

# ПЕРМСКИЙ

# НАМ 60

# УНИВЕРСИТЕТ

Выходит с 1948 г.

№7 (1759), ноябрь 2008 г.

Распространяется бесплатно

## 17 ноября – Международный день студента

Дорогие студенты университета!  
Поздравляем вас с профессиональным праздником!

История Дня студентов, правда, совершенно не веселая – он отмечается как день памяти чешских студентов-патриотов.

28 октября 1939 г. в оккупированной фашистами Чехословакии пражские студенты и их преподаватели вышли на демонстрацию, чтобы отметить годовщину образования Чехословацкого государства (28.10.1918). Подразделения оккупантов разогнали демонстрацию, при этом был застрелен студент медицинского факультета Ян Оплетал.

Похороны Яна 15 ноября 1939 г. снова переросли в акцию протеста. Десятки демонстрантов были арестованы. 17 ноября гестаповцы и эсэсовцы рано утром окружили студенческие общежития. Более 1200 студентов были арестованы и заключены в концлагерь в Заксенхаузен. Девятерых студентов и активистов студенческого движения казнили без суда в застенках тюрьмы в пражском районе Рузине. По приказу Гитлера все чешские высшие учебные заведения были закрыты до конца войны.

Так что День студентов – это еще и день солидарности, день памяти. Студенчество – великая сила, великое братство. Желаем вам ценить и любить день сегодняшний!



## Внимание, акция: Учись на 5 за 50

Стартовала стипендиальная программа «5 за 50» для студентов, обучающихся по договорам.

Этапы акции:

### 1 этап: (Отборочный этап)

Критерии допуска к участию в конкурсе:

1. Студент 1-5 курса, которому на 1.12.2008 исполнилось 18 и более лет, обучающийся на платной основе.
2. Средний бал зачетной книжки не ниже 4,5 (копия заверяется в деканате).
3. Заполненная анкета с фотографией.
4. Копия договора на оплату обучения.
5. Эссе на тему «Молодежная политика Пермского края». Параметры эссе: 2-3 страницы печатного текста, Times New Roman, 14, полуторный интервал. В тексте связано, логично и лаконично необходимо дать развернутые ответы, высказать Ваше мнение по следующим вопросам:

1. Место молодых людей в современной истории.

2. Какой является и какой Вы видите молодежную политику Вашего вуза, города и края?

3. Хотели бы Вы попасть в молодежный парламент Пермского края? Каким он должен быть, чем должен заниматься?

4. Ваше место в парламенте молодежи.

5. Чего не хватает молодежи, окружающей меня?

Также в эссе студенту необходимо представить свои мысли по поводу молодежной политики. Сдача документов в конкурсную комиссию означает полное согласие со всеми условиями данной акции. Документы принимаются в профкоме студентов (ауд. 702 корп.7, студклуб) **до 15 ноября 2008 г.!!!**

### 2 этап: (Задание)

1. Студентам, прошедшим 1 этап, предлагается написать собственный проект «Самопродвижение в молодежной среде». Участник проекта должен смоделировать ситуацию, в которой он является участником предвыборной кампании в один из представительских органов власти (вуза, города, края, молодеж-

ный парламент) и должен привлечь на свою сторону голоса студентов своего вуза. Проект прописывается студентом самостоятельно.

2. После его написания необходимо организовать флеш-моб, соответствующий формату и концепции созданного студентом проекта «Самопродвижение в молодежной среде» в своем вузе с участием максимального количества человек.

3. По окончании реализации проекта участнику необходимо предоставить в конкурсную комиссию следующий пакет документов:

1. Проект в распечатанном (2 экземпляра) и в электронном виде.
2. Отчет о проведении флеш-моба в распечатанном (2 экземпляра) и в электронном виде.
3. Материалы, подтверждающие реализацию флеш-моба (фото не менее 10 шт., видео).

**Окончание 2 этапа 24 ноября.** По результатам анализа представленных документов жюри выставляет оценки каждому участнику. Критериями выставления оценки являются:

1. Эффективность проекта.
2. Уровень реализации флеш-моба.

3. Степень вовлеченности студенчества в реализацию данного проекта.

4. Качество представленных материалов.

5. Прочие критерии.

### 3 этап: (Финал)

Отобранные по результатам 2 этапа участники принимают участие в финале.

В финале каждый участник должен:

1. Представить самопрезентацию «Чем я лучше других?» с использованием видеопроекционного оборудования. В рамках презентации необходимо рассказать о себе, о своем проекте и о задании, которое выполнял во втором туре, о перспективах своего участия в общественно-политической жизни. Время самопрезентации 5 минут. За каждую минуту сверх регламента с участника будет сниматься по 2 балла.
2. Ответить на вопросы модератора и членов жюри.

На основании общего впечатления от каждого участника, жюри выставляет оценки. Победителями акции признаются те, кто набрал боль-

ше баллов по результатам всех этапов. Количество победителей не может превышать выделенные квоты для каждого вуза.

