

Отзыв

доктора филологических наук Бразговской Елены Евгеньевны
на автореферат диссертации Киосе Оксаны Афанасьевны
«ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИИ
В ТВОРЧЕСТВЕ ВЛАДИМИРА ШАРОВА»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
5.9.1. Русская литература
и литературы народов Российской Федерации

Целевые и методологические установки диссертации позволили её автору, Оксане Афанасьевне Киосе, говорить о литературных текстах Владимира Шарова в широком междисциплинарном пространстве, сопрягая проблемы философии истории, теории дискурса, поэтики, нарративных стратегий и др.

К обозначенным в автореферате параметрам *научной новизны и теоретической значимости* я бы добавила также обращение к проблеме дискурсивной принадлежности романов В. Шарова — академического историка и романиста. Его тексты одновременно можно (следует?) читать как сочинения историко-философские и собственно художественные. Как следствие, здесь исследователь неизбежно затрагивает проблему границ интерпретации литературных источников. Все эти вопросы определяют *практическую значимость* диссертации — возможность использования её результатов, в том числе, в анализе интерференции академических и неакадемических дискурсов культуры в пространстве романного нарратива.

Отдельно следует отметить тщательно продуманную композиционную логику диссертации, связанную с выявлением историософских пресуппозиций романов Шарова и анализом форм их художественной репрезентации.

Предлагаю ответить на вопрос *дискуссионного* характера, выходящий за рамки целей исследования:

В своей диссертации и эссеистике В. Шаров акцентирует понятие С.Ф. Платонова «узлы истории», определяющие путь страны. Обнаружили ли Вы аналогии подобных «точек бифуркации» в романной модели автора?

Автореферат диссертации О.А. Киосе позволяет сделать заключение о том, что её диссертация содержит решение научных задач, адекватных современному состоянию гуманитарных исследований. Работа опирается на широкую теоретико-методологическую базу, включающую исследования по теории нарратива, теории дискурсивных практик, историософии, русской религиозной философии.

Диссертационное исследование, отражающее умение автора ориентироваться в широком междисциплинарном контексте, имеет завершённый и самостоятельный характер. Не вызывает сомнений

достоверность полученных результатов. Основные положения диссертации апробированы на международных и всероссийских научных конференциях и отражены в 10 публикациях, в том числе, в трёх статьях, опубликованных в журналах из перечня ВАК РФ.

Считаю, что автор диссертации, Оксана Афанасьевна Киосе, заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Бразговская Елена Евгеньевна,

доктор филологических наук,
специальность 10.02.03 – славянские языки,
профессор кафедры зарубежной филологии и лингводидактики Автономной некоммерческой организации высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского».
191011, Россия, Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, 15.
Официальный сайт rhga.ru. Эл. почта info@rhga.ru. Тел. (812) 571-30-75.

Согласна на обработку персональных данных.

16 апреля 2025 г.

Е. Бразговская Е.Е. Бразговская

Подпись

Бразговская Е.Е.
заверяю



Документовед
Чернова Л.Л.

16 апреля 2025