

На правах рукописи

УДК 81'34

КАРАВАЕВА ВЕРОНИКА ГЕОРГИЕВНА

**АКУСТИЧЕСКИЕ И ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
НЕУСТОЙЧИВЫХ СЕГМЕНТНЫХ ФОНОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ**
(на материале британского аналитического дискурса)

**Специальность: 10.02.19 – теория языка
(филологические науки)**

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

Пермь
2018

Работа выполнена на кафедре иностранных языков федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Амурский государственный университет»

Научные руководители: **Андросова Светлана Викторовна,**
доктор филологических наук, доцент.

Официальные оппоненты: **Чугаева Татьяна Николаевна,**
доктор филологических наук, заведующий кафедрой иностранных языков и философии Федерального государственного бюджетное учреждения науки «Пермский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук»

Мякотникова Светлана Юрьевна
кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и связей с общественностью ФГБОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет»

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

Защита диссертации состоится «22» марта 2017 г. в _____ часов на заседании диссертационного совета Д 212.189.11 в ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» по адресу: 614990, г. Пермь, ул. Букирева, д. 15, зал заседаний Учёного совета.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» по адресу: 614990, г. Пермь, ул. Букирева, д. 15.

Электронная версия текста диссертации доступна на сайте ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»: <http://www.psu.ru>.

Электронная версия автореферата размещена на официальном сайте ВАК при Министерстве образования и науки РФ: <http://vak.ed.gov.ru/vak> и на сайте ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»: <http://www.psu.ru>.

Автореферат разослан « ____ » _____ 2017

Ученый секретарь диссертационного совета
кандидат филологических наук



И. Ю. Роготнев

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Реферируемое диссертационное исследование посвящено проблемам мультилингвизма, нормы и её вариантности в различных языках мира и, в частности, вариантности британского стандартного произношения, проявляющегося в варьировании аллофонного и фонемного состава ряда словоформ.

Язык не может существовать без нормы. В течение нескольких последних десятилетий складываются непростые отношения, с одной стороны, между разными языками, функционирующими на территории одной страны, а с другой – между так называемым стандартным (общепринятым) вариантом отдельно взятого языка и его диалектами, региолектами и социолектами. В ряде стран отмечается явное доминирование языка большинства и подчинённая роль остальных языков (Россия, Франция, Германия, Китай и т. д. с единственным государственным языком), в то время как на территории других стран имеет место языковое многообразие, поддерживающееся на государственном уровне (напр., Канада, Индия, в которых в качестве государственных принято более одного языка). В отношении отдельно взятого языка также отмечаются разные тенденции в плане взаимоотношения языковых образований внутри него. Имеются страны с единственным общепринятым и поддерживаемым стандартом, например, путунхуа в Китае¹, однако, в целом ряде стран складываются условия для поддержания равноправия диалектов и региолектов (Индия, Франция, Германия, Великобритания).

В сложившейся ситуации мультилингвизма особую ценность приобретает понятие нормы как общеязыковой категории. Границы нормы в каждом из этих языковых образований становятся менее жёсткими. Фонетические явления, которые ранее считались ненормативными, активно проникают в стандарт из диалектов и просторечия, (которые, выражаясь словами Л. Л. Касаткина, функционируют в одном языковом пространстве) из других территориальных вариантов данного языка и даже из других, постоянно контактирующих с ним языков (разумеется, это движение двунаправленное). Изменение правил реализации системы, продиктованные новыми нормами, оказывают влияние на саму систему, образуя неустойчивые точки, в которых происходят, например, изменения положения гласных в системе, законов дистрибуции и тому подобное. В этих неустойчивых точках могут параллельно функционировать разные фонологические единицы – разные аллофоны одной и той же фонемы и даже разные фонемы, создавая ситуацию свободного варьирования. Именно к таким неустойчивым точкам в настоящее время проявляется повышенный интерес, что и обеспечивает актуальность настоящего исследования.

Степень разработанности проблемы. Анализ литературных источников продемонстрировал, что диалектному разнообразию языков мира посвящено немало работ. Так, Б. П. Махапатра рассматривает мультилингвизм на территории Индии, группа авторов книги «Сино-тибетские языки» (The Sino-Tibetan

¹ Хотя в последнее время диалекты Китая занимают прочные позиции на местах и пользуются не меньшим престижем, чем общенациональный язык путунхуа [Чжао Чжэ, 2017, с. 4].

