

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

по диссертации Оксаны Афанасьевны Киосе

«Формирование историософской концепции в творчестве Владимира Шарова»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Кандидатская диссертация Оксаны Афанасьевны Киосе «Формирование историософской концепции в творчестве Владимира Шарова» посвящена исследованию художественной репрезентации историософской концепции современного писателя Владимира Шарова (1952 – 2018). Исследуется отражение и воплощение авторской историософии в различных дискурсах: научном (к исследованию привлечена кандидатская диссертация Шарова-историка), эссеистическом (рассматриваются сборники эссе) и художественном (анализируются романы писателя). К анализу привлекаются романы «Репетиции» (1992), «До и во время» (1993), «Воскрешение Лазаря» (2002), «Будьте как дети» (2002), «Царство Агамемнона» (2018). Детально анализируется роман «Возвращение в Египет» (2013). Устанавливаются связи идей В. Шарова с национальной литературной и философской традицией, прежде всего – с русской религиозной философией: работами Н. Бердяева, Н. Федорова и др. Исследование выполнено в русле сравнительно-исторического, структурно-семиотического и нарратологического методов анализа текстов.

Актуальность диссертационной работы определяется обращением к творчеству значимого для современного литературного процесса писателя. Историософская концепция Владимира Шарова сегодня приобретает особую значимость в связи с напряженным общественным вниманием к проблемам национальной идентичности и национальной истории.

Научная новизна работы заключается в том, что в научный оборот впервые вводится кандидатская диссертация Владимира Шарова, а также в том, что изучается корреляция между научными и художественными интерпретациями национальной истории писателем. Впервые воссоздана художественная модель романов Владимира Шарова, определяемая в работе как метаисториософская: его авторская концепция творчески объединяет, интерпретирует, развивает уже существующие историософские идеи.

Теоретическая значимость результатов диссертационного исследования видится в предложенной модели метаисториософского романа, в возможности использования предложенного в работе аналитического аппарата для изучения современного историософского романа других авторов, в применении нарратологического анализа для интерпретации многоуровневой прозы писателя.

Практическая значимость работы обусловлена возможностью использования материалов и выводов диссертации для дальнейшего изучения творчества Владимира Шарова, а также в преподавании историко-литературных курсов.

Выводы экспертной комиссии:

1. Диссертация Оксаны Афанасьевны Киосе представляет собой оригинальное научное исследование, в полной мере отвечающее требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационном совете 24.2.358.02 на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

2. Содержание диссертации отражено в 10 публикациях, в том числе в 3 научных статьях в рецензируемых изданиях, включенных в Перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

3. Автореферат диссертации отражает содержание работы и может быть разрешен к печати.

4. Предполагаемая ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина».

5. Предполагаемые официальные оппоненты – Александр Михайлович Лобин, доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», 10.01.01 - Русская литература; Мария Александровна Черняк, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», 10.01.01 - Русская литература.

Председатель экспертной комиссии:

доктор филологических наук, профессор
заведующий кафедрой русской литературы
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Светлана Викторовна Бурдина

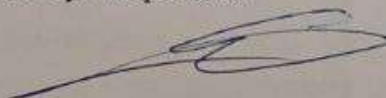
Члены экспертной комиссии:

доктор филологических наук, доцент
профессор кафедры русской литературы,
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Олег Иванович Сыромятников

доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой лингводидактики
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Светлана Леонидовна Мишланова