

Сведения о ведущей организации
по диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
Оксаны Афанасьевны Киосе

«Формирование историософской концепции в творчестве Владимира Шарова»
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Полное наименование ведущей организации	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Сокращенное наименование ведущей организации	ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Место нахождения	Российская Федерация
Индекс	620062
Субъект РФ	Уральский федеральный округ, Свердловская область
Город	Екатеринбург
Улица	Мира
Дом	19
Телефон	+7 (343) 375-45-07
ФИО ректора	Кокшаров Виктор Анатольевич
Отзыв ведущей организации готовит	Кафедра русской и зарубежной литературы
email	rector@urfu.ru
web-сайт	https://urfu.ru/ru/

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).

1. Литовская Е.В., Литовская М.А. Внеклассное чтение: школьная классика и руслит-фандом // *Philological Class*. 2024, Том. 29. № 4. С. 57-66.
<https://doi.org/10.26170/2071-2405-2024-29-4-57-66>
2. Мысовских Л. О. Экзистенциальное пророчество историософской мысли Фёдора Ивановича Тютчева // *Философия и культура*. 2023. № 5. С. 158-181. DOI 10.7256/2454-0757.2023.5.40774
3. Мысовских Л.О. Закономерности возникновения и трансформации жанра романа-антиутопии // *Наука и школа*. 2022. № 6. С. 11-19. DOI 10.31862/1819-463X-2022-6-11-19
4. Попович А.И. Старообрядческие мученики и религиозное дисциплинирование рубежа XVII-XVIII вв // *Antropologicheskij Forum*. 2024. Том. 20. № 60. С. 159-186.
<https://doi.org/10.31250/1815-8870-2024-20-60-159-186>
5. Пращерук Н. В. Миниатюры Е. А. Домбровской в контексте современной литературной духовной прозы // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика*. 2024. №3. С 70-74.
6. Приказчикова Е.Е. Формирование национальных культурных мифов о Европе в «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзина // *Филология и культура*. 2024. № 4 (78). С. 301-307. <https://doi.org/10.26907/2782-4756-2024-78-4-301-307>

7. Турышева О.Н. Трикстер как спаситель // Сибирский филологический форум. 2024.(2 (27)). С. 4-15. <https://doi.org/10.24412/2587-7844-2024-2-4-15>
8. Турышева О.Н. Сюжет перевода в роман как форма металитературной рефлексии (о возможности изображения «эстетической любви» в литературе) // Новый филологический вестник. 2024. № 1 (68). С. 30-43. <https://doi.org/10.54770/20729316-2024-1-28>
9. Феномен НЕ в литературе: монография (под ред. Снигиревой Т.А.) // Екатеринбург: Издательство Уральского университета. 2025. 476 стр.
10. INITIUM. Художественная литература: опыт современного прочтения : выпуск 7: сборник статей (под ред. Снигиревой Т.А., Меньшиковой А.М., Назаровой Л.А. и др.) //
11. Mysovskikh L.O. Existential type of artistic consciousness: genesis and ways of development in the literature of the XIX century // Litera. 2022. № 4. С. 83-92. <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2022.4.37521>

Зам. проректора по науке

ФГАОУ ВО «УрФУ

имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»,

доктор физ.-мат. наук, профессор



А. О. Иванов

«17» февраля 2025 г.