



УFOCUS'e

Vox audita latet, littera scripta manet

Слово редактора

20-12

Вот и подошел к концу 2011 год. Несомненно, он был ярким, незабываемым, уникальным, наполненным множеством невероятных моментов, дней, событий. Для каждого 2011 год ассоциируется с чем-то особенным и неповторимым. Для нашего факультета, непременно, уходящий год ознаменован грандиозной победой в Большой весне с концертом «Амадей».

2011 год выдался очень насыщенным для жизни университета и жизни активного и наполненного энергией студенчества. Бесконечный поток мероприятий, проводимых в стенах родного ВУЗа, наложил свой отпечаток на сознание студентов и

преподавателей и в какой-то степени изменил его. Движение, развитие, инициативность, интерес – вот, пожалуй, несколько ключевых слов уходящего 2011 года.

Немного грустно расставаться и прощаться навсегда. Но впереди нас ждут новые открытия и свершения, новые перспективы и новые победы. Словом, впереди нас ждет что-то новое. Желаю всем счастливого Нового Года и Рождества!!! Пусть все мечты непременно сбудутся, а жизнь будет наполнена счастьем, теплом и светом. С Новым 2012 Годом! Ура!

*Екатерина Кудрявцева,
СИЯЛ, 4 курс*



Весна

Большая весна и «Хрустальная обезьяна»

До следующей весны!

В этом году - многие отмечают это - Большие весны прошли гораздо ярче, чем в прошлом, особенно в плане идей и их воплощения: поднимались более глубокие и интересные проблемы, которые были успешно сценически решены. Как режиссёр концерта СИЯЛа, я скажу, что для нас это был также новый, более качественный уровень работы. Многие наши студенты, ранее не отмеченные жюри, хотя участвовавшие уже не первый год, например, Дарья Ярославцева и Анастасия Ларина, заявили себя на сцене студенческого дворца культуры, получили хорошие отзывы. Это значит, что мы растём и развиваемся, каждый наш год - а ведь это всего лишь наша третья факультетская весна - шаг вперёд в творческом развитии. Особенно я рада за то, что в этом году у нас сложился очень дружный и слаженный коллектив, что всего лишь один прогон обеспечил очень точную работу без технических накладок, забываний слов и выходов. Спасибо огромное всем вам!

Анастасия Алыпova

Хрустальная обезьяна – 2011

«Хрустальная обезьяна» - традиционная университетская премия, подводящая итоги Студенческой концертно-театральной весны ПГНИУ - принесла много приятных сюрпризов. Многие участники весны СИЯЛа были номинированы - Михаил Чудин в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Моцарта, Ни-

кита Зубарев в номинации «Художественное слово» со стихотворением «Чёрный человек» С. Есенина, Анна Адливанкина в номинации «Вокал» с номером Bohemian Rhapsody, который как один из лучших был повторён во время церемонии, Анастасия Алыпova, режиссёр концерта в номинации «Лучшая режиссура», Анна Боборы-

Окончание на стр.2



У нас сессия?

Нет, у нас «Новогодний марафон в университете»

Практически в разгар сессии в Пермском государственном университете с размахом отгремел «Новогодний марафон». Четыре дня студенты университета могли наслаждаться, соревноваться и заряжаться новогодним настроением, благодаря профсоюзной организации студентов и активам факультетов. С 19 по 22 декабря весь студенческий городок окутало атмосферой нового года, которую так сложно заметить под конец семестра.

В программу конкурсных дней марафона входило 5 мероприятий: «Фотокросс», «Снежный бум», сбор макулатуры, «Собери подарок детям» в рамках акции «Сотворим чудо вместе», ну и конечно, конкурс на самую лучшую ёлочную игрушку. Кстати, специально для марафона в университете у 8-го (нового) корпуса была поставлена живая ёлка. На моей памяти, такого ещё никогда не было!

Всё началось в субботу - 17 декабря. Газеты «Alma Mater» и «Филфакт» совместно с кафедрой журналистики провели новогодний фотокросс. В программе были представлены гонка за лучшими кадрами и мастер-класс по фотографии, понятный даже «чайникам». В результате, победителями стали: команда «Чехов враг» в номинациях лучшая фотография «Новогоднее безумие» и «Автопортрет», команда «Три в одном» - лучшая фотография в номинации «СНЕЖность», команда «No name» - лучшая фотография в номинации «Странно такое видеть зимой» и команда «Forever together» - лучшая фотография в номинации «Утро 1-го января».

Второй день марафона открывал, ставший уже традиционным, «Снежный бум». Командам всех факультетов было предложено снова окунуться в детство и полепить снежные фигуры. Ребята были ограничены только одним – темой. В этом году было только одно условие: лепить сказочных героев. Несмотря на то, что нам немного не повезло с погодой, команды с поставленной задачей справились. Каких только скульптур не было в тот день на площади у 8-го корпуса. Это и черепаха-солнечные часы, и золотая рыбка, и самая что ни на есть настоящая печка из сказки про Еме-

лю. Но больше всего нашим многоуважаемым судьям пришлось по вкусу символ наступающего года – зелёный дракон, в исполнении механико-математического факультета.

