

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по науке и инновациям
ФГАОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический
университет»,
директор технической науки,
профессор Владимир Николаевич Коротаев

«30» сентября 2021



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования «Пермский национальный исследовательский
политехнический университет»

Диссертация «Фоносемантическая структура поликодового текста» выполнена на кафедре иностранных языков и связей с общественностью федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Пермский национальный исследовательский политехнический университет». В период подготовки диссертации соискатель ученой степени кандидата филологических наук Ташкинова Виктория Анатольевна работала в ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет» в должности старшего преподавателя кафедры ИЯиСО.

В 2019 году окончила аспирантуру по заочной форме обучения государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пермский национальный исследовательский политехнический университет» (ПНИПУ) по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение по научной специальности 10.02.19 Теория языка

Научный руководитель - д.филол.н., доц., зав. кафедрой ИЯСО ПНИПУ Шляхова Светлана Сергеевна.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

1. Считать диссертацию В. А. Ташкиновой «Фоносемантическая структура поликодового текста» представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка, завершенной и подготовленной к защите.

2. Актуальность работы состоит в представлении комплексного описания фоносемантической структуры поликодового текста; анализе фоностилистической и фоносемантической организации поликодового текста как способа репрезентации лингвистического иконизма. Несмотря на активное исследование звуко-символизма, ранее феномен звуко-символизма поликодового текста не был исследован системно, а также не были предприняты попытки создания схемы организации поликодового текста с точки зрения его фоносемантической структуры.

3. **Теоретическая значимость** работы заключается в том, что на основе данных серии психолингвистических экспериментов и верификации полученных семантических толкований: (1) впервые получено системное описание фоносемантической структуры поликодового текста на материале русского и английского языков; (2) разработана экспериментальная методика, позволившая выявить качественно новые закономерности фоносемантической организации текста, повысить точность измерений способов репрезентации лингвистического иконизма; (3) получены новые данные по универсальности лингвистического иконизма на новом материале и новыми методами.

4. **Практическая значимость** работы обусловлена тем, что разработаны и внедрены новые универсальные методики измерений проявления лингвистического иконизма, возможные для изучения других языков.

Отдельные положения работы могут быть использованы при подготовке лекционных и семинарских занятий по теории языка, психолингвистике, спецкурсов по семиотике, фоносемантике, в практике написания курсовых и выпускных квалификационных работ, магистерских и кандидатских диссертаций по рассматриваемым проблемам.

Особенную значимость могут иметь результаты исследований в практических сферах, таких как маркетинг, брендинг, нейминг, связи с общественностью, реклама и т.д.

5. **Достоверность результатов** научных положений и выводов обеспечивается следующим: (1) теоретическое обоснование полученных результатов основано на строго доказанных и корректно используемых выводах фундаментальных и прикладных наук, положения которых нашли применение в работе; (2) проверкой теоретических положений экспериментальными исследованиями (серия психолингвистических экспериментов, опрошено 232 респондента, получено 2077 реакций); согласованием положений теории с экспериментальными данными автора; (3) использованием проверенных практикой методов и методик исследования, в том числе информационных технологий: Big Data, технологий текстовой обработки и работы с базами данных, прикладного программного обеспечения для автоматизированного анализа текста (программа ЗВУКОЦВЕТ); (4) большой эмпирической базой данных (проанализировано 8314 текстов); (5) апробацией результатов исследования на конференциях и публикациями основных результатов работы в рецензируемых изданиях

6. **Конкретное личное участие автора** состояло в интерпретации обширного теоретического и экспериментального материала, в комплексном подходе к изучению фоносемантической структуры поликодового текста (психолингвистический эксперимент, анализ звукоцветовой ассоциативности, анализ кросс-модальных соответствий, фоностилистический анализ), в самостоятельном анализе эмпирического материала с последующей верификации полученных данных, а также в подготовке публикаций по результатам проведенного исследования.