Languages...) демонстрируют языковое разнообразие диалектов китайского языка. Отечественные лингвисты говорят в своих работах о взаимоотношении русского литературного произношения, территориальных говоров и просторечия и об изменениях русского произносительного стандарта в результате демократизации нормы (Н. В. Богданова, Л. Л. Касаткин, Современный русский язык...). О разнообразии региональных языков Франции говорят такие учёные, как А. Конви, Р. Бол и Д. Марли. Языковые образования довольно подробно изучены и для германских языков (S. Barbour, L. Milroy et al., R. Charles et al., G. Docherty, P. Foulkes, D. Watt, A. Hughes, М. В. Безбородова, Т. И. Шевченко). Экспериментальные исследования Л. Милроя и соавторов, Г. Докерти, П. Фулкса, Т. В. Медведевой, М. В. Безбородовой, Т. И. Шевченко выявили целый ряд фонетических нововведений, претендующих на наддиалектный характер в британском варианте английского языка (далее – ВЕ). Вместе с тем, свободное варьирование, в частности, в ВЕ изучено недостаточно. Остаются противоречивые моменты в определении артикуляционного механизма и акустических свойств ряда явлений связной речи и их фонологического статуса. Модели функционирования явлений связной речи изучены далеко не во всех типах дискурса. Так, представлены просодические модели речи британских дикторов телеканалов BBC, Russia Today и Sky News (М. А. Дёмина), однако, сегментные явления связной речи британского новостного аналитического дискурса нельзя назвать в полной мере изученными.

Методологической базой исследования послужили положения фонологической школы Л. В. Щербы и его учеников, в которых подчеркивается: 1) необходимость системного подхода к пониманию сути фонологических единиц как единства четырёх аспектов: артикуляционного, акустического, перцептивного и функционального, со всей неоднозначностью отношений между ними; 2) наличие у каждой фонемы своего набора аллофонов и невозможность аллофона одной фонемы быть аллофоном другой фонемы, а также наличие живых фонетических чередований; 3) фонологичность восприятия. Указанные положения нашли отражение в трудах последователей Л. В. Щербы (Л. Р. Зиндера, Л. В. Бондарко, В. Б. Касевича).

Методы исследования. Метод теоретического анализа применён для обсуждения неоднозначных фонологических и фонетических аспектов, формулирования гипотезы исследования, фонологической интерпретации результатов эмпирического анализа. Метод акустического анализа использован для замеров спектральных (частотных и временных) параметров реализаций изучаемых сегментных единиц. Для организации акустических данных применены параметрический и матричный подходы. Метод перцептивного анализа применён для определения статуса изучаемых явлений в фонологии носителей языка. Проведение перцептивного эксперимента носило дистанционный характер и было полностью компьютеризировано. Применялась методика выполнения многовыборного теста. При соотнесении акустических и перцептивных данных применялся системный подход. Статистическая обработка экспериментальных данных произведена по соответствующим методикам: вычисление средних значе-

ний, стандартного квадратичного отклонения, коэффициентов корреляции Пирсона, ранговой корреляции Спирмана, Т-критерия Стьюдента, двухсторонний критерий Крамера-Уэлча.

Объектами исследования послужили 1) интервокальные согласные аллофоны фонем, реализуемые на месте орфографических -t- / -tt- внутри слова перед безударным гласным (кроме слов, образованных методом словосложения) и на границе слов, а также в словах, образованных словосложением, как перед ударным, так и перед безударным гласным; 2) гласные /u/ и /ʊ/ (ударные и безударные), традиционно относимые к заднему ряду, парадигматические и синтагматические характеристики которых можно отнести к нестабильным точкам системы и её реализации. В качестве **предмета** исследования рассматривались акустические и перцептивные характеристики выбранных объектов.

Цель исследования – изучение современных тенденций реализаций указанных объектов исследования.

Поставленная цель достигается последовательным решением **задач**:

1) критический анализ литературных источников, посвященных проблемам языкового многообразия языков мира, вопросам соотношения понятия системы, вариативности, нормы, вариантности, современной языковой ситуации на территории Англии и фонетическим новшествам, характеризующим современный британский произносительный стандарт;

2) изучение акустических коррелятов интервокальных согласных, реализованных на месте орфографических -t- / -tt- и гласных /u/ и /ʊ/ в разных комбинаторно-позиционных условиях во фразе;

3) исследование перцептивных характеристик альвеолярных удара и скольжения и сибилантов на месте целевой канонической² согласной /t/ и продвинутых вперёд реализаций гласной канонически заднего ряда /u/.

4) выявление альтернативного фонемного и аллофонного состава морфем и слов, содержащих указанные согласные и гласные.

Согласно **гипотезе**, выдвигаемой в диссертационном исследовании, во-первых, отмечается ярко выраженное свободное варьирование в словах и сочетаниях слов, содержащих целевую каноническую интервокальную /t/, заключающееся как в параллельном функционировании аллофонов одной фонемы, так и нескольких фонем. Во-вторых, в системе британских гласных отмечается сдвиг, в результате которого, гласные канонически заднего ряда /u/ и /ʊ/ значительно продвигаются вперёд, при этом, степень продвижения гласной /u/ больше, чем /ʊ/, и это создаёт условия для реализации гласных переднего ряда /i/ и /ɪ/ вместо гласной /u/.

Материал для диссертационного исследования. Корпус для акустического и перцептивного анализа составили: 1) квазиспонтанная монологическая речь шести дикторов-мужчин, носителей ВЕ, общей длительностью звучания около 6 часов; 2) 1200 сегментов канонической структуры V/t/V, 600 сегментов

² От англ. 'canonical', часто употребляемого в англоязычных научных работах по фонетике для обозначения традиционных консервативных реализаций, например, придыхательного аллофона фонемы /t/ и т.д.