По итогам, второе место получили ребята с физического факультета, ну а третье место разделили две команды: 6-е общежитие вместе с историко-политологическим факультетом и 2-е общежитие с геологическим факультетом.

Во второй и третий конкурсные дни можно было устроить генеральную уборку на кафедрах родных факультетов и сдать макулатуру. В этом состязании победил географический факультет, который буквально подчистую смел всю имеющуюся на кафедрах макулатуру и принес в студклуб. Поздравляем ребят с этой тяжелой победой!

Параллельно с приемом макулатуры 20 и 21 декабря проходила акция милосердия «Сотворим чудо вместе». Для детей из детских домов студенты собирали игрушки, книги и сладости, чтобы сделать им приятное и просто подарить подарок к новому году. Самыми щедрыми и отзывчивыми оказались Андрей Юров и Варвара Имайкина (экономический ф-т, 2 курс), Лилия Усаева (геологический ф-т, 1 курс), Полина Голубева (географический ф-т, 1 курс).

Ну а в заключение «Новогоднего марафона в университете» студентам дали немного покреативить и самим приготовить игрушки на ёлку. И вновь самыми активными и обязательными стали студенты географического и геологического факультетов, а именно, Диана Конрад и Галина Морозова.

Вот так прошел новый год в университете. Ну а мне остается лишь от лица всех организаторов «Новогоднего марафона» поблагодарить участников за то, что, несмотря на сессию и зачетные недели, вы все-таки нашли время прийти и поучаствовать в мероприятии, сделать приятное как себе, так и окружающим. Всем спасибо и До встречи в следующем году!!! С новым годом!!!

**Юрий Губин, 4 курс
ИПФ**

Большая весна и «Хрустальная обезьяна»

Окончание. Начало на стр.1
кина в номинации «Оригинальный жанр» с номером «Palladio»... Премий удостоились Анна Адливанкина и Анастасия Алыпова. Дипломантами фестиваля стали Дарья Ярославцева в номинации «Вокал» с номером «Homeless», Анастасия Ларина в номинации «Хореография» с номером «Jokers», в котором она была не только участником, но и постановщиком. Самая потрясающая новость - наш концерт занял первое место в «Большой весне», а в общем зачёте мы на 3-ем месте, что, в общем, тоже замечательно.

Поздравляем всех с наступающими праздниками, желаем удачной сдачи сессии!

Студенческий актив факультета СИЯЛ

Зрителей оказалось меньше, чем ожидалось - все-таки волнительное объявление результатов, умопомрачительный капустник и лучшие номера, ан нет, для многих подготовка к сессии оказалась важнее. Про волнительное объявление результатов я слухавила: победителя предрекали сразу после весны СИЯЛа, а после крайней весны сомнений не осталось ни у кого. Капустник был и правда прекрасен: ТЛ «Птах» обыграла «косяки» всех представлений, но лучшей работой стала пародия на Марка Либерзона, номинированного на премию «Герой весны». Концерт закрыла Анна Адливанкина и танцевальный коллектив СИЯЛа с номером, который запомнился всем - Bohemian Rhapsody.

**Анастасия Чеклецова,
Выпускница ф-та СИЯЛ**

Общие итоги:

Большая весна	В общем зачёте
1 - СИЯЛ	1 - Геологический
2 - Геологический	2 - Филологический
3 - ФСФ	3 - СИЯЛ
4 - Юридический	4 - ФСФ
5 - Филологический	5 - Математический
6 - Математический	6 - Биологический
7 - Биологический	7 - Юридический
8 - Физический	8 - Химический
9 - Географический	9 - Географический
10 - Химический	10 - Исторический
11 - Исторический	11 - Физический
12 - Экономический	12 - Экономический

Всего 10 дней в Германии

Предрождественское время в Германии – это время волшебства. Погружаясь в эту атмосферу, ты вдруг оказываешься как будто в сказке, из которой не хочется возвращаться в реальность. Всего 10 дней в предрождественской Германии, а событий, которые там произошли, на целый год хватит. Целью нашей поездки было посещение

земле Нижняя Саксония. Население не превышает 100 тыс. (всего 71.000 человек). Наша группа проживала в Югендхерберге («молодежный отель»), находящийся в 10 минутах от центра города. Нас кормили 2 раза в день: завтрак и ужин. Еда была типично немецкой; некоторые так и не смогли привыкнуть к этому.

Второй день начался непосредственно с семинаров. Все семинары были необычны по своей природе. На семинарах г-на Шальхорна мы узнали об истории Люнебурга, Германии. Кроме того, г-н Шальхорн был нашим экскурсоводом в городах Любек и Бремен. Семинары фрау Мюккель понравились мне больше всего. Они сочетали в себе не только сухую теорию, но и занимательную практику. У нее на лекциях мы много нового узнали о Рождестве в Германии, об известных ТВ-Шоу, об англицизмах в немецком языке, а также смогли попробовать типичные немец-

было две экскурсии в Бремен и Любек. Также с Венди мы ездили на экскурсию в Гамбург. Удалось нам посетить и Балтийское море, красота которого смогла затмить все на свете. У нас была возможность посетить в каждом городе рождественские ярмарки. Рождественские ярмарки обычно проходят на площади перед городской Ратушей. Ярмарка – это что-то из ряда вон выходящее. Здесь можно приобрести все, что душе угодно: различные сувениры, шапки-ушанки, различные виды сосисок, глинтвейн и много-много всего другого. Особый интерес вызывали у меня палатки со сладостями, которые были увешаны с ног до головы расписными пряниками в виде сердец, бананами в шоколаде, жареными орехами, мармеладом, зефиром. Вообще, всего и не перечислишь. И все это так вкусно, что порой с трудом можно удержаться и не купить все, что там было.

Так хочется вернуться туда снова, остаться там навсегда. Побывав в Германии один раз, уже никогда не хочется покидать ее. Атмосфера, которая царит там, притягивает. Люди, настолько открытые и готовые помочь,



семинаров, повышение качества немецкого языка. В этом году наша группа состояла из 17 человек: 15 студентов и 2 доцента – Вавилина Т.Ю. и Минаева Л.Е.

В Гамбурге в аэропорту нас уже встречала Венди Бремер (Wendy Bremer). С первого и до последнего дня она помогала нам вместе с профессором Хорстом Ковалевски (Horst Kowalewski). Благодаря им, наша программа была насыщена и у нас не было ни одной свободной минуты. Несмотря на декабрь, погода там была отнюдь не декабрьская. Целыми днями шли дожди. И лишь иногда мы наслаждались теплыми солнечными лучами и безоблачным небом.

Уже в первый день у нас была экскурсия по городу, в котором мы проживали – Люнебург (Lüneburg). Люнебург находится в федеральной



земле Нижняя Саксония. Лекции г-на Холле были очень интересны по своему содержанию, но, к сожалению, из-за его темпа, не все удавалось записывать. Кроме того, мы узнали много нового об учебе в Германии.

Как уже было сказано выше, у нас

всегда будут вспоминаться с улыбкой на лице. Маленькие улочки, фахверковые дома, каналы, большое количество велосипедов...

**Анастасия Быкова, 2 курс
СИЯЛ**

Daylight!!!

Daylight – музыкальная группа из Барселоны (Испания), играющая в стиле поп-панк/скейт-панк/калифорнийский панк-рок; все песни группа исполняет на английском. В группе играют 4 молодых человека; играть панк-рок начали ещё со старшей школы; выступали с такими легендами поп-панка как МхРх. В 2010 году были объявлены победителями «Best MySpace Band» и «Best Band Image».

Как только я увидел в новостях ВКонтакте о приезде Daylight в

без колебаний согласился. Через пару дней заказали билеты через kassir.ru и выкупили их в Айсберге. Ура!!!! Идем веселиться на DayLight. Место концерта – BlackBar. Дата - 28 ноября, 19-00.

28 ноября началось с замечательного настроения с утра. Я пришел на работу к 8-00 и начал усердно работать (ибо сдавать надо было проект через 2 недели). Выяснилось, что концерт перенесли на 20-30. Но нам лучше – успеем перекусить и погулять! День пролетел как мгновение.

и очень понятном английском, хорошо поддерживали и разогревали толпу. Один из гитаристов рассказал пять вещей (объяснял на 5 пальцах), которые ему понравились в России. Главное, что ему понравилось, - это публика, которая с такой радостью и теплотой приняла их.

Атмосфера позитива, молодости, движения создавалась быстрой, мелодичной, энергичной и яркой музыкой, которую ребята очень профессионально исполняли. Я очень хорошо повеселился за время концерта. А после



Пермь, я сразу же прослушал их новый альбом “2 cool for school” и оценил клип «Summer Season». И тут я понял, что они очень классные и я обязательно схожу на них. К тому же, такого уровня группы, играющие поп-панк, - большая редкость в Перми. Осталось найти компанию и купить билеты. Компанию долго искать не пришлось - мои друзья Андрей из политеха и Ваня из меда (басс-гитарист бывшей панк-рок команды Vanillas Idiots, ныне играющий в Jailbreak)

И вот мы уже у Blackbar'a, проверяет фейс-контроль, все в порядке - проходим! Сами Daylight играют на втором этаже, а мы - на первом, на танцполе, - куча заводных и веселых людей!

Ребята из группы играют все песни из нового альбома “2 cool for school” и парочку каверов, один из которых был на NoFX. Как и все приезжающие в Россию артисты, они в первую очередь научились простейшим фразам, таким как «привет», «спасибо». Daylight'овцы говорили на простом

концерта мы провели фотосессию с ребятами из Daylight, купили диски с альбомом “2 cool for school”, и ещё нам выдали оригинальные наклейки с символикой группы.

В целом, осталось очень яркое и позитивное впечатление, несмотря на то, что концерт был всего 2 часа.

**Егор Соколов, магистрант
2 года обучения, механико-
математический факультет,
кафедра МОБС**