

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Дарьи Александровны Сухоевой

«Репрезентация Европы в творчестве В.Ф. Ходасевича 1920 – 1930-х гг.»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Д.А. Сухоевой посвящена исследованию творчества крупнейшего поэта и критика русского зарубежья первой волны – В.Ф. Ходасевича.

Актуальность диссертационной работы Д.А. Сухоевой обусловлена растущим интересом исследователей к проблеме преломления культурного, социального, исторического, географического пространств в художественной литературе, в частности – в литературе первой волны русской эмиграции. Творчество В.Ф. Ходасевича 1920 – 1930-х гг. является результатом многоаспектного осмысления поэтом культурных и социально-исторических событий, происходящих в Европе и России, и позволяет раскрыть представления В.Ф. Ходасевича об европейской культуре современной ему эпохи.

В работе отмечается, что к изучению образа Европы в творчестве В.Ф. Ходасевича обращались разные исследователи, однако Д.А. Сухоева убедительно показывает, что комплексного анализа репрезентации Европы и России в литературном наследии поэта 1920 – 1930-х гг. еще не было осуществлено. Именно в проведении системного анализа, создании целостной картины преломления образа Европы в художественном сознании В.Ф. Ходасевича и состоит задача данного диссертационного исследования.

Новизна диссертации не вызывает сомнения, поскольку автором впервые исследуются историко-культурные и историко-литературные контексты произведений В.Ф. Ходасевича, выделяются и анализируются два типа культурно-географических ареалов (в работе данный термин используется применительно к художественной литературе), выявляются особенности поэтики, определяющие художественный облик Италии, Германии, Франции и России, обозначаются элементы поэтического диалога В.Ф. Ходасевича с русскими поэтами XIX – начала XX вв.

В диссертационном исследовании автором предлагается новый подход, позволяющий выявить и описать специфику отражения геокультурного пространства в художественной литературе, что в дальнейшем может быть использовано в литературоведческой практике. В связи с этим **теоретическая и практическая значимость** исследования являются неоспоримыми.

При прочтении работы возник вопрос, ответ на который мог бы уточнить некоторые положения диссертанта: Какую роль в достижении цели исследования – выявление специфики репрезентации Европы в творческом наследии Ходасевича периода эмиграции – играет материал третьей главы

«Репрезентация России в литературном наследии В.Ф. Ходасевича периода эмиграции»?

Данный вопрос носит уточняющий характер и свидетельствует об актуальности и многоаспектности исследования. Диссертация Д.А. Сухоевой является самостоятельным, оригинальным исследованием, имеющим теоретическую и практическую значимость, характеризующимся научной новизной, а публикации по теме исследования (из них 3 в журналах, рекомендованных ВАК РФ) свидетельствуют о хорошей апробации работы.

Таким образом, содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация Д.А. Сухоевой «Репрезентация Европы в творчестве В.Ф. Ходасевича 1920 – 1930-х гг.» полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, в том числе п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, доцент, доцент кафедры русского языка ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации»

25 января 2021 г.



Ольга Александровна Попова

ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации»

198206, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул. Летчика Пилютова, д. 1

Тел.: +7(919)486-62-79

e-mail: p-olgaperm@mai.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