структуры C/u/C и 600 сегментов структуры C/ʊ/C, взятых для акустических замеров; 3) 45 сегментов для перцептивного эксперимента, содержащих интервокальные реализации на месте орфографических -t- / -tt-; 4) 38 сегментов для перцептивного эксперимента, содержащие продвинутые вперёд реализации на месте канонически заднерядной /u/; 5) реакции двух групп аудиторов-британцев в возрасте 16–56 лет (группа 1: 8 женщин, 8 мужчин; группа 2: 10 женщин, 6 мужчин), имеющих или получающих высшее нефилологическое образование (всего 1328 реакций).

Достоверность и научная обоснованность теоретических и практических результатов обеспечивается многообразием применяемых методов, соответствующих цели и задачам исследования, анализом значительного объема звучащей речи, а также статистической значимостью полученных результатов.

Научная новизна результатов диссертационного исследования заключается в следующем.

1. Впервые продемонстрированы широкие пределы свободного варьирования фонологических единиц, реализованных на месте целевого канонического /t/, включающих параллельно функционирующие аллофоны и фонемы.

2. Впервые выявлена возможность как точечных, так и скользящих реализаций (альвеолярные удар и скольжение = tap и flap) в британском варианте английского языка.

3. Впервые для -t- / -tt- в интервокальной позиции выявлена возможность реализации предпридыхательных (двухвершинных) аллофонов фонемы /t/ и сибилантов, образованных вследствие спирализации.

4. Посредством перцептивного эксперимента подтверждена вероятность замены фонемы /t/ на фонему /d/ при реализации альвеолярных удара и скольжения.

5. Получены новые данные о вероятности восприятия продвинутых вперёд реализаций гласной /u/, как гласной переднего ряда.

Теоретическая значимость результатов диссертационного исследования состоит в определении пределов свободного варьирования интервокальной /t/, степени продвижения гласных /u/ и /ʊ/ и условий, ему способствующих и препятствующих, а также в выявлении перцептивных характеристик указанных объектов в условиях ограниченного контекста.

Практическая значимость результатов диссертационного исследования заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы 1) в фонетических исследованиях, направленных на изучение процессов речеобразования и речевосприятия в целом и процессов продуцирования британской естественной связной речи и ее восприятия; 2) в лингвистических исследованиях, посвященных диалектологии и социолингвистике; 3) при изучении вопросов системы и нормы, вариативности и вариантности в разных языках мира. Полученные результаты также могут оказаться полезными для создателей лингвистических корпусов и баз данных.

На защиту выносятся следующие **положения**.

1. Ситуация мультилингвизма на территории отдельно взятой страны «размывает» границы стандартного произношения того или иного языка, делая его более демократичным, однако, не отменяет сам стандарт. Территория Англии при этом не является исключением.

2. Растущая нестабильность стандартного британского произношения является благоприятной почвой для высокой степени свободного варьирования, которое ярче всего проявляется в наиболее неустойчивых точках фонологической системы, таких как согласная /t/ в интервокальной позиции внутри и на границе слов, а также канонически заднерядные гласные /u/ и /ʊ/.

3. Аллофоны согласных на месте орфографических -t- / -tt- имеют определённую схожесть внутри слов и на словесной границе, однако, последние представлены более широким спектром фонологических явлений.

4. В британском варианте английского языка отмечаются реализации как альвеолярного удара, так и скольжения, которые имеют свои отличительные черты. Первый схож со взрывными согласными, второй – с плавными сонорными.

5. Отмечается заметное продвижение гласных /u/ и /ʊ/ по ряду, которые фиксируются в нейтральном, выгодном и даже невыгодном для продвижения контексте, за исключением соседства с поствокальным /l/.

6. В случае реализаций альвеолярных удара и скольжения на месте орфографических -t- / -tt- происходит замена фонемы /t/ на фонему /d/, а при реализации сибилантов возможны замены на соответствующие свистящие и шипящие согласные.

7. Переднерядные реализации на месте канонически заднерядной /u/ в условиях ограниченного контекста могут восприниматься как соответствующие гласные переднего ряда /i/, /ɪ/, /e/.

Рекомендации об использовании результатов диссертационного исследования. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы при разработке методик обучения студентов высших учебных заведений восприятию естественной речи на британском варианте английского языка и правильной реализации аллофонов в синтагме и фразе при обучении говорению на данном варианте языка. Кроме того, выводы и результаты исследования могут быть использованы в курсах психо- и социолингвистики, общей фонетики и фонетики английского языка, а также в соответствующих спецкурсах и спецсеминарах.

