

СВЕДЕНИЯ
об официальном оппоненте
 по диссертации Оксаны Афанасьевны Киосе
 «Формирование историософской концепции в творчестве Владимира Шарова»,
 представленной на соискание ученой степени
 кандидата филологических наук
 по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Фамилия, имя, отчество	Лобин Александр Михайлович	
Гражданство	Российская Федерация	
Ученая степень	Доктор филологических наук	
Шифр научной специальности	10.01.01	
Название специальности	Русская литература	
Ученое звание	Доцент	
Полное наименование организации основного места работы в соответствии с уставом организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»	
Сокращенное наименование организации основного места работы в соответствии с уставом организации	ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»	
Почтовый адрес организации с индексом	432071, г. Ульяновск, площадь Ленина, дом 4/5.	
Телефон организации, электронный адрес, сайт организации	8 (8422) 441158 e-mail места работы: kaf_ru@mail.ru web-сайт места работы: www.ulspu.ru	
Наименование подразделения места работы	Кафедра русского языка, литературы и журналистики	
Должность	Профессор	
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)		
№	Название работы	Выходные данные
1.	Мифологизация образа Марата Кирова в романе А. Тургенева «Спать и верить. Блокадный роман»	Научный диалог. 2024. Т 13. № 4. С. 230-248
2.	Мифология Великой Отечественной войны в романе И. Бояшова «Танкист или "Белый тигр"»	Филологический класс. 2023. Т. 28. № 1. С. 120-132
3.	Эволюция мифа об «особистах» в военной прозе рубежа XX-XXI веков	Век как сюжет. Статьи и материалы. Тверь. Изд.: ООО Альфа-пресс. 2023. С. 222-231
4.	Система персонажей и эволюция главного героя в романе А. Азольского «Диверсант»	Поволжский педагогический поиск. 2022. № 3 (41). С. 51-62
5.	Образ будущего в ретроспективной прозе	Образ будущего. Сборник статей Второй

	(на материале романов «Антихрист. Петр и Алексей» Д. С. Мережковского и «Вечера с Петром Великим» Д. А. Гранина)	международной научно-практической конференции. Орел. Изд. Каргуш, 2022. С. 198-205
6.	Художественное пространство современной российской постапокалиптической фантастики	Грани познания. 2022. № 1 (78). С. 32-37
7.	Сюжетное пространство российской постапокалиптической фантастики и социокультурный контекст начала XXI века	Образ будущего. Сборник статей. Орел. Изд. Каргуш. 2021. С. 185-193
8.	Военно-исторический роман о Великой Отечественной войне в современной русской литературе	Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2020. № 3. С. 8-17
9.	Авторские концепции российской истории в русской литературе XXI века	Ульяновск: УлГТУ, 2019. (2-е издание, исправленное). 282 с.

Официальный оппонент –
доктор филологических наук;
профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»

«13» февраля 2025 г.



/А.М.Лобин/