю Хун обусловлена повышенным интересом к фонетическим процессам, происходящим в звучащей речи, и к различным типам дискурса. Спортивный комментарий как особый жанр в последнее время привлекает к себе всё больше внимания. Изучаются самые разные его поджанры (футбольный комментарий, комментарий смешанных единоборств, спортивные танцы, биатлон и др.); функции спортивного (футбольного) комментария, увеличение эмоционального отклика на спортивное событие за счёт разных средств в том числе – интонации; лингвостилистические особенности (эпитеты, метафоры и метафорические модели и особенности языковой игры. Футбольный комментарий среди других поджанров спортивного комментария занимает лидирующее место по проявляемому к нему интересу, вызывает яркие и сильные эмоции и у аудитории, и у комментаторов, особенно в случаях матчей высокого (международного) уровня. В речи футбольного комментатора оценки действий, производимых на футбольном поле, всегда предполагают наличие эмоций, порой весьма сильных.

Сама эмоциональность спортивного комментария и специфика её вербализации в виде эмотивных языковых единиц – это одна из популярных в настоящее время тем лингвистических исследований. Предметом отдельного исследования становилась эмотивная лексика, фразеологизмы и эмотивные синтаксические конструкции в спортивном дискурсе на материале русского, английского и немецкого языков. Однако просодические особенности эмоциональных фраз по сравнению с неэмоциональными фразами в китайском футбольном комментарии ранее не изучались. В этом состоит несомненная новизна исследования Лю Хун.

3. Теоретическая значимость результатов исследования состоит в том, что они углубляют знания о влиянии эмоций на особенности реализации фразовой просодии, а также о том, как взаимодействуют лексические тоны с фразовой интонацией и разные просодические компоненты друг с другом в спонтанной речи разных жанров.

4. Практическая значимость полученных результатов заключается в том, что они окажутся полезными как для преподавания китайского языка как иностранного, так и для создания корпусов и систем автоматического анализа и синтеза естественно звучащей китайской речи.

5. Достоверность и научная обоснованность теоретических и практических результатов обеспечивается прочностью общей теоретической базы исследования, комплексностью применяемых методов, соответствующих

цели и задачам исследования, анализом значительного объёма звучащей речи (около трех часов) и вербальных реакций в анкетах 40 участников эксперимента, применением современных объективных методик акустического, статистического и перцептивного анализа речевых данных.

6. Конкретное личное участие автора состояло в самостоятельной обработке, осмыслении и анализе научных трудов по теме исследования на китайском, русском и английском языках, в самостоятельном проведении двух экспериментов – акустического и перцептивного, – а также в обработке и интерпретации полученных экспериментальных данных. Изложенный в диссертации Лю Хун материал принадлежит лично автору, его анализ является итогом самостоятельной работы по данной научной теме. Содержание диссертации полностью соответствует цели и задачам. Работа направлена на изучение и описание функционирования компонентов фразовой интонации для выражения степени эмоциональности и видов эмоций.

7. Основные результаты, полученные лично диссертантом:

1) На материале 50 эмоциональных и 50 неэмоциональных фраз, содержащих более тысячи слогов, Лю Хун выявила, что в противопоставлении эмоциональных фраз футбольного комментария неэмоциональным основной тон является ведущим просодическим параметром и демонстрирует стабильную тенденцию к увеличению значений большинства своих дифференторов.

2) Из трёх просодических параметров – основной тон, интенсивность и длительность – интенсивность реагирует на повышение эмоциональности менее последовательно, что приводит к стабильному повышению меньшего числа дифференторов с большей дикторской вариантностью. Однако поведение основного тона и интенсивности следует назвать схожим.

3) Лю Хун удалось определить отличия в поведении длительности в китайском футбольном комментарии, с одной стороны, и русском и британском футбольном комментарии (по литературным данным) – с другой стороны. В то время как длительность на эмоциональных участках русского и британского комментария имела склонность к увеличению, что вызывало эффект замедления темпа, длительность слогов на эмоциональных участках китайского комментария стабильно сокращалась, что приводило к ускорению темпа.

