

### Сведения о ведущей организации

по диссертации Сухоевой Дарьи Александровны на тему «Репрезентация Европы в творчестве В.Ф. Ходасевича 1920-1930-х гг.»  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 – Русская литература,  
представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 212.189.11 в ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО "ЮУрГГПУ"
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	454080, Российская Федерация, Уральский федеральный округ, Челябинская область, г. Челябинск, пр. Ленина, 69
Веб-сайт	официальный сайт: <a href="http://www.cspu.ru">http://www.cspu.ru</a>
Телефон	тел: 8 (351) 216-56-01 факс: 8 (351) 216-56-01
Адрес электронной почты	e-mail <a href="mailto:postbox@cspu.ru">postbox@cspu.ru</a>

#### Список основных публикаций кафедры по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Голованов И.А., Казачук И.Г. Национальные ценности в фольклорном тексте // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2016. – №4. – С.145-149.
2. Голованов И.А., Голованова Е.И. Живой и мертвый язык в профессиональной коммуникации // Вестник Челябинского государственного университета, 2017. – №12. – С.76-82.
3. Гимранова Ю.А., Маркова Т.Н. Тургеневский интертекст в рассказе Вячеслава Курцына «Сухие грозы: зона мерцания» // Вестник Бурятского государственного университета. 2016. – № 5. – С. 174-181.
4. Гимранова Ю.А. И.С. Тургенев и современная русская литература // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2017. – Т. 9. Вып. 3. – С. 88-96.
5. Гимранова Ю.А. Трансформация образа тургеневской девушки в современной русской литературе // Филологический класс. 2018. – № 1 (51). – С.33-39.
6. Маркова Т.Н. Кинематографические приемы как проявление формотворчества в современной прозе // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2017. – №1. – С. 132-136.
7. Маркова Т.Н. Жанровая природа романов М. Семеновой // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2017. № 8. – С. 152-156.



8. Маркова Т. Н. "Кавер-версии" стихотворения Н. Заболоцкого "Некрасивая девочка" как способ диалога с советской культурой // Филологический класс. 2018. – № 4. – С. 132-136.
9. Поздина И.В. Ситуация «порога» в стихотворении в прозе И. Тургенева «Порог» и рассказе В. Сорокина «Настя» / И.В. Поздина // «Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования». – 2018. – № 4. – С. 95-98.
10. Маркова Т.Н. Онейрический текст в малой прозе И.С. Тургенева и В.О. Пелевина // Филологический класс. 2020. Т.25. №1. – С. 106-114.
11. Маркова Т.Н. Художественные реконструкции Великой Отечественной войны в современной массовой литературе // Научный диалог, 2019. – №12. – С. 152-160.
12. Поздина, И.В. Художественная функция «пуанта» в рассказах Н.С. Лескова / Поздина, И.В., Семина А.С. // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2019. – № 4 (44). – С. 317 -320.
13. Поздина И.В. Современные подходы к изучению малых жанров Н.С. Лескова в практике вузовского преподавания // Гуманитарные исследования. Омск. 2020. № 1 (26). – С. 117-120.
14. Сейбель Н.Э., Шебельбайн Я.О. «Эпическое в современной драме (на материале пьесы Фритца Катера «время любить время умирать»)» // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики, 2020. – № 3. – С. 182-191.
15. Терентьева Н.П., Галицких Е.О. Литературоведение VS Методика: «век нынешний и век минувший» // Ученые записки НовГУ. – №1 (26). – 2020. URL: <https://www.novsu.ru/univer/press/eNotes1/i.1086055/?id=1593842>

Подпись ответственного лица:  
Завкафедрой литературы и МОЛ

*Т.Н. Маркова*

Маркова Татьяна Николаевна

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:

СПЕЦИАЛИСТ ОК *Шарова*

*Шарова 85*

