

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций

Авторы-составители: **Лях Константин Александрович**
Вишневский Виктор Андреевич

Рабочая программа дисциплины
ОСНОВЫ РАДИОЖУРНАЛИСТИКИ
Код УМК 93842

Утверждено
Протокол №1
от «20» сентября 2022 г.

Пермь, 2022

1. Наименование дисциплины

Основы радиожурналистики

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **42.03.02** Журналистика

направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Основы радиожурналистики** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

42.03.02 Журналистика (направленность : Программа широкого профиля)

ПК.1 Способен управлять информационными ресурсами

Индикаторы

ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент

ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента

ПК.2 Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

Индикаторы

ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала

ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент

ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	42.03.02 Журналистика (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	заочная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	2,3
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	12
Проведение лекционных занятий	8
Проведение практических занятий, семинаров	4
Самостоятельная работа (ак.час.)	96
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (3 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Основы радиожурналистики

Курс формирует у студента профессиональные навыки работы журналиста в условиях современной радиостанции. Навыки формируются путем выполнения индивидуальных и коллективных практических творческих заданий, моделирования условий и правил работы редакции радиостанции, а также использования актуальных информационных технологий

Техника и технология радио

Данный раздел посвящен изучению специфики радиовещания

Система современного радиовещания

Изучение работы современных радиостанций. Принцип вещания федеральных и региональных радиоточек. Понятие ретрансляции

Структура радиостанции и ее оборудование

Изучение технического строения современных радиостанций. Изучение структурного подразделения радиостанции

Специфика работы радиожурналиста

Данный раздел посвящен изучению специфики работы журналиста в эфире

Форматы и жанры радиовещания

Изучение форматов радиостанций (разговорные, музыкальные) и жанров радиопроductов

Авторская программа и другие форматы радиопрограмм

Изучение специфики и разницы между авторской программой и другими радиопрограмм

Запись и монтаж новостного радиовыпуска

Данный раздел посвящен созданию новостного радиовыпуска. Умению подобрать новости под формат радиостанции, обработать собранную информацию, самостоятельно записать и смонтировать новостной выпуск

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/490118>

2. Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов / И. В. Кирия, А. А. Новикова. — 2-е изд. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 424 с. — ISBN 978-5-7598-2025-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/101578>

Дополнительная:

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://www.youtube.com/watch?v=xa1epZpqBCg> Проектирование радиостанции

<https://www.youtube.com/watch?v=BC3Oi4zYF1s> Принципы работы радио

<http://www.radiostation.ru/radiocompany/structure.html> Структура радиостанции

<https://www.youtube.com/watch?v=I1ElyGH52UQ> Радиовещание

<http://getonair.ru/radio/zayavka-na-sozdanie-avtorskoy-radioprogrammy> Создание авторской программы

<https://www.youtube.com/watch?v=8He1mQQOtf8> Запись и монтаж звука в Adobe Audition

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Основы радиожурналистики** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий).

Доступ в режиме on-line в электронную библиотечную систему (ЭБС).

Доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

При освоении дисциплины необходимо использование любого аудиоредактора

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля предусматривается аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы предусматривается аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Основы радиожурналистики**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.2

Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала	Знает систему радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, умеет работать с основной техникой звукозаписи и монтажа, владеет основной терминологией радиовещательного процесса	<p>Неудовлетворител Не знает систему радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, не умеет работать с основной техникой звукозаписи и монтажа, не владеет основной терминологией радиовещательного процесса</p> <p>Удовлетворительн Фрагментарно знает систему радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, умеет при поддержке работать с основной техникой звукозаписи и монтажа, владеет отдельными терминами радиовещательного процесса</p> <p>Хорошо В целом знает систему радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, умеет при небольшой поддержке работать с основной техникой звукозаписи и монтажа, владеет некоторыми терминами радиовещательного процесса</p> <p>Отлично Полностью знает систему радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, умеет самостоятельно работать с основной техникой звукозаписи и монтажа, владеет разнообразными терминами радиовещательного процесса</p>
ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события	Знает форматы и жанры радиовещательных СМИ, умеет выявить разницу между авторской программой и другими радиопрограммами, владеет навыками создания авторского продукта радиовещательных СМИ	<p>Неудовлетворител Не знает форматы и жанры радиовещательных СМИ, не умеет при поддержке выявить разницу между авторской программой и другими радиопрограммами, не владеет навыками создания отдельных элементов авторского продукта радиовещательных СМИ</p> <p>Удовлетворительн</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p>Удовлетворительн Фрагментарно знает форматы и жанры радиовещательных СМИ, умеет при поддержке выявить разницу между авторской программой и другими радиопрограммами, владеет навыками создания отдельных элементов авторского продукта радиовещательных СМИ</p> <p>Хорошо В целом знает форматы и жанры радиовещательных СМИ, умеет при небольшой поддержке выявить разницу между авторской программой и другими радиопрограммами, владеет навыками создания некоторых элементов авторского продукта радиовещательных СМИ</p> <p>Отлично Полностью знает форматы и жанры радиовещательных СМИ, умеет самостоятельно выявить разницу между авторской программой и другими радиопрограммами, владеет навыками создания разнообразных элементов авторского продукта радиовещательных СМИ</p>
<p>ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент</p>	<p>Знает приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, умеет использовать приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, владеет навыками записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска</p>	<p>Неудовлетворител Не знает приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, не умеет использовать приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, не владеет навыками записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска</p> <p>Удовлетворительн Фрагментально знает приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, умеет при поддержке использовать приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, владеет навыками записи и монтажа отдельных элементов собственного новостного радиовыпуска</p> <p>Хорошо</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p>Хорошо</p> <p>В целом знает приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, умеет при небольшой поддержке использовать приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, владеет большинством навыков записи и монтажа некоторых элементов собственного новостного радиовыпуска</p> <p>Отлично</p> <p>Полностью знает приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, умеет самостоятельно использовать приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, владеет навыками записи и монтажа разнообразных элементов собственного новостного радиовыпуска</p>