7. **Основные результаты**, полученные лично диссертантом. (1) В ходе исследования были обобщены и систематизированы признаки иконизма различных звуко-символических кластеров (фонотип, фонестема, инициаль, финаль). Установлены универсалии по звуко-символизму иконических кластеров на материале разноструктурных языков. (2) Были проанализированы фоностилистическая и фоносемантическая структуры текста, выявлены закономерности и корреляции. (3) В ходе анализа частотности гласных и согласных фонотипов в рекламных текстах было выявлено, что частотность гласных и согласных отличается от средней частотности по языкам; тенденция снижения частотности аффрикат, рост частотности взрывных и носовых; тенденция динамики частотности согласных по их семантическим признакам: наиболее частотные «большие» и «сильные» согласные. (4) Серия психолингвистических экспериментов позволила выявить кросс-модальные соответствия между компонентами языковой и неязыковой структур. (5) Была создана комплексная модель фоносемантической структуры поликодового текста.

8. **Работа соответствует п. 14 Положения о присуждении ученых степеней.** Соискатель корректно ссылается на авторов или источник заимствования материалов или отдельных результатов. Представленная Ташкиновой Викторией Анатольевной диссертационная работа является самостоятельным научным исследованием в области фоносемантики, имеет важное научное, фундаментальное и прикладное значение для развития данного направления науки.

Диссертация соответствует специальности 10.02.19 – теория языка. Диссертационное исследование выполнено в соответствии со следующими пунктами паспорта специальности: 6. Семантика. Значение в структуре языкового знака.

Означающее (план выражения) и означаемое (план содержания) как две стороны языкового знака. Свойства языкового знака, обеспечивающие выполнение языком своих главных функций: относительное постоянство связи между означающим и означаемым, двойное членение, асимметрический дуализм. Характер связи между означаемым и означающим: конвенциональность, индексальность, иконичность. Эксперимент в семантике. Эксперименты с использованием денотатов или их моделей. Семантические тесты: на свободную интерпретацию, вопросноответный, имплицативный и др. Ассоциативные эксперименты. 10. Типология. Мотивированность языковых типов. Принцип иконичности языковой формы. Изоморфизм компонентов значения и формы (соответствие частей): одна форма – одно значение; типы отклонений от принципа изоморфизма. Изоморфизм отношений между компонентами значения и формы (когнитивной и языковой структуры). 11. Психолингвистика. Понятия «код», «сигнал», «сообщение», «кодирование», «декодирование». Психолингвистические эксперименты, основанные на введении семантического компонента. Бессознательное в его вербальном и невербальном выражении.

9. **Сведения о полноте опубликованных результатов.** Основные положения диссертации отражены в 4 публикациях автора.

Содержание диссертационной работы достаточно полно отражено в научных статьи в рецензируемых изданиях, включенных в реестр ВАК (3):

- Ташкинова В. А., Шляхова С. С. Современные тенденции в исследовании звуко-символизма и нано-, био-, инфокогнитивные технологии (NBIC-технологии) // Вестник ПНИПУ (Пермский национальный исследовательский политехнический университет). Проблемы языкознания и педагогики. 2019. № 2. С. 45-56.
- Ташкинова В. А., Шляхова С. С. Звуко-символизм как NBIC-технологии: обзор зарубежных исследований. Прагматика звуко-символизма гласных и согласных // Вестник ПНИПУ (Пермский национальный исследовательский политехнический университет). Проблемы языкознания и педагогики. 2019. № 3. С. 8-17.
- Ташкинова В.А. Звукоцветовая ассоциативность поликодового текста (на материале русской и английской рекламы) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. № 6. С. 400–406.

публикации РИНЦ (1):

- Ташкинова В. А. Звуко-символизм в маркетинге // Практический маркетинг: материалы IV международной студенческой научно- практической конференции (Москва, 24 апреля 2019 г.) / отв. ред. И.Л. Сураг. М.: Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования "Московский экономический институт", 2019. С. 191-192.

Кафедра иностранных языков и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет» считает, что диссертационное исследование В. А. Ташкиновой на тему «Фоносемантическая структура поликодового текста» полностью соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к диссертациям по научной специальности 10.02.19 – теория языка.

Заключение принято на заседании кафедры ИЯиСО. Присутствовало на заседании 26 человек. Результаты голосования: «за» – 26, «против» – нет, «воздержались» – нет, протокол №2 от «28» сентября 2021 г.

Председатель заседания,
заведующий кафедрой
иностраннх языков
и связей с общественностью,
д.филол.н., доцент



Шляхова С.С.

Подпись *Шляхова С.С.*
заверяю *И.И. Мисбахова*
Главный специалист УК
И.И. Мисбахова