

**ОТЗЫВ**  
об автореферате диссертации Русиновой Ирины Ивановны  
«Лексика колдовства, захарства русских мифологических текстов как особая  
идеографическая сфера: комплексное исследование», представленной на соискание  
ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Положение о неразрывной связи языка и культуры в настоящее время не вызывает возражений. Напротив, интерес к прошлому народа, отраженному в языке, к народной культуре и языковой личности постоянно возрастает. Все более очевидной становится опасность утраты ключевых элементов традиционной духовной культуры народа. Вследствие этого элементы традиционной народной культуры, представляющие сложную систему взаимосвязанных знаков различной формы и содержания, все чаще становятся предметом изучения разных дисциплин, не только этнографии и антропологии, но и языкоznания. Сложившаяся в рамках языкоznания этнолингвистика как самостоятельная наука предполагает комплексное изучение всех компонентов традиционной культуры и связей между ними.

Диссертация Русиновой Ирины Ивановны посвящена комплексному исследованию лексики колдовства, захарства, составляющей важный культурно значимый фрагмент традиционной народной культуры. В этой работе представлены результаты системного анализа лексики, отражающей народные представления о специфических мифологических персонажах – людях со сверхъестественными свойствами, а также связанных с ними злых духах.

Это весьма значительное по объему и насыщенное по содержанию исследование, все аспекты которого невозможно затронуть в рамках рецензии на автореферат. Остановлюсь на некоторых наиболее существенных моментах диссертации, отраженных в содержании автореферата.

Автором разработана модель комплексного анализа идеографической сферы «Колдовство, захарство», определена ее четкая структура, соотносящаяся с обрядовыми и бытовыми ситуациями, показаны иерархические отношения между семантическими объединениями внутри нее. В рамках этой модели дается многоаспектное описание, включающее идеографический, структурный, семантико-мотивационный анализ лексики колдовства, захарства, характеризуется ее лингвогеографическое распределение. Несомненно, данная модель может служить образцом для исследования новых сфер традиционной духовной культуры.

Использование разнообразных методов исследования, таких, как структурно-семантический, этнолингвистический, лингвогеографический и лексикографический, соотнесено с задачей комплексного описания лексического материала. Особо хотелось бы отметить удачное совмещение системно-структурного и этнолингвистического методов, определивших строгую логичность многоаспектного описания как языковой, так и культурной семантики изучаемых слов, составляющих идеографическую сферу «Колдовство, захарство».

Такие особенности системной организация сферы «Колдовство, захарство», как *пересекаемость*, обусловленная наличием многозначных слов, а также *вариативность*, описанные в данной работе, и ранее отмечались при изучении разных сфер, относящихся к традиционной народной культуре, например, таких, как «Рождение и смерть», «Праздники». Повторяемость названных характеристик дает основание для важных общих выводов типологического характера, касающихся духовной народной культуры в целом.

Нельзя не отметить богатство и разнообразие фактического материала, структурирование которого отражает подробную дифференциацию изучаемого семантического пространства, соотносящуюся с высокой значимостью для носителей традиционной культуры представлений о демонологии.

В целом диссертационное исследование И.И Русиновой представляет собой работу, выполненную на высоком научном уровне, с оригинальной трактовкой рассматриваемых проблем, работу, вносящую значительный вклад в лексикологию, диалектологию, этнолингвистику. Выводы диссертации опираются на обширный фактический материал, поражающий своим богатством и разнообразием. Можно констатировать, что заявленные цели и задачи диссертации успешно выполнены. Еще раз хотелось бы подчеркнуть многоаспектность исследования, привлечение как традиционных, так и современных методов анализа.

Несомненно, диссертация заслуживает высокой научной оценки, ее новизна, актуальность, теоретическая и практическая значимость не вызывают ни малейших сомнений. Результаты диссертационной работы, полученные на значительном массиве вводимых в научный оборот языковых фактов, могут быть использованы при разработке специальных курсов, при составлении учебно-методических материалов и курсов лекций.

Автореферат и опубликованные автором статьи с достаточной полнотой отражают содержание работы.

Все сказанное выше, позволяет заключить, что диссертационное исследование Русиновой Ирины Ивановны «Лексика колдовства и знахарства русских мифологических текстов как особая идеографическая сфера: комплексное исследование» соответствует критериям пп. 9–14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, а также паспорту специальности 10.02.01 – русский язык, а ее автор, Русинова Ирина Ивановна, достойна присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук  
(специальность 10.02.01 – русский язык),  
доцент, профессор кафедры русского языка  
филологического факультета Московского  
государственного университета  
им. М. В. Ломоносова

05.09.2022 г.

Нефедова Елена Алексеевна



Подпись заверяю

*Контактная информация*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»  
Адрес организации: 119991 г. Москва, Ленинские горы, д. 1.

Телефон: 8 (495) 939-10-00

Электронный адрес: [info@rektor.msu.ru](mailto:info@rektor.msu.ru)

Веб-сайт: [www.msu.ru](http://www.msu.ru)

e-mail: [eanefedova@gmail.com](mailto:eanefedova@gmail.com)