Апробация результатов исследования. Основные положения диссертации были представлены в докладах на XII Всероссийском исследовательском семинаре, посвящённом памяти Л. В. Бондарко «Актуальные проблемы фонетики и методики преподавания иностранных языков» (Благовещенск, 2015), на XVII и XVIII региональной научной конференции «Молодёжь 21 века – шаг в будущее» (Благовещенск, 2016, 2017), на международном конкурсе квалификационных работ студентов и аспирантов (в рамках требования ФГОС) «Quality Education» (Москва, 2016), на XX международной научно-практической конференции «Роль науки в развитии социума: теоретический и практический аспекты» (Екатеринбург, 2016), на международной филологической конференции

«XLVI Международная филологическая научная конференция» (Санкт-Петербург, 2017), на международной конференции «Phonetics Without Borders» (Благовещенск, 2017), а также в докладах, сделанных на заседаниях кафедры иностранных языков Амурского государственного университета. По теме диссертации опубликованы 7 научных работ.

Объем и структура диссертации. Диссертационное исследование объемом в 165 страниц состоит из введения, трёх глав, заключения, списка сокращений и условных обозначений, списка литературы, включающего 227 наименований, в том числе 134 – на иностранных языках, списка словарей (4), списка иллюстративного материала и 3 приложений с образцами материалов эксперимента. Основное содержание – 155 страниц, приложения – 9 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** дана оценка степени разработанности проблемы, обосновываются актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость результатов исследования, определяются теоретические основы, объект и предмет, цель и задачи, характеризуются материал и методы исследования, формулируются гипотеза и положения, выносимые на защиту, предлагаются рекомендации об использовании результатов исследования, приводятся данные об апробации работы.

В **первой главе** «Проблема стандарта на фоне разнообразия диалектов в разных языках мира» анализируются проблемы произносительной нормы (стандарта) и её вариантности, вариативности фонологической системы и взаимоотношения системы и нормы, которые всегда были и остаются актуальными для лингвистики. Вслед за Э. Косериу и В. В. Наумовым, мы полагаем, что система представляет собой совокупность возможностей, которые до конца не реализованы; норма же – это своего рода совокупность обязательных реализаций, принятых данным языковым обществом. Нереализованные возможности могут приводить к размыванию границ произносительной нормы и её вариантности в разных языках, например, на территории Индии, Китая, России, Франции, Германии, Англии. Особое внимание в данной главе уделяется феномену свободного варьирования, когда допускается сосуществование нескольких вариантов одного и того же языкового явления, в одном и том же фонетическом окружении, не образуя другого слова (В. Б. Касевич, W. В. McGregor, M. Yavaş, R. Nordquist).

Данные возможности языковой системы иллюстрируются на материале британского варианта английского языка, а именно, на примере вариативности британского произносительного стандарта RP. Взаимовлияние региональных вариантов RP и британских диалектов порождает высокую степень вариативности фонологических единиц. Наиболее подверженной такому влиянию является система гласных, где одной из самых неустойчивых точек системы становятся канонически заднерядные гласные /u/ и /ʊ/. Происходит их явное продвижение вперёд и делабиализация, что постепенно закрепляется в речи не только молодёжи, но и более зрелого населения. Система согласных также подвержена из-

менениям в меньшей степени: одной из нестабильных точек системы становится интервокальная согласная /t/, которая в одной этой позиции может быть представлена целым рядом аллофонов и других фонетических явлений, фонологический статус которых не до конца ясен. В главе затронуты спорные вопросы, касающиеся реализации интервокальных согласных на месте орфографических -t- / -tt- альвеолярными ударом и скольжением и спирантизованными аллофонами. Для разрешения указанной проблемной ситуации были проведены акустический и перцептивный эксперименты.

Во **второй главе** «Акустические характеристики интервокальных реализаций согласной фонемы /t/ и гласных фонем /u/ и /ʊ/» внимание уделяется ряду кардинальных изменений в британском варианте английского языка, приведшим к высокой вариантности произносительной нормы. Одно из таких изменений – разнообразные модели аллофонного варьирования интервокальной согласной /t/ и реализацию на её месте аллофонов других фонем. К нестандартным с точки зрения консервативной разновидности RP аллофонам можно отнести альвеолярный удар / скольжение (АУС) и спирантизованные аллофоны.

Проведённое акустическое исследование интервокальных аллофонов переднеязычной глухой смычно-взрывной согласной фонемы /t/ позволило выявить высокую степень свободного варьирования: при одних и тех же комбинаторно-позиционных условиях были реализованы шесть типов аллофонов с разной частотностью.

1. Некоторые канонические и спирантизованные аллофоны внутри слов и на словесной границе были двухвершинными. Они могут быть рассмотрены как подтипы аллофонов своего класса.

2. Было выяснено, что проявление двоякости в использовании терминов альвеолярный удар и скольжение связано с их акустическими характеристиками, которые позволяют разделить АУС на два типа. При реализации АУС нейтрализуются различия между /t/ и /d/ в интервокальной позиции, как это происходит в американском варианте английского языка (АЕ).