### Проведение финалов во всех вузах до 15 декабря 2008 г.

Вузы, участвующие в проекте и количество победителей для каждого из них:

1. ПГУ - 5.
2. ПГТУ - 7.
3. ПГПУ - 4.
4. ПГМА - 4.
5. ПГФА - 2.
6. ПГСХА - 5.
7. ПГИИК - 2.
8. ПСИ - 2.
9. ИВЭСЭП - 2.
10. Соликамский педагогический институт - 2.
11. Чайковский государственный институт физической культуры - 2.
12. Филиал Удмуртского государственного университета в г. Кудымкар - 2.

**По всем вопросам обращаться в профком студентов (корп. 7, ауд. 702) тел. 239-63-20**

## В эфире – «Радио ПГУ»

Истории принято рассказывать сначала. Но иногда правилами можно пренебречь – события раскручиваются, будто катушка, и хронология уже не важна, ведь все, что произошло – уже произошло, а значит, навсегда останется частью нашей истории.

В один из понедельников на «Радио ПГУ» позвонили с пермского «Эха» и пригласили в прямой эфир. Мало того, что мы оказались в непривычной роли гостей, дискомфорт усиливался сомнениями – неужели аудитории будет интересно услышать об университетском радио? Но страхи оказались напрасными – в течение всей передачи в студию сыпались звонки, а это первый показатель интереса. Кажется, все прошло удачно – несмотря на то, что я нервно смеялась в микрофон, а Аля чуть не дезинформировала слушателей. Волнение никуда не денешь!

Впрочем, в студии «Эхо Москвы в Перми» мы оказались не случайно. Несколькими днями раньше из Нижнего Новгорода, где проходил один из этапов всероссийского фестиваля «Вместе Радио», пришли хорошие новости – программа «Радио ПГУ» «Бросаю курить!» заняла второе место. В прошлом году мы добрались лишь до первой десятки, и, конечно, призовое место стало сюрпризом. С рассказом о программе-победительнице мы и вышли в программе «Крупным планом» на «Эхе Москвы».

Посмотришь, и легко подумать, что жизнь доблестных работников «Радио ПГУ» весела и беззаботна: побеждай себе да слоняйся по эфирам. За всем стоит кропотливый труд – так, уже несколько лет мы сотрудничаем с московским Фондом Независимого Радиовещания в рамках Партнерства студенческих станций. Записываем программы, ездим на стажировки и семинары. В конце октября к нам пожаловала целая делегация – журналисты и продюсеры из Москвы и США. 31 октября они провели в ПГУ интерактивную презентацию «Студент+Комьюнити+Радио». Вниманию собравшихся в зале ребят представили передачи, записанные на университетских станциях США и Канады. Появилась возможность сравнить и решить – чего не хватает нам? Или им?

Словом, жизнь на «Радио ПГУ» бьет ключом. И здорово, что каждый день большая перемена начинается словами: «Всем привет, в эфире «Радио ПГУ»!

Катя БАЛАКИНА

## Поздравляем

Проректор по хозяйственной работе ПГУ Валерий Иванович Кирюхин награжден Почетной грамотой города Перми за большой личный вклад в социально-экономическое развитие города Перми.

## «Идеология и технология современного образования»

Ректорат ПГУ совместно с философско-дискуссионным клубом «Мусаелян против...» **27 ноября 2008 г. в 18.30 (ауд.514 корп.2)** проводят диспут на тему «Идеология и технология современного образования».

Дельные предложения по совершенствованию учебного процесса и повышению качества образования будут учтены и реализованы в последующей деятельности университета. Поэтому, просьба, всех неравнодушных к данной проблематике и дальнейшей судьбе родного университета, подготовить к диспуту свои предложения и рекомендации.

### Тема диспута:

#### Идеология и технология современного образования

I. Есть ли идеология в современном высшем (университетском) образовании? И если есть, то в чем ее суть?

II. Какова технология высшего (университетского) образования сегодня?

1. а) методология и методика обучения и воспитания сегодня; б) способы и критерии текущего и заключительного контроля; в) тесты как метод контроля: его достоинства и недостатки.

2. а) существует ли научно обоснованная оптимальная структура учебного времени (аудиторные часы и время на самостоятельную работу) на очном и заочном обучении? б) можно ли повысить качество высшего образования при постоянном сокращении аудиторных часов и увеличении часов на самостоятельную работу при резком падении уровня высшего образования?

III. Проблемы обеспечения непрерывного образования на всех этапах и уровнях образовательного процесса.

P.S. Все свои предложения относительно тематики обсуждаемых проблем Вы можете отправить по e-mail: [metodsovet@psu.ru](mailto:metodsovet@psu.ru) или передать в методический совет (каб. 206 корп.8).

## День донора

6 ноября состоялся очередной День донора, проводимый в университете отделом социального развития и специалистами краевой станции переливания крови. На пункт сдачи крови (ауд. 202 корп. 8) в этот раз пришли 170 человек! Однако не все были допущены – около 30 человек получили отвод по состоянию здоровья, в том числе по низкому гемоглобину – семь.