4) Оказалось, что все пять комментаторов на эмоциональных участках, по сравнению с неэмоциональными, применяют одну и ту же просодическую стратегию увеличения показателей основного тона и интенсивности и сокращения длительности, но особенно последовательно это делают три комментатора из пяти. Используя достаточное количество замеров и инструменты опи-

сательной статистики (средние значения и квартили), Лю Хун показала пределы междикторской вариантности этих трех просодических параметров.

5) При опознании степени эмоциональности фраз и конкретного вида эмоции в каждой из 50 эмоциональных фраз выявлено, что все пять комментаторов можно охарактеризовать как достаточно эмоциональных, учитывая средний балл по их фразам, а также то, что по каждой фразе в качестве максимальных баллов практически всегда ставились 9–10. Однако, на основании значений третьего и четвертого квартилей, трое из пяти комментаторов признаны более эмоциональными с точки зрения восприятия молодых носителей китайского языка.

6) Большинство полученных Лю Хун вербальных реакций указывает на положительный знак выражаемой эмоции, но по части фраз в восприятии знака эмоции (положительная или отрицательная) не было однозначности, поскольку количество положительных и отрицательных реакций было схожим. Особенно ярко это проявлялось у женщин. В спектре положительных и отрицательных вербальных реакций – слов, с помощью которых испытуемые классифицировали эмоцию – были отмечены общие тенденции. Вместе с тем выявлены и несовпадения в конкретном соотношении отрицательных и положительных эмоций, в конкретных видах опознанных положительных и отрицательных эмоций, а также в словах и сочетаниях слов, представляющих данные эмоции. Это дало Лю Хун основания утверждать, что восприятие степени эмоциональности, и вида эмоции было в определённой степени гендерно обусловленным. Наконец, необходимо отметить, что и женщины, и мужчины использовали немалое количество синонимов в качестве вербальных реакций, большинство которых было существительными.

8. Работа соответствует п. 14 Положения о присуждении ученых степеней. Соискатель корректно ссылается на авторов или источник заимствования материалов или отдельных результатов.

9. Сведения о полноте опубликованных результатов. Основные положения диссертации отражены в 4 публикациях.

Публикации в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК МОиН РФ:

1. Лю Х., Андросова С. В. Просодические корреляты эмоциональности футбольного комментария: основной тон (на материале китайского языка) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2024. Т. 17, Вып. 1. С. 147–153. <https://doi.org/10.30853/phil20240022>

3. Лю Х. Взаимодействие компонентов интонации при различной эмоциональной нагрузке в китайском футбольном комментарии //

Теоретическая и прикладная лингвистика. 2024. Вып. 10, № 3. С. 85–97.
<https://doi.org/10.22250/24107190-2024-10-3-85>

3. Лю Х. Восприятие уровня эмоциональности и вида эмоции в китайском футбольном комментарии // Казанская наука. 2025. № 1. С. 350–353.

Статьи в научных журналах, сборниках научных трудов, материалах конференций:

1. Лю Х., Андросова С. В. Просодические корреляты эмоциональности в китайском футбольном комментарии // LI Международная научная филологическая конференция имени Людмилы Алексеевны Вербицкой, 19–26 марта 2024 года, Санкт-Петербург : сб. тезисов. СПб : СПбГУ, 2024 С. 787–788.

Кафедра иностранных языков ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» считает, что диссертационное исследование Лю Хун на тему «Фонетические средства выражения эмоций в футбольном комментарии: на материале китайского языка» полностью соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к диссертациям по научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Заключение принято на заседании кафедры иностранных языков. Присутствовало на заседании 21 человек. Результаты голосования: «за» – 21, «против» – нет, «воздержались» – нет, протокол № 7 от 12 марта 2025 г.

Председатель заседания
кафедры иностранных языков,
заведующий кафедрой иностранных
языков федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Амурский государственный
университет», доктор филологических
наук, доцент

Мороз

Морозова О. Н.