3. Новые данные о гортанном взрыве в интервокальной позиции на словесной границе свидетельствуют о том, что данные реализации нельзя ассоциировать с принадлежностью к женскому полу и молодому возрасту. Данная реализация уже стала наддиалектной, надгендерной, и надвозрастной на словесной границе. Вместе с тем, гортанный взрыв в интервокальной позиции внутри слова всё ещё остаётся не общеупотребительным (за рамками стандарта), что согласуется с данными, полученными ранее П. Фоулксом и Дж. Докерти.

4. Всё вышесказанное указывает на высокую степень свободного варьирования, которая в свою очередь может служить индикатором более высокой нестабильности британского стандартного произношения по сравнению с АЕ.

5. Также была выявлена статистически значимая дикторская вариативность частоты проявления аллофонов и аллофонных замен интервокального /t/ в позиции внутри и на границе слов. На словесной границе статистически значимая разница проявлялась для пяти из шести дикторов и была особенно ярко выражена для дикторов SB2 и SB6. Корреляция рангов аллофонов и аллофонных

замен внутри слов и на словесных границах была выражена в меньшей степени, чем корреляция по дикторам. Это говорит о большем влиянии словесной границы, чем дикторской вариантности на степень варьирования интервокального /t/.

6. Существование альвеолярных удара и скольжения в британском варианте английского языка было доказано через их акустические особенности, которые характеризуют одни как схожие со смычными, а другие – с плавными сонорными.

В настоящей главе также исследуются акустические характеристики британских традиционно заднерядных гласных /u/ и /ʊ/, которые на сегодняшний день имеют устойчивую тенденцию к продвижению вперед.

Результаты показывают, что большая степень продвижения характерна для /u/ по сравнению с /ʊ/ во всех типах контекстов: нейтральном, выгодном и невыгодном для продвижения и противоборствующем. Несмотря на практически одинаковое соотношение реализаций /u/ и /ʊ/ в выгодном и невыгодном контекстах, переднерядные реализации со значениями F2, превышающими 1600 Гц, были преобладающими только для /u/, а для /ʊ/ большинство реализаций оказались центральнорядными. Причина состоит в характере противоборствующего согласного контекста, где предыдущий согласный для /u/ был почти всегда либо апикально-альвеолярным, либо палатальным, а его влияние, по естественным законам коартикуляции, в основном «перевешивало» влияние последующего согласного, который препятствовал продвижению гласного. В противоположность этому, противоборствующий согласный контекст для гласной /ʊ/ – C₁ʊC₂ – в подавляющем большинстве состоял из губного C₁, препятствующего продвижению вперед, и апикально-альвеолярного или палатального C₂, способствующего этому продвижению, при большем «весе» C₁ по тем же естественным законам коартикуляции, что значительно уменьшало количество переднерядных реализаций.

В третьей главе «Перцептивные характеристики согласной /t/ и гласной /u/» изложены результаты двух перцептивных экспериментов. Целью первого эксперимента было понять, могут ли реализация альвеолярного удара / скольжения и спирантизованные реализации приводить к фонологическим заменам и вариантности фонемного состава слов. Из акустического материала были отобраны 37 стимулов – последовательностей VCV, – содержащих альвеолярный удар, схожий с реализацией /d/, скользящие, схожие с реализациями /r/ и /l/, сибиллянты, схожие с реализациями /ʃ/, /ʒ/, /s/, /z/. К ним были добавлены 8 контрольных образцов – действительных реализаций фонем /d/, /r/, /l/, /t/, /ʃ/, /ʒ/, /s/, /z/. Таким образом, в программу для прослушивания вошло 45 стимулов.

В эксперименте приняло участие 16 носителей ВЕ. Было получено 272 ответа на стимулы, содержащие альвеолярный удар и скольжение. Из них в среднем 14% приходится на /t/, а 86% – подавляющее большинство – воспринимаются как содержащие звонкие согласные. Из этих 86%, на /d/ приходятся 63% и на /r/ и /l/ 13% и 10% соответственно. Было получено 288 ответов аудиторов на 18 стимулов, содержащих сибиллянты. Из них в среднем только 29% были восприняты как взрывные, а 71% – как фрикативные сибиллянты. При этом признак

фонологической глухости / звонкости и признак активного органа и места образования, взятые отдельно, для 72% стимулов были восприняты верно.

Второй эксперимент проверял гипотезу о возможном фонологическом пересечении переднерядных реализаций ($F2 > 1600$ Гц) месте традиционно заднерядного гласного /u/ с гласными /i/, /ɪ/ /e/. Программа эксперимента содержала 35 последовательностей типа CVC, взятых из ударных и безударных позиций во фразе, в которых гласными были переднерядные реализации /u/, акустически схожие с реализациями фонем /i/, /ɪ/ /e/, а также две последовательности, содержащие реализации, схожие с /ɔ/ и /з/.

Участниками эксперимента были 16 носителей ВЕ (10 женщин, 6 мужчин), представляющие различные региональные диалекты, работающие в различных сферах общества. Результаты перцептивного эксперимента показывают, что переднерядные реализации на месте канонически заднерядной гласной /u/ со значениями $F2$, характерными для гласных /i/, /ɪ/, /e/, интерпретировались как гласные /i/, /ɪ/, /e/ большинством участников эксперимента. Этот факт указывает на возможность вариантного фонемного состава ряда морфем и слов – канонических с /u/ и неканонических с /i/, /ɪ/, /e/, – обусловленную действующими на данный момент фонетическими законами построения речевого потока в английском языке в целом и британском его варианте в частности. Неканонические формы, в силу своей высокой частотности, становятся частью нормы и являются причиной сдвига гласных в фонологической системе.

Для автоматизации проведения перцептивного эксперимента и обработки результатов было создано веб-приложение (Acoustic and Perceptual Studies of Speech...), которое позволило распространить информацию об эксперименте и набрать необходимое количество информантов, соответствующих требованиям. При создании веб-приложения было уделено особое внимание политике конфиденциальности и соблюдению этических норм.

Преимущества специально разработанного веб-приложения невозможно переоценить, поскольку оно позволяет:

- 1) сформировать анкеты с различными типами заданий;
- 2) загружать различные типы материалов;
- 3) автоматизировать сбор данных, что позволяет сразу получить систематизированные данные в кратчайший срок и продолжить их дальнейшую обработку в табличном процессоре MS Excel с использованием встроенных автоматических функций;

- 4) сортировать полученные данные по различным срезам (территория проживания, типы выбранных вариантов ответов, пол, возраст и т. д.).

Наличие данных автоматических функций в значительной степени облегчило процесс создания электронных программ эксперимента, а также обработку его результатов. Встроенные в веб-приложение авто-аналитические возможности позволили получить информацию о посещаемости сайта, времени выполнения программы эксперимента геолокации, поисковых машинах переходов, сайтах переходов и т. д. Определённое удобство для информанта представляет отсутствие необходимости в регистрации, что упрощает процедуру прохожде-

ния эксперимента. Хранение данных осуществляется на выделенном безопасном конечном сервере под управлением операционной системы Ubuntu server 14.04. Доступ к данным эксперимента имеют лишь авторизованные системным администратором пользователи, которые имеют соответствующие права.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое исследование противоречивых вопросов, касающихся мультилингвизма, нормы и её вариантности в разных языках мира и акустических и перцептивных характеристик неустойчивых сегментных фонологических единиц на материале британского аналитического дискурса показало следующее. Во-первых, мультилингвизм на территории отдельно взятого государства является одной из причин размывания жёстких границ нормы, в связи с чем происходит её демократизация за счёт проникновения в неё различных регионально и социально окрашенных фонетических особенностей.

Во-вторых, в результате указанного процесса одни и те же единицы лексикона могут характеризоваться вариантностью своего фонемного и аллофонного состава. Эта вариантность во многом зависит от сложившихся во фразе комбинаторно-позиционных условий, однако, она может носить и характер свободного варьирования. Это обусловлено двухуровневым характером фонологической системы (для речепроизводства и речевосприятия), в результате чего, единицы лексикона и могут менять свои структурные особенности (В. Б. Касевич). Данная тенденция характерна и для британского варианта английского языка.

В ходе исследования полностью подтвердилось предположение о высокой степени свободного варьирования, имеющего место в современном британском произношении. Анализ реализаций на месте целевой переднеязычной глухой смычно-взрывной согласной фонемы /t/ в интервокальной позиции внутри и на границе слов позволил выявить, что фонологическое утверждение «одна позиция – один аллофон» в этом случае неприменимо. Три основные типа аллофонов (и их подтипов) и аллофонных замен были выявлены внутри слов: канонический придыхательный, альвеолярный удар и скольжение, сибиллянты. На границе слов помимо указанных аллофонов и фонемных замен зафиксированы: гортанный взрыв, слабый глухой, а также случаи выпадения интервокального согласного. В спектре используемых замен аллофонов и фонем в определённой степени отмечались идиосинкретические черты, однако, влияние фактора словесной границы было статистически более значимым. Данный факт свидетельствует о повышении гомогенизации как результате тесных языковых контактов представителей разных британских региолектов и социолектов, о которых писали в своей работе П. Фоулкс (Foulkes, P) и Г. Докерти (Docherty, G. J.), особенно относительно конечных интервокальных альвеолярных удара и скольжения и гортанного взрыва. Если ранее эти особенности считались диалектно окрашенными, а позже – нововведениями, характерными для речи молодых женщин (напр., носителей диалекта в районе реки Тайн), то теперь, поскольку, они употребляются в речи мужчин более старшего возраста, представителей разных региолектов, занимающих не последнее положение в обществе, их наличие

можно считать независимыми от диалекта, пола и возраста. Между тем, гортанный взрыв в интервокальной позиции внутри слова на данном этапе не может считаться общеупотребительным. Конкретное соотношение этих фонологических явлений на месте интервокальных орфографических -t- / -tt- в речи представителей разных диалектов, пола и возраста, разумеется, может отличаться.

Сравнение с АЕ показало большую его стабильность в данной точке системы, по сравнению с британским английским, поскольку в первом в указанной позиции внутри слова возможны только альвеолярный удар и скольжение, которые также преобладают и на словесной границе, где также иногда возможна реализация гортанного взрыва.

