

СВЕДЕНИЯ
об официальном оппоненте
по диссертации Оксаны Афанасьевны Киосе
«Формирование историософской концепции в творчестве Владимира Шарова»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Фамилия, имя, отчество	Черняк Мария Александровна		
Гражданство	Российская Федерация		
Ученая степень	Доктор филологических наук		
Шифр научной специальности	10.01.01		
Название специальности	Русская литература		
Ученое звание	профессор		
Полное наименование организации основного места работы в соответствии с уставом организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»		
Сокращенное наименование организации основного места работы в соответствии с уставом организации	ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена		
Почтовый адрес организации с индексом	191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки 48		
Телефон организации, электронный адрес, сайт организации	+7 (812) 312-44-92 e-mail места работы: kafrusliterat@yandex.ru web-сайт места работы: https://www.herzen.spb.ru/		
Наименование подразделения места работы	Кафедра русской литературы		
Должность	Профессор		
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)			
№	Название работы	Выходные данные	
1.	Проблема жанрового самоопределения в контексте жанрово-родовой трансформации художественного текста (на примере романов А. Володиной «Протагонист» и С. Олонцевой «Дислексия»)	Аникеева Н. Н. Проблема жанрового самоопределения в контексте жанрово-родовой трансформации художественного текста (на примере романов А. Володиной «Протагонист» и С. Олонцевой «Дислексия») / Аникеева Н. Н., Черняк М. А. // Вестник Череповецкого государственного университета. — 2024. — N 5 (122). – С. 97-115. — URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=72801846 . — DOI: 10.23859/1994-0637-2024-5-122-9	
2.	Образ двойника в повестях Вас. Андреева «Серый костюм» (1929) и Е. Долгопят «Чужая жизнь» (2012): к вопросу о текстовой омонимии	Черняк М. А. Образ двойника в повестях Вас. Андреева «Серый костюм» (1929) и Е. Долгопят «Чужая жизнь» (2012): к вопросу о текстовой омонимии = The Image of the Double in the Novels “The Gray Suit” by Vasily Andreev and “Someone Else’s Life” by Elena Dolgopyat: Exploring the Issue of Textual Homonymy / Черняк М. А. // Сибирский	

		филологический журнал. — 2024. — N 3. – С. 176-190. — URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=69162599 . — DOI: 10.17223/18137083/88/12
3.	Трансформация понятия «современность» в прозе Виктора Пелевина	Черняк М. А. Трансформация понятия «современность» в прозе Виктора Пелевина / Черняк М. А., Наумова Л. Н. // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. — 2022. — Том 44, N 7. - С. 94-100. — URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49592269 . — DOI: 10.15393/uchz.art.2022.822
4.	"В каком году - рассчитывай, В какой земле - угадывай.": Некрасов в восприятии читателя XXI века	Черняк В. Д. "В каком году - рассчитывай, В какой земле - угадывай.": Некрасов в восприятии читателя XXI века = "When it was - figure out, where it was - guess." : nekrasov in the perception of the xxi century reader / Черняк В. Д., Черняк М. А. // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2022. — N 3 (221). - С. 88-96. — URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=48444331 . — DOI: 10.23951/1609-624X-2022-3-88-96
5.	Возьмемся за руки, друзья : Булат Окуджава в интертекстуальном тезаурусе молодежи	Черняк В. Д. Возьмемся за руки, друзья : Булат Окуджава в интертекстуальном тезаурусе молодежи / Черняк В. Д., Черняк М. А. // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2021. — N 6 (218). - С. 7-16. — URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=47297357 . — DOI: 10.23951/1609-624X-2021-6-7-16
6.	Сериальность прозы цифровой эпохи : к вопросу о новых тенденциях литературного процесса	Черняк М. А. Сериальность прозы цифровой эпохи : к вопросу о новых тенденциях литературного процесса / Черняк М. А. // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. — 2021. — Том 43, N 3. - С. 63-70. — URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=44878673 . — DOI: 10.15393/uchz.art.2021.602
7.	Формирование исторической памяти как стратегия современной массовой литературы	Черняк М. А. Формирование исторической памяти как стратегия современной массовой литературы = Formation of Historical Memory as a Strategy of Modern Mass Literature / Черняк М. А. // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. — 2021. — N 2. - С. 31-38. — DOI: 10.20339/PhS.2-21.031
8.	Метапрозаические стратегии в современной прозе	Черняк М. А. Метапрозаические стратегии в современной прозе / Черняк М. А., Саргсян М. А. // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. — 2020. — Том 12, N 2. - С. 130-138. — URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=44225585 . — DOI: 10.17072/2073-6681-2020-2-130-138
9.	Перезагрузка литературоцентризма XXI века : к вопросу о новых читательских практиках и авторских стратегиях	Черняк М. А. Перезагрузка литературоцентризма XXI века : к вопросу о новых читательских практиках и авторских стратегиях / Черняк М. А., Саргсян М. А. // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. — 2019. — N 2. - С. 92-99. — DOI: 10.20339/PhS.2-19.092
10.	Современная русская литература : учебник для	Черняк М. А. Современная русская литература : учебник для вузов / Черняк М. А. ; рецензент

	вузов	Кобринский А. А. — Второе издание, исправленное и дополненное. — Москва : Юрайт, 2024. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07479-6. — URL: https://urait.ru/bcode/541044 . — ЭБС Юрайт.
11.	Интертекстуальный тезаурус в зеркале современной литературы : учебное пособие	Интертекстуальный тезаурус в зеркале современной литературы : учебное пособие / Дунев А. И., Ефремов В. А., Носова Е. П., Семенец О. П., Черняк В. Д., Черняк М. А. ; А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. П. Носова, О. П. Семенец, В. Д. Черняк, М. А. Черняк ; под редакцией В. Д. Черняк. — Санкт-Петербург : ООО "Виктория плюс", 2023. — 120 с. — ISBN 978-5-91673-321-1

Официальный оппонент —
доктор филологических наук;
профессор кафедры русской литературы
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И.
Герцена»

М.А.Черняк/

«11» февраля 2025 г.