Общее количество крови – 51,450 л. Восьмой (!) раз сдали кровь студент 1 курса магистратуры химического ф-та Сергей Гусев, пятикурсница биологического ф-та Алла Дранишникова. Зам. декана по внеучебной работе химического ф-та И.Л. Ракитянская приняла участие в шести акциях сдачи крови.

Специалисты станции переливания крови (начальник выездной бригады С.В. Чернова) выражают огромную благодарность и признательность руководству ПГУ, отделу социального развития и всем студентам и сотрудникам, принявшим участие в благородном деле сдачи крови. Они отмечают традиционно высокий уровень организации акций в нашем университете и активность участников.

## Государство поможет накопить на пенсию

Подать заявление после 1 октября 2008 г., уже с 1 января будущего года граждане смогут накапливать добровольные пенсионные взносы с помощью государства.

30 апреля 2008 г. был принят Федеральный закон «О дополнительных страховых взносах на накопительную часть трудовой пенсии и государственной поддержке формирования пенсионных накоплений», согласно которому на каждый рубль взносов граждан будет добавлен еще один (но не более 12 тысяч рублей в год) из бюджета.

Впервые предусмотрен принципиально новый механизм непосредственного участия работника в формировании своей будущей пенсии.

Любой человек, постоянно или временно проживающий на территории Российской Федерации вне зависимости от возраста и осуществления трудовой деятельности имеет право участвовать в добровольном пенсионном накоплении. Важно обратить внимание, что работники предпенсионного возраста, а также так называемые «средние возраста» (мужчины 1953-1966 гг. рождения и женщины 1957-1966 гг. рождения, исключенные с 2005 г. из накопительной части пенсионного страхования) теперь при желании смогут вступить в программу добровольных дополнительных накоплений на общих условиях.

Кроме того, если гражданин уже достиг пенсионного возраста, но ни разу не обратился за установлением ни одной из частей трудовой пенсии, то объем финансирования для него составит до 48 тысяч рублей в год.

Сколько платить, решает сам работник. Закон ограничивает лишь минимальный размер взноса при вхождении в программу: 2000 рублей в год. При этом закон дает возможность работодателю делать добровольные дополнительные взносы на накопительную часть пенсии его работников без каких-либо ограничений.

Взносы могут перечисляться как самостоятельно через кредитную организацию, так и через работодателя. Заявление пишется либо по месту работы (и тогда работодатель обязан в трехдневный срок передать его в Пенсионный фонд), либо гражданин лично обращается с заявлением в территориальный орган Пенсионного фонда по месту жительства.

– В настоящее время, – отмечает управляющий отделением Пенсионного фонда Российской Федерации по Пермскому краю С.Ю. Аврончук, – проводится информационно-разъяснительная работа среди населения. Наряду с этим мы большое внимание уделяем взаимодействию с работо-

дателями, среднесписочная численность работников которых превышает сто человек. Именно эта категория работодателей по закону представляет принятые от работников заявления и другие отчетные данные в электронном виде. Для выполнения федерально-го законодательства территориальными органами ПФР с работодателями заключаются соглашения по подключению к системе электронного документооборота. В связи с принятием закона возрастает объем информации, предоставляемой в территориальные органы ПФР, а значит практически всем работодателям предстоит активнее использовать передовые технологии обмена информацией.

Закон вступил в силу с 1 октября 2008 г. (за исключением отдельных положений). Именно с этой даты можно обратиться к своему работодателю или в Пенсионный фонд с заявлением о добровольной плате дополнительных страховых взносов. Вступить в программу можно в любой момент в течение пяти лет – до 1 октября 2013 г. Сегодня каждому предоставляется возможность самостоятельно позаботиться о своей будущей пенсии с помощью добровольных пенсионных взносов при поддержке государства.

## Заметка по поводу...

# Есть ли Ч-ЕСТЬ у «ку»-РАЖа? А Сов-ЕСТЬ есть ли у «по»-ЖАРА?

Откуда такая игра слов... А повод, полагаем, куда серьезнее.

Нас очень интересует: неужели ЭТО только наши ЭМОЦИИ? Однако!

Известно: «Крик петуха не делает УТРА» или перефраз: «Клик мышши не запускает ПРОГРАММУ».

4-го ноября прихожу домой, а жена встречает вопросом: а что, ваш университет действительно *перезажает*? Откуда такие слухи? – отвечаю. Она подает мне очередной номер Пермской краевой газеты «Наша ЖИЗНЬ» – №40(79) от 31.10.2008.

И... «глазам не верю!» В статье г-жи И. Липатниковой (а, надо сказать, ее статьи мне и ранее попадались, но по другим изданиям...) приводятся комментарии с пленарного заседания Городской думы под красноречивым названием – «Голландский вариант пермского генплана».

Оказывается, директор муниципальной компании «Бюро городских проектов» Андрей Головин, кстати сказать, назначенный ответственным (???) за разработку нового генерального плана города с пермской стороны, огласил непосредственно на заседании Думы «некоторые пункты плана». Попутный вопрос по процедуре: а почему бы и не познакомить было (в порядке подготовки очень важного вопроса к обсуждению – судя по характеру недавних перипетий) с этим самым планом городское население с этими пунктами в целом? Снова «сильно отдает» не такими давними, если не сказать жестче, отношениями власти с «электоратом»...

Так вот, об одном из пунктов означенного плана: ...«и перемещение всего комплекса Пермского государственного университета». Думается это даже не описка – слишком хорошо помнятся недавние условия НАШЕЙ жизни... Уже большие недели эта фраза (удивительна ее наглость!) не дает мне покоя! Мучаюсь догадками и предположениями... Слабым утешением «приходит на ум»: может мало кто видел эту УТКУ? Однако же, тираж номера – 50 тыс. Из многочисленных наших вопросов по этому «поводу» одного из членов очень многотысячного коллектива многострадальной Alma Mater («8 лет до 100-летия!») – выпускника механико-математического факультета 1971-го г. – дорожащего вместе с Ее детьми Ее историей и своей причастностью к Ее жизни (учился и работал, работать по силам продолжаю) хочется озвучить: ПО КАКОМУ ПРАВУ возможно такое ИЗДЕВАТЕЛЬСТВО?

Считаю главной задачей оставшихся мне дней – неусыпный контроль хода решения этого вопроса и неотступное противодействие всяким попыткам протаскать «помыслы» о перемещении (хотя бы и на Марс) нашего университета – очередной попытке его «развала»!

Кому-то эта задача может показаться юношеской блажью... Должен таких разочаровать: Не то нынче ВРЕМЯ, да и люди «все-таки» (кстати о Галилее!) МЕНЯЮТСЯ!

**М. САЛЬНИКОВ,**  
программист  
I категории ИИУ НТО/ВЦ

От редакции: 28 октября 2008 г. в Перми прошло очередное пленарное заседание Пермской городской думы. Вопросы касались изменений параметров бюджета на три года и принятия нового генерального плана.

Пермские парламентарии одобрили выделение 135 млн. рублей на разработку генерального плана города в 2008 г. Всего на разработку генплана в 2008-2010 гг. будет выделено 431 млн. руб.

**И. ЛИПАТНИКОВА,**  
Газета «Наша жизнь»,  
№40 (79), 31 октября 2008 г.:

«...На все вопросы депутатов (а таковых был не один десяток) на протяжении нескольких часов отвечал глава администрации Перми Аркадий КАЦ».

– Мы четко понимаем, в каком направлении двигаться, – заявил сити-менеджер. – Это важно, необходимо и значительно для города. Голландской компанией уже разработан мастер-план, который станет идеологической основой генерального плана. С пермской стороны ответственным за разработку назначен директор муниципальной компании «Бюро городских проектов» Андрей Головин.

Некоторые пункты нового плана Андрей Головин огласил непосредственно на заседании. Так, в ближайшие годы планируется перенос железнодорожного вокзала и аэропорта, строительство южного железнодорожного обхода и перемещение всего комплекса Пермского государственного университета. Очевидно, изменится и облик города в целом. Скажется влияние голландских проектировщиков.»



# Биография в географии



**На кафедре его называют Шеф. «Что удивительного? – скажете вы. – Так говорят о большинстве заведующих кафедрами». Но тут, пожалуй, случай особый: из 53 лет существования кафедры социально-экономической географии он возглавляет ее 37. Первые его дипломники давно уже кандидаты, а кто и доктора наук. И все новые и новые аспиранты говорят о нем – Шеф. Вот именно так: Шеф.**

различным причинам, и уже в 1966 г. я поступил в аспирантуру в Пермский университет. С совершенно новой темой: Территориально-производственные комплексы. Такая вот резкая смена... И это определило всю мою дальнейшую жизнь и сферу научных интересов. Так я постепенно от территориально-производственных комплексов перешел к территориально-социально-экономическим системам. Теперь вот к территориально-общественным системам и далее к территориально-экологическим-общественным системам.

– Михаил Дмитриевич, в 1970 г. Вы защитили кандидатскую диссертацию и уже в 1971-м были избраны заведующим кафедрой экономической географии, став самым молодым заведующим в университете. Как Вы себя ощущали в тот момент?

– У нас была очень непростая ситуация... На кафедре остались два кандидата наук. Было достаточно сложно, но у нас был сплоченный коллектив и на факультете, и на кафедре, поэтому я надеялся на поддержку и всегда ее получал. Так что я был не одиночкой.

– В результате было создано то, что сейчас называют пермской школой географии. В чем ее суть? Что это такое с Вашей точки зрения?

– Школа предполагает генератора идей, наличие учеников, школа предполагает наличие единомышленников... даже территориально разобщенных. Школа у нас определенно есть – по изучению территориальной организации общества, но она находится в стадии формирования.

– Ваши ученики работают и в Кирове, и в Ижевске, и в Воронеже...

– ...и в Казани, и в Якутске, и в Тюмени...

– ...немало Ваших учеников и на кафедре...

– Да, у нас на кафедре сейчас двадцать человек, считая с аспирантами, это большой коллектив, работающий по единой тематике. Это не значит, что повторяют друг друга: это идет поиск

разных форм, разных сфер, пространственно-временной организации жизнедеятельности людей...

– То есть происходит взаимодействие?

– Да-да-да...

– А как Вам удается поддерживать комфортный микроклимат в таком большом коллективе?

– Думаю, что на кафедре работать достаточно уютно, однако это не значит, что у нас нет дискуссий, что у нас какое-то однообразие. Мы научный коллектив – достаточно бурные дискуссии проходят. И все-таки у нас теплая, дружеская обстановка. Как это получается?... Видимо, высокая толерантность работников кафедры.

– Наверное, это возможно только при высокой толерантности заведующего кафедрой, ведь микроклимат в коллективе во многом зависит от руководителя... Вы изменились за эти без малого 40 лет?

– За это время произошла огромная эволюция... огромная: был я раньше большим максималистом и иногда требовал от людей того, что, может быть, и преждевременно, может быть, не по силам тому или иному сотруднику. Я более резко реагировал на все недостатки. Постепенно мы все меняемся... И как вот тут недавно Нина Дмитриевна (Н.Д. Еропкина – доцент кафедры социально-экономической географии, на кафедре с 1960 г. – Н.М.) сказала, что я стал похож на своего научного руководителя Валентина Алексеевича Танаевского. Она говорит: появились такие же черты... Что я стал терпимее, внимательнее. Уже нет такого, чтоб я не обдумывал что-то сказал, бросил упрек тому или другому сотруднику.

– Может быть, это мудрость?

– Может быть... Ведь что такое мудрость? Я так скажу... Умный человек всегда найдет выход из любой ситуации, а мудрый человек не допустит никакой проблемной ситуации.

– Ваш творческий багаж потрясает: более пятисот статей, около пятидесяти монографий, учебников и учебных пособий... В чем секрет Ва-

шего творческого долголетия? Как Вам все удается?

– Видимо... видимо, трудом.

– Вы в ПГУ с 1966 г. Как изменился за это время университет?

– Когда я приехал, меня поразила обстановка на факультете... такая творческая. Студенты были чересчур сосредоточенными и вели себя не по возрасту серьезно. До этого я работал в Кировском пединституте, там студенты были раскованнее, веселее, непосредственнее, а здесь я столкнулся с тем, что студенты были более замкнутые, более целеустремленные, направленные на исследовательскую деятельность. Потом я понял, что это все зависит от настроения преподавателей, заинтересованности их в научных исследованиях. Постепенно студенты раскрепощались: у нас появился свой ансамбль, появились успехи в спорте, общественной деятельности... Если говорить о самом университете, то он стал даже внешне более похож на Университет. Постепенно сформировался университетский городок.

Изменился и весь коллектив, он стал не только больше, он стал более университетским: с одной стороны, более единым, а с другой – начались разносторонние и глубокие исследования в лабораториях, на кафедрах. Что касается студента, то он стал совершенно иным...

– А зачем сегодня вообще идут в «географы»?

– Это трудно сказать. В свое время Николай Николаевич Баранский спрашивал, беседуя с абитуриентами: «С какой целью вы идете в географию?» Ведь у нас в то время не было кабинетов, на которых было бы написано «инженер-географ». И тем не менее идут не только люди, увлеченные какой-то романтикой, но и прагматики... Видимо, пространственное развитие экономики становится преобладающим, требует более глубоких исследований... Процессы глобализации, размывание границ, формирование транснациональных корпораций, союзов вроде Евросоюза – все это вызвало огромный интерес к экономико-географическим исследованиям. Я думаю, сейчас, после присуждения Полу Кругману Нобелевской премии (по экономике «за анализ структуры торговли и географического распределения экономической активности» – Н.М.) интерес к географии еще более возрастет.

– Это значит, что профессия становится востребованной в современном обществе?

– Да. Самостоятельность и статус регионов, формирование федеральных округов – ведь это все требует пространственного анализа, синтеза, диагностики. Этим как раз и занимаются экономисты-географы.

– И в связи с этим следующий, стопроцентно классический, вопрос, который задавал еще фонвизинский Митрофанушка: «А зачем изучать географию...?» Сегодня зачем?

– Сегодняшняя география – это уже наука не только прикладная, но и фундаментальная. Университетская география в начале XXI века позволяет намечать стратегию развития регионов, решать проблемы взаимодействия природы и общества. География сегодня – это и общественное крыло, и естественное крыло, то есть и природная география, и общественная география, и геоэкология. Вот такой симбиоз дисциплин естественных и общественных позволяет географии на основе синергетики подходить к решению многих вопросов жизнедеятельности и жизнеобитания людей.

– Значит, сегодня география, действительно, становится одной из ведущих наук?

– Да, вот в этом плане мы написали первую монографию, которую назвали «Общая география» (в соавторстве с А.М. Трофимовым, 2007 – Н.М.), и там впервые в истории рассматриваются вопросы теории и методологии единой географии.

– А как сделать привлекательной школьную географию?

– Мы и об этом думали. Надо менять всю систему образования таким образом, чтобы в школе изучать основы науки, а не фактологию и статику. Мало просто дать картинку. А в вузе надо преподавать географию, которая творит, порождает новые идеи, парадигмы, то есть совсем менять структуру учебников и учебных пособий, не бояться постановки дискуссионных вопросов, столкновения разных мнений и так далее. Все это должно быть. Дело в том, что мы традиционно еще подходим к экономической географии, у нас слабо освещаются социальные процессы, недостаточно раскрываются поведенческие аспекты. Вот сейчас формируется (и все предпосылки к этому есть) новая ветвь географии – это география восприятия, география образов, которая изучает личностное восприятие пространства.

– Нет у Вас желания написать школьный учебник?

– А мы (с Н.Н. Назаровым – Н.М.) написали один по Пермской области, а сейчас на выходе учебник по Пермскому краю. Идет поиск форм изложения. Необходим коллективный разум, привлечение не только географов, но и специалистов по педагогике, психологии, социологии... Вот такой коллектив, может быть, сумеет добиться совмещения доступности восприятия и научности, академизма. Только комбинированный, сбалансированный подход принесет результат.

В который раз уже повторяются сегодня эти слова «мы», «вместе». Вместе строили кафедру, создавали Школу, писали книги... Не в этом ли секрет успеха и одна из примет мудрости? Не об этом ли писал Л.Н. Толстой в романе «Война и мир»: «Сопрягать. Сопрягать надо».

**Наталья МАКАРОВА**

## Международная студенческо-аспирантская конференция

На философско-социологическом факультете состоялась XI Международная студенческо-аспирантская конференция «Актуальные проблемы философии, социологии, политологии, экономики и психологии».

Ежегодное проведение студенческих научных конференций стало традицией факультета с его открытия. Нынешняя конференция была посвящена памяти первого декана ФСФ профессора И.С. Утробина.

В рамках конференции работали пять секций: «Актуальные проблемы философии», «Актуальные проблемы социологии и политологии», «Актуальные проблемы экономики», «Социально-психологические проблемы личности», «Познание в социально-психологическом контексте». Работа секций продолжалась два дня, в течение которых студенты представили свой взгляд на проблемы современной науки. Заметим, что постановка проблемы, характер и методы ее исследования варьи-

вались в зависимости от направления секции.

Например, секция «Актуальные проблемы философии» была посвящена проблемам онтологии, гносеологии и истории философии. Темы некоторых докладов были связаны с анализом феноменов современного общества (например, манипуляция сознанием) при помощи категорий философии.

Выступления на секции «Актуальные проблемы социологии и политологии» носили практико-ориентированный характер и были, преимущественно, направлены на исследование явлений социальной действительности. По словам участника конференции Д. Большакова, работа секции проходила в «плодотворной и непринужденной обстановке благодаря ее руководителю. Н.А. Несевра создавала дружественную атмосферу. Доклады были очень интересные, хотя некоторые показались сложными. Тем не менее, практически каж-

дая тема вызвала дискуссию, в которой также принимали участие студенты из других вузов: Щадринского государственного педагогического института и Пермского государственного технического университета».

В рамках секции «Актуальные проблемы экономики» темы докладов были связаны с анализом особенностей развития экономики современной России. Обсуждалась возможность вступления России в ВТО, вопросы стратегического управления и др.

Тематика секции психологии была сосредоточена вокруг обсуждений социально-психологических проблем личности, а так же особенностей познания в социально-психологическом контексте.

По словам организаторов, основными целями ежегодных студенческо-аспирантских конференций ФСФ являются повышение интереса студентов к изучению актуальных проблем науки, привлечение учащихся к научно-исследовательской деятельности, раз-

витие умения выражать собственную точку зрения и убедительно ее доказывать в ходе дискуссии.

Заметим, что состав участников конференции год от года становится более многочисленным, а темы исследования – многообразными и разноплановыми.

Как отмечает третьекурсница ФСФ Н. Ким, конференция в этом году получилась интересной, т.к. «студенты провели исследования на абсолютно разные темы, часто на стыке наук: философия и социология, философия и физика, философия и психология. Большой интерес вызывают работы по актуальным проблемам: современное искусство, реклама, манипуляция сознанием, сфера услуг в экономике. Для меня проведение таких конференций важно, т.к. дает возможность узнать новые течения в науке».

Стоит отметить, что в работе конференции приняли участие студенты не только из российских университе-

тов (Мурманского государственного университета, Уральского государственного университета, Щадринского государственного педагогического института, Института социально-экономического прогнозирования и моделирования (г.Балашаха), но и зарубежного (Люблинского университета, Словения). А редактирование сборника «Актуальные проблемы философии, социологии и политологии, экономики и психологии» наряду с преподавателями ПГУ, осуществлял профессор Жига Кнап (Люблинский университет).

По словам зам.декана ФСФ по научной работе С.А. Щebetенко, международный состав участников будет расширяться. В следующем году планируется пригласить студентов из Мадридского университета (Испания).

Привлечение студентов и аспирантов из разных российских и зарубежных вузов к участию в конференции способствует не только расширению научных и мировоззренческих взглядов студентов, но и установлению сотрудничества и хороших взаимоотношений между университетами.

## Проект ОТКРЫТАЯ ГАЛЕРЕЯ

Новая экспериментальная выставочная площадка открывается в стенах Студенческого дворца культуры ПГУ. Молодым художникам и фотографам предоставляется возможность показать свои работы в персональных проектах, а молодым зрителям – познакомиться с авторами и их творчеством. Главный принцип проекта – доступность. Как для участия, так и для восприятия. Каждому из участников дается свобода выбора при создании собственной экспозиции. Одна выставка будет сменять другую через три недели. Проект открытая галерея рассчитан на пол года и будет действовать до лета. Участниками проекта уже стали: Анастасия Саутенко (АСя), Глеб Шарафиев, Анна Марамыгина, Ирина Волгарева (irsen), Анастасия По, Вадим Михайлов и др.

Открытие первой выставки состоится 17 ноября в 17.00. Вниманию зрителей будет представлено творчество художника Анастасии Саутенко. Экспозиция носит название «С желтого листа». На выставке будут показаны новые работы автора. Для живописных полотен характерна экспрессивность, яркие и необычные сочетания цветов и тема начала нового... Выставка Анастасии Саутенко продлится с 17 ноября по 7 декабря.

## Предстояние/Deisis

Знакомство пермских зрителей с современным искусством, начатое выставкой работ Церетели в Пермской художественной галерее и проектом Сергея Гордеева «Русское бедное», продолжается в ноябре Краевым музеем.

На этот раз музей демонстрирует пермякам еще один жанр – цифровую живопись. Это нашумевший проект «Предстояние/Deisis».



«Предстояние/Deisis» – синтетический проект, включающий одновременно визуальный, звуковой и вербальный компонент. Авторы предприняли попытку осмыслить сакральную тему, выразить религиозное чувство через самые современные художественные средства. Структура инсталляции условно совмещает русский иконостас и многофигурный деисис. По сути, это портреты-реконструкции героев Священной Истории, мифологических персонажей и исторических деятелей от Адама и Евы до Серафима Саровского, от Александра Македонского до Николая II.

Первоначальный замысел созрел у бизнесмена Виктора Бондаренко, известного коллекционера русской иконописи. Для осуществления идеи он пригласил художника Константина Худякова, начинавшего свою карьеру на знаменитой полулегальной Малой Грузинке, в перестройку ставшего одним из основателей едва ли не первой в Москве галереи современного искусства М"АРС, а в последнее время увлекшегося цифровыми технологиями и компьютерной графикой. Третий участник проекта – историк, культуролог Роман Багдасаров, изучив апокрифические сказания, богословские трактаты и философские труды, предложил свою гипотезу развития Священной Истории. В рамках проекта каждый визуальный образ сопровождается пояснительными текстами-эссе Р. Багдасарова. Кроме того, специально к «Предстоянию» композиторами Владимиром Хлоповским и Ильей Трусовским написан «Реквием».

В поиске экспозиционной площадки организаторы ознакомились с различными выставочными площадками и остановили свое внимание на Органном зале. Выставка работает до 30 ноября. Поспешите!

## Неизвестные шедевры великих мастеров

В Пермской государственной художественной галерее вновь открывается выставка рисунков и акварели, с успехом показанная в Москве в выставочных залах Школы Сергея Андрияки. Выставка была закрыта в июне 2008 г., проработав меньше месяца, в связи с ремонтом здания галереи. По многочисленным просьбам жителей города и области выставка продолжает свою работу с 2 ноября 2008 г.

Выставка поразит обилием имен художников первого порядка – А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.М. и В.М. Васнецовых, И.Н. Крамского, Б.М. Кустодиева, В.А. Серова, М.В. Нестерова, С.В. Герасимова, Ф.А. Малявина, З.Е. Серебряковой, В.И. Сурикова и др. Посетители откроют для себя новые грани таланта великих художников. Среди экспонатов – эскизы к знаменитым картинам «Грачи прилетели» А.К. Саврасова и «На бульваре» В.Е. Маковского, мужской портрет кисти И.И. Репина, написанный в сложной технике акварели и пастели, раритетный двухсторонний рисунок с 13 набросками М.Ю. Лермонтова «Сцены из ставропольской жизни». Интересная история связана с самой старой работой на выставке – акварелью конца XVIII – начала XIX века «Вид Перми» художника Розмахина. Двадцать лет назад сотрудники музея увидели эту работу на фотографии, увеличили и показали на выставке в Перми. А спустя много лет нашли подлинник в московском антикварном салоне и приобрели ее в коллекцию.

Особый раздел собрания Пермской художественной галереи – работы художников, входивших в объединение «Мир искусства», поднявшего искусство графики на небывалую высоту, А.И. Бенуа, И.Я. Билибина, М.В. Добужинского и др.

Рисунок, казалось бы, – один из самых простых способов художественного изображения, однако, это своеобразный дневник художника, его творческая лаборатория.

Проникнуть в эту лабораторию будет интересно всем, кто хочет овладеть мастерством рисунка, коллекционирует рисунок, интересуется искусством: акварель, уголь, графитный карандаш, пастель, сепия, тушь – огромное разнообразие техник рисунка, и у каждого художника свой неповторимый почерк.

Рисунки – хрупкие произведения, покидающие фонды музея на короткий срок только по особым случаям. Выставка – редкая возможность увидеть 150 наиболее ярких работ, входящих в состав богатейшей графической коллекции галереи.

## Выставка в Музее истории ПГУ



17 ноября в Музее истории ПГУ начинает работу выставка «Мир советского детства», приуроченная к выездной сессии Международного научного семинара «Культура детства, нормы, ценности, практики». Это научное мероприятие организуется Пермским государственным университетом (историко-политологическим факультетом) при поддержке Российского государственного гуманитарного университета (Москва), Российской академии образования и Российского гуманитарного научного

фонда. Семинар стремится создать в России инфраструктуру профессионального общения специалистов, изучающих феномен детства, разработать научную дисциплину, которая сможет синтезировать опыт антропологов, этнографов, социологов, фольклористов, историков, филологов, культурологов, комплексно представить феномен детства и стать частью международного исследовательского дискурса о проблемах детства в разные исторические эпохи, в разных странах и регионах (см.: <http://childcult.rsu.ru>).

На выставке представлен предметный мир советских детей и подростков: их игрушки, фотографии и культурные вещи. Авторы уверены, что выставка привлечет внимание студентов разных факультетов, ведь она рассказывает, в окружении каких предметов, игрушек росли их родители.

Приходите! Александр Сергеевич Стабровский, директор музея, приглашает...

## Бал, господа!

Раздаются первые аккорды полонеза, и нарядные гости входят в зал. Что это – сцена из фильма, спектакля, книги, воспоминания о красивой, но давно канувшей в Лету традиции? Вы скажете, этому великолепию нет места в современном мире. Почему мы отказываемся верить, что проведение балов возможно и сегодня? А между тем в Перми развивается молодое и единственное в своем роде начинание – городской студенческий межвузовский бал.

Бал – это польки и вальсы, галопы и мазурки, кадрили; это встречи с новыми людьми и интересные знакомства, это необычное, приятное и глубоко запоминающееся времяпрепровождение. Наконец, это возможность прикоснуться к прекрасной традиции XIX века и реализовать собственные творческие способности.

Идея проведения городского студенческого бала появилась еще в 2005 г. К тому времени в Перми уже проводились городские выпускные балы, в некоторых школах зарождалась или уже существовала традиция проведения балных вечеров. Но, как ни странно, исторически самая активная, мобильная и очень многочисленная группа населения города – студенты – находилась в стороне от этой красивой традиции. И несколько лет назад эта досадная оплошность была исправлена – из более чем двадцатилетней традиции проведения известных на весь город Пушкинских балов пермской фи-

зико-математической школой №9 появилось новое начинание – городской студенческий бал.

Итак, мы приглашаем вас на бал! Ограничений нет – в бале может принять участие всякий желающий, но, поскольку на балу все танцы парные, возникает единственное естественное требование – парный состав. Это отнюдь не означает, что пришедшие «парой» всегда обязаны танцевать лишь друг с другом, ведь одна из задач, которую ставили перед собой организаторы, – объединить городскую молодежь.

Конечно, бал невозможен без тщательной подготовки. Например, репетиции к балу, который состоится в феврале-марте, начинаются уже в октябре, ведь требуется не только формально выучить последовательность движений танцев, но приобрести необходимые манеры, постичь с помощью хореографа особенности требований этикета. Нельзя недооценивать работу педагога, который вкладывает в подготовку бала не только время и силы, но и душу. Бессменным руководителем танцующей молодежи города является Светлана Викторовна Ефимова.

Потраченные усилия целиком оправдывают себя, когда наступает день бала, и все приобретенные умения применяются на практике. Девушки, облачаясь в красивые платья и делая праздничные прически, превращаются в прекрасных дам, а юноши, надевая фраки, становятся галантными кавалерами. Участники исполняют те же па, что и на репетициях, но ощущения совсем иные – бал – это праздник, вершина всей подготовки, результат труда, наконец.

Вот смолкают заключительные аккорды последнего танца – бал окончен, но он продолжает жить в душах участников.

Городской межвузовский студенческий бал проводился в Перми трижды. Вскоре начнется подготовка к четвертому балу. С каждым годом эта идея привлекает все новых единомышленников, многие участвуют в балах снова и снова.

Приглашаем всех желающих принять участие в четвертом городском межвузовском студенческом бале. Обращайте внимание на доски объявлений ваших факультетов – вот-вот на них появится информация о репетициях!

**Наталья ВЛАСОВА,**  
студентка  
экономического ф-та,  
[studbal@gmail.com](mailto:studbal@gmail.com)