Акустический анализ также показал, что в британском варианте английского языка реализуются как альвеолярный удар, так и скольжение, как два подтипа одного аллофона, обозначаемого символом [ɾ], первый является подвидом взрывных, а второй имеет схожесть с плавными сонорными.

Полученные результаты перцептивного анализа дают основание сделать следующие выводы.

Во-первых, особенности восприятия альвеолярных удара и скольжения указывают на отсутствие гендерных, возрастных и региональных различий в восприятии, поскольку полученные ответы были однородными и встречались у всех групп информантов. Разница в восприятии реализаций внутри слов и на их границе также не обнаружена, что свидетельствует об отсутствии маркированности словесных границ одноударными и сибилантами.

Во-вторых, несомненно наличие фонологического озвончения при восприятии альвеолярных удара и скольжения (которое столь часто отрицается в случае британского английского), поскольку 86% испытуемых в своих ответах указали звонкие согласные или сонорные. При этом, наиболее частотной фонологической интерпретацией альвеолярных удара и скольжения была фонема /d/, что свидетельствует в пользу принадлежности аллофона [ɾ] фонеме /d/ в случаях его реализации на месте орфографических -t- / -tt-.

В-третьих, зафиксированы некоторые различия в восприятии точечных и скользящих реализаций аллофонов. Скользящие реализации чаще, чем точечные, воспринимаются как плавные сонорные (35% и 15% соответственно). Однако полученные результаты не дают оснований рассматривать точечные и скользящие как разные аллофоны – одной акустической разницы для этого недостаточно.

В-четвёртых, можно утверждать о наиболее частотной фонологической интерпретации спирантизованных как аллофонов не взрывных, а фрикативных фонем, однако, часто аудиторы не могли определиться с типом сибиланта при довольно надёжном опознании отдельно признаков глухости / звонкости и однофокусности-двухфокусности.

В целом полученные результаты указывают на возможность вариантного фонемного состава целого ряда морфем и слов, содержащих орфографические -t- / -tt-, встречающиеся в интервокальной позиции внутри слова и могущие падать в данную позицию на словесной границе. Это нельзя не учитывать при

обучении восприятию британского английского и говорению на нем, а также при разработке систем автоматического анализа и, возможно, синтеза британской речи.

Проведенное исследование акустических характеристик гласных /u/ и /ʊ/ позволяет сделать вывод о том, что они по-прежнему относятся к нестабильным точкам системы. Несмотря на наличие большого количества центрированных реализаций и реализаций переднего ряда гласной /u/, встречаются и задние её реализации, хотя последних зафиксировано незначительное количество. В отличие от этого, для гласной /ʊ/ отмечено значительно больше реализаций, относящихся к заднему ряду. Кроме того, зафиксировано немало реализаций /u/ с переходными участками по F2 от большего значения к меньшему. Количество реализаций с переходными участками для /ʊ/ сведено к минимуму, а переход фиксируется с положительным знаком (от меньшего значения к большему). Возможно, характер перехода по F2 относится к важным акустическим признакам, отличающим /u/ от /ʊ/.

Совершенно очевидно, что в данной точке парадигматики британского вокализма происходит сдвиг, однако этот процесс, по-нашему, мнению ещё не завершен. В целом, при том, что оба гласных продвинулись вперёд, на данный момент гласная /u/ имеет более продвинутый характер по сравнению с /ʊ/. Сравнивая F2 по нашему эксперименту (2014 год) с формантными значениями, приведёнными ранее А. Круттенденом (2001 год) (A. Cruttenden) и позже Ю. П. Иванашко (речевые образцы 2006–2011 годов), можно сказать, что оба гласных продолжают продвижение вперёд, но для /u/ это движение быстрее, поэтому акустическое расстояние по F2 между /u/ и /ʊ/ увеличивается. Кроме того, похожая тенденция, но ещё в более выраженной степени характерна для /u/ (но не /ʊ/) в американском и австралийском вариантах английского языка (см. работы Е. Р. Томаса (E. R. Thomas), С. В. Деркач, Т. В. Шуйской). В перспективе следует выяснить универсальные и специфические проявления указанной тенденции в британском, американском, австралийском и канадском вариантах английского языка, изучив соответствующие речевые образцы на сопоставимом материале аналитических передач на схожем временном срезе.

В связи с продвижением /u/ и /ʊ/ вперед, была необходима также серия перцептивных экспериментов для определения возможного пересечения с /i/ и /ɪ/. Хотя в более ранних исследованиях указывается отсутствие такого пересечения на материале изолированных слов (полезными для восприятия признаками, различающими /i/ и /u/, /ɪ/ и /ʊ/, являются переходные участки по F2), оно могло возникнуть в потоке речи, например, при появлении квазистационарного участка, что неоднократно имело место на нашем материале.

Полученные перцептивные данные свидетельствуют о явном продвижении гласной /u/ вперед во всех типах контекста. У пяти из шести дикторов количество переднерядных реализаций заметно превышает реализации центрального ряда, а количество заднерядных реализаций у всех шести дикторов сведено к минимуму. Это во многом обусловлено дистрибуционными особенностями данного гласного в потоке речи и его вероятностными характеристиками, связанны-

ми с типами контекста. У всех шести дикторов преобладающим контекстом оказался способствующий возникновению продвинутых вперёд реализаций. В конфликтующем согласном контексте предыдущий согласный практически всегда оказывался либо переднеязычным, либо среднеязычным, и его влияние по естественным законам коартикуляции в основном «перевешивало» влияние последующего согласного, не способствующего продвижению. Даже в невыгодном для продвижения вперёд контексте отмечались реализации заднего ряда. В силу специфики естественных законов координации (С. В. Андросова), частью которой является коартикуляция, количество нейтрального контекста оказалось сведённым к минимуму.

Для гласной /ʊ/ продвижение вперёд также оказывается характерным, однако, несмотря на такой же процент выгодного для продвижения контекста, как и у гласной /u/, реализации переднего ряда не являются преобладающими уступая центральнорядным реализациям. Причина заключается в характере конфликтующего согласного контекста (процент которого оказался таким же, как для гласной /u/): в качестве предшествующего согласного в подавляющем большинстве случаев фигурировал губной согласный, влияние которого «перевешивало» последующий переднеязычный, что существенно сокращало количество переднерядных реализаций.

Данные перцептивного эксперимента позволяют говорить о том, что переднерядные реализации на месте канонически заднерядной /u/ со значениями F2, характерными для гласных /i/, /ɪ/, /e/, большинством аудиторов-британцев интерпретируются именно как гласные /i/, /ɪ/, /e/, что свидетельствует о квазичередованиях этих гласных с гласной /u/, обусловленных действующими фонетическими законами построения речевого потока в английском языке в целом и британском его варианте в частности. Полученные в результате таких чередований неканонические формы соответствующих морфем и слов в силу их высокой частотности становятся нормой и влекут за собой изменение системы.

Описанные в настоящем диссертационном исследовании эксперименты не относятся к разряду «чистых» экспериментов, однако, его результаты, с одной стороны, способны продемонстрировать наличие тенденций определенной силы, а с другой – позволяют произвести более полную оценку аллофонного варьирования фонем, невозможную без учёта контекстных влияний.

Значительная, хотя и неполная, общность между дикторами – носителями разных региолектов английского языка в реализации исследуемых фонологических явлений подтверждает объективное наличие стандарта, границы которого гораздо менее жёсткие в связи с ситуацией полилингвизма и языковой политикой равноправия диалектов английского языка на территории Великобритании. Выявленная тенденция, очевидно, характеризует и другие языки мира: хинди, китайский, русский, французский и немецкий.

Основные положения диссертации изложены в следующих **публикациях**:

Статьи в журналах из перечня рецензируемых научных журналов и изданий:

1. Караваева, В. Г. Аллофонное варьирование интервокального /t/ в британском новостном дискурсе [Текст] / В. Г. Караваева, С.В. Андросова // Вестник ЧелГУ. Сер. Филология. Искусствоведение. – 2015. – Вып. 95. – № 10 (365). – С. 81–88.

2. Караваева, В. Г. Акустические характеристики гласных /u/ и /ʊ/ на материале британского варианта английского языка [Текст] / В. Г. Караваева, С.В. Андросова // Вестник Томского Государственного университета. Сер. Филология. – 2016. – Вып. 45. – С. 46–58.

3. Караваева, В. Г. Проблема стандарта на фоне разнообразия диалектов в разных языках мира [Текст] / В. Г. Караваева, С. В. Андросова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – Ч. 2. – № 10 (76). – С. 94–97.

Прочие статьи и материалы конференций:

4. Андросова, С. В. Одноударные аллофоны в американском и британском вариантах английского языка [Текст] / С. В. Андросова, В. Г. Караваева // Теоретическая и прикладная лингвистика. – 2015. – Вып. 1. – № 2. – С. 5–20.

5. Караваева, В. Г. Формантные характеристики гласных /u/ и /ʊ/ в речи дикторов новостных передач BBC [Текст] / В. Г. Караваева // Молодёжь XXI века: шаг в будущее : материалы XVII региональной научнопрактической конференции (24 мая 2016 года) : в 4 т. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2016. – Т. 1. – С. 82–84.

6. Караваева, В. Г. Перцептивные характеристики интервокального согласного /t/ на материале британского варианта английского языка [Текст] / В. Г. Караваева // Молодёжь XXI века: шаг в будущее : материалы XVIII региональной научнопрактической конференции (18 мая 2017 года) – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2017. – С. 117–119.

7. Караваева, В. Г. Неустойчивые точки современного британского стандартного произношения (на материале аналитического новостного дискурса) [Текст] / В. Г. Караваева // Роль науки в развитии социума: теоретические и практические аспекты». – 2016. – № 4 (20). – С. 25–26.