ПК.1

Способен управлять информационными ресурсами

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.2</p> <p>Оценивает значимость и приоритетность контента</p>	<p>Знает форматы и жанры радио, умеет анализировать значимость медиапродукта, владеет навыком определения приоритетности медиаконтента.</p>	<p>Неудовлетворител</p> <p>Не знает форматы и жанры радио, не умеет анализировать значимость медиапродукта, не владеет навыком определения приоритетности медиаконтента.</p> <p>Удовлетворительн</p> <p>Знает отдельные форматы и жанры радио, умеет анализировать значимость медиапродукта, но допускает ошибки, при консультативной поддержке владеет навыком определения приоритетности медиаконтента.</p> <p>Хорошо</p> <p>Знает основные форматы и жанры радио, умеет анализировать значимость медиапродукта, но допускает ошибки, владеет навыком определения приоритетности медиаконтента.</p> <p>Отлично</p> <p>Знает форматы и жанры радио, умеет анализировать значимость медиапродукта, владеет навыком определения приоритетности медиаконтента.</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент</p>	<p>Знает технические особенности подготовки медиаконтента для радиовыпуска, умеет осуществлять редактирование радиовыпуска, владеет навыком продвижения радиовыпуска.</p>	<p>Неудовлетворител Не знает технические особенности подготовки медиаконтента для радиовыпуска, не умеет осуществлять редактирование радиовыпуска, не владеет навыком продвижения радиовыпуска.</p> <p>Удовлетворительн Знает отдельные технические особенности подготовки медиаконтента для радиовыпуска, умеет осуществлять редактирование радиовыпуска, но допускает ошибки, при консультативной поддержке владеет навыком продвижения радиовыпуска.</p> <p>Хорошо Знает основные технические особенности подготовки медиаконтента для радиовыпуска, умеет осуществлять редактирование радиовыпуска, но допускает ошибки, владеет навыком продвижения радиовыпуска.</p> <p>Отлично Знает технические особенности подготовки медиаконтента для радиовыпуска, умеет осуществлять редактирование радиовыпуска, владеет навыком продвижения радиовыпуска.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : заочная 2019

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала	Техника и технология радио Письменное контрольное мероприятие	Знание элементов системы радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, умение работать с техникой звукозаписи и монтажа, владение терминологией радиовещательного процесса.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Техника и технология радио

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент демонстрирует знание всех элементов системы радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, умеет работать с техникой звукозаписи и монтажа, владеет терминологией радиовещательного процесса. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	30
Студент демонстрирует знание основных элементов системы радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, умеет работать с основной техникой звукозаписи и монтажа, владеет основными терминами радиовещательного процесса. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	24
Студент демонстрирует знание некоторых элементов системы радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, умеет работать с некоторой техникой звукозаписи и монтажа, владеет отдельными терминами радиовещательного процесса. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	18
Студент не демонстрирует знание элементов системы радиовещания, структуры и оборудования радиостанции, не умеет работать с техникой звукозаписи и монтажа, не владеет терминологией радиовещательного процесса. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	12

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала	Специфика работы радиожурналиста Защищаемое контрольное мероприятие	Знание всех форматов и жанров радиовещательных СМИ, умение грамотно выявить разницу между авторской программой и другими радиопрограммами, владение навыками создания авторского продукта радиовещательных СМИ.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала	Запись и монтаж новостного радиовыпуска Итоговое контрольное мероприятие	Знание всех необходимых приемов записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, умение грамотно использовать приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, владение навыками записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Специфика работы радиожурналиста

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент демонстрирует знание всех форматов и жанров радиовещательных СМИ, умеет грамотно выявить разницу между авторской программой и другими радиопрограммами, владеет навыками создания авторского продукта радиовещательных СМИ. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	30
Студент демонстрирует знание основных форматов и жанров радиовещательных СМИ, умеет выявить разницу между авторской программой и некоторыми другими радиопрограммами, владеет отдельными навыками создания авторского продукта радиовещательных СМИ. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	24
Студент демонстрирует знание некоторых форматов и жанров радиовещательных СМИ, умеет выявить разницу между авторской программой и некоторыми другими радиопрограммами, владеет отдельными навыками создания авторского продукта радиовещательных	18

СМИ. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	
Студент не демонстрирует знание форматов и жанров радиовещательных СМИ, не умеет выявить разницу между авторской программой и другими радиопрограммами, не владеет навыками создания авторского продукта радиовещательных СМИ. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	12

Запись и монтаж новостного радиовыпуска

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Студент демонстрирует знание всех необходимых приемов записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, умеет грамотно использовать приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, владеет навыками записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	40
Студент демонстрирует знание основных приемов записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, умеет использовать некоