

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
работе и академическому
взаимодействию ФГБОУ ВО
«Пермский государственный
гуманитарно-педагогический

университет»,

кандидат исторических наук,

доцент

Саранчуков Алексей Николаевич

«25» декабря 2024 г.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**ФГБОУ ВО «Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет»**

Диссертация Киосе Оксаны Афанасьевны «**Формирование историософской концепции в творчестве Владимира Шарова**» выполнена на кафедре теории, истории литературы и методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

В 2024 году О.А.Киосе окончила аспирантуру ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» по направлению подготовки 5.9.1 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации». Диплом выдан 16 июля 2024 года. Справка о сдаче кандидатского экзамена выдана в 2024 году.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Абашева Марина Петровна, работает профессором кафедры теории, истории литературы и методики преподавания литературы Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.

На заседании присутствовали: д.ф.н, профессор Абашева Марина Петровна, к.ф.н, доцент Воловинская Марина Владимировна, зав.кафедрой, к.ф.н., доцент Даниленко Юлия Юрьевна, к.ф.н., доцент Катаев Филипп Андреевич, к.п.н., доцент Лебедева Марина Алексеевна, к.ф.н., доцент Матвеева Елена Михайловна, доцент Подавылова Ирина Александровна, д.ф.н., профессор Ребель Галина Михайловна, к.ф.н., доцент Серебрякова Лариса Владимировна, к.ф.н., доцент Ширинкин Владимир Ильич.

По итогам обсуждения диссертации принято следующее **заключение**:

1. Считать диссертацию Киосе О.А. «Формирование историософской концепции в творчестве Владимира Шарова», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, **завершенной** и подготовленной к защите.

2. Актуальность исследования определяется необходимостью изучения и аналитического описания современного литературного процесса, в котором творчество Владимира Шарова занимает значимое место. Авторская философия истории, её формирование и репрезентация в художественных текстах В.Шарова требуют изучения. Кроме того, как показало исследование, проза Владимира Шарова репрезентирует существенные аспекты литературного процесса, характерные и для других авторов, еще не ставшие объектом концептуализации в литературоведении.

3. Научная новизна работы заключается в том, что в ней впервые

- вводится в научный оборот диссертационное исследование В.Шарова;

- анализируется формирование историософской концепции в корпусе научных, эссеистических и фикциональных текстов Владимира Шарова;

- изучаются составляющие историософской концепции Владимира Шарова;

- исследуется художественная модель метаисториософского романа Владимира Шарова.

4. Теоретическая значимость исследования состоит в том, что в нем прослеживаются этапы формирования концепции истории Владимира Шарова. Определены особенности формирования историософских концепций в современной русской литературе XXI века. Сформулирована модель историософского романа Владимира Шарова. Представленную в работе методику анализа метаисториософского романа можно применять в исследовании и описании поэтики других авторов.

5. Практическая значимость работы состоит в возможности использования ее материалов и выводов для дальнейшего изучения творчества В.Шарова, в преподавании курсов, связанных с историей современной русской литературы.

6. Степень достоверности и научная обоснованность теоретических и практических результатов исследования обеспечиваются:

- 1) обширной теоретической базой исследования;

- 2) применением адекватного материалу методологического инструментария;

3) объемом изученного материала.

7. Личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации, состояло в самостоятельном сборе, анализе и осмыслении материала. Изложенные в диссертации Киосе О.А. результаты исследования принадлежат лично автору и являются итогом самостоятельной работы по данной научной теме. Содержание диссертации соответствует поставленной цели и задачам – исследованию историософской концепции Владимира Шарова.

8. Основные результаты, полученные лично диссертантом:

1. Установлено, что формирование историософской концепции Владимира Шарова началось в период работы над диссертационным исследованием. Подход к изучению истории, используемый писателем в художественных текстах, во многом был воспринят В.Шаровым от исследуемого историка С.Ф.Платонова. В основе подхода лежит обращение к документам и литературным памятникам периода изучаемых исторических событий.

2. Автором работы были выявлены этапы формирования историософской концепции Владимира Шарова. Установлено, что в первых эссе В.Шарова (до 2009 года включительно) идеи автора были приближены к результатам научной работы Шарова-историка, а в эссеистике второго периода (2009 - 2018гг.) автор выражает идеи, приближенные к историософским взглядам, выражаемым в фикциональных текстах.

3. Убедительно показано, что в историософской концепции Владимира Шарова смысл истории сформирован мессианской и эсхатологической идеями. Движущей силой или «узлом истории» является Церковный раскол XVII века, повлиявший на развитие русской истории. История России в эссеистике В.Шарова предстает как циклическое развитие, её движение стремится от одной революции к другой (например, Церковный раскол XVII века, революция Петра I, революция XX века), но возвращается к прежним устойчивым историческим основаниям.

4. Развитие историософской концепции Владимира Шарова прослежено в диссертации и в романах писателя. Проанализированы в разной степени все романы писателя и обнаружена эволюция формирования и выражения историософской концепции писателя. В ранних романах (что показано на примере романов «След в след», «Репетиции», «До и во время») писатель делает акцент на историософских константах российской культуры: циклическое движение истории, подверженность мессианской и эсхатологической идее одновременно, важность рода и семьи. В романах

второй половины творчества (например, «Будьте как дети», «Возвращение в Египет», «Царство Агамемнона») автор целостно воплощает историософскую концепцию во всей полноте, опираясь при этом на уже существующие в русской литературе и философии историософские концепции.

5. На основе анализа историософских концепций, использованных Шаровым в его авторской историософии, предложено и продуктивно применено понятие «метаисториософский роман» для фикциональных текстов Владимира Шарова. Проанализированы идеи русской философии и литературы, воплощенные в романах Шарова: В.Соловьева, Н.Бердяева, В.Федорова, Н.И. Гоголя и др..

6. Применены дискурсивный и нарратологический анализ романов Шарова «Возвращение в Египет» и «Царство Агамемнона», доказавший, что романы Владимира Шарова основаны на единой модели: она предполагает репрезентацию характерных дискурсов национальной культуры, которые представлены во множестве нарративов.

8. Нарратологический анализ романа «Возвращение в Египет» позволил определить специфику нарративной организации романа («пирамида нарраторов») и установить наиболее частотные типы повествовательные интриги (энигматическая, рекреативная, авантюрная). Представленный анализ можно использовать при изучении романного творчества других авторов.

9. В диссертации, в соответствии с п. 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. 02.08.2016), соискателем ученой степени сделаны **все необходимые ссылки** на авторов и источники заимствованных материалов.

10. Полнота изложения материалов диссертации в опубликованных работах. Основные положения диссертации отражены в 10 публикациях автора.

Статьи в рецензируемых научных журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК Министерства науки и высшего образования РФ:

1. Абашева М.П., Киосе О.А. «По образованию я историк...» История в научном, публицистическом и художественном дискурсах Владимира Шарова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2024. Т. 16, № 3. С. 111-119. DOI: 10.17072/2073-6681-2024-3-111-119

2. Абашева М.П., Киосе О.А. Русские идеи. Дискурсивная организация романа Владимира Шарова «Возвращение в Египет» // Филология и культура. 2024. №4(78). С. 188-194. DOI: 10.26907/2782-4756-2024-78-4-187-193

3. Киосе О.А. Философия Николая Федорова в художественной историософии Владимира Шарова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2024. № 12. С. 211 - 216. DOI 10.37882/2223-2982.2024.12.20

Статьи в сборниках научных трудов и материалов научных конференций:

4. Абашева М.П., Киосе О.А. Метаисториософский роман Владимира Шарова «Возвращение в Египет» // Литература в контексте современности. Сборник материалов XIII Всероссийской научно-методической конференции с международным участием. 2021. Т.Н. Маркова : Южно-Уральский гос. Гуманит.-пед. Ун-т. – Челябинск, 2021. С. 3-8.

5. Киосе О.А. Биографический нарратив в романах В.Шарова // Диалоги о культуре и искусстве : Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Пермь, 12–14 октября 2022 года. – Пермь: Пермский государственный институт культуры, 2022. С. 909-912.

6. Киосе О.А. Гоголевские мотивы в романе Владимира Шарова «Возвращение в Египет» // Молодая филология – 2017. Язык и литература: актуальные исследования: сб. ст. по матер. ежегодной научной студенческой конференции (г. Пермь, 25–26 апреля 2017 года) / ред. кол.: сост. А.В. Гарина; отв. ред. Н.В. Медведева, главн. ред. Е.А. Рябухина; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2017. С. 264. С. 90-93.

7. Киосе О.А. Исторические персонажи в романе Владимира Шарова «Возвращение в Египет» // Молодая филология – 2018. Человек, культура, социум: сборник статей по материалам ежегодной научной студенческой конференции (г. Пермь, 24 – 25 апреля 2018 г.) / ред. Кол.: отв. ред. И.А. Подюков, ред. Е.Е. Бразговская, сост. К.Е. Петрова, Перм. гос. гуманитар. – пед. Ун-т. – Пермь, 2018. С. 71 - 75.

8. Киосе О.А. Между историей и вымыслом: В.И.Кельсиев в романе «Возвращение в Египет» // Сборник материалов международной научной конференции «Русская литература в меняющемся мире 2023»: 26–27 октября 2023 г. / Отв. ред. Л.С. Меликсетян, А.А. Татевосян. – Ер.: Издательство РАУ, 2024. С. 150-160.

9. Киосе О.А. Философия революции в творчестве Владимира Шарова // Эпистола. Филологический журнал. – 2022. – Т. 2, № 4. – С. 56-65.

10. Киосе О.А. Церковный раскол как историософская концепция в публицистике В. Шарова // Молодая филология – 2019: Лингвистика, литературоведение, методика преподавания филологических дисциплин: сб. ст. по материалам студенческой научной конференции (8–9 апреля 2019 г., г. Пермь) / ред. кол.: М.П. Абашева, Ю.Ю. Даниленко, М.В. Рябова, А.Р. Гафурова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2019. С. 54-58.

Кафедра теории, истории литературы и методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» считает, что диссертационное исследование Киосе Оксаны Афанасьевны «Формирование историософской концепции в творчестве Владимира Шарова» полностью соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и рекомендует его к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации в Диссертационном совете 24.2.358.02 на базе ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет».

Заключение принято на заседании кафедры теории, истории литературы и методики преподавания литературы, на котором присутствовало 10 чел. Результаты голосования: «за» – 10 чел., «против» – нет, «воздержалось» – нет, протокол № 4 от 25 декабря 2024 г.

Заведующий кафедрой
теории, истории литературы
и методики преподавания литературы
ФГБОУ ВО «Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет»



Ю.Ю. Даниленко

ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Адрес: 614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 24, каб. 49

E-mail: uu_danilenko@pspu.ru

Телефон кафедры: 8 (342) 215-18-60 (доб. 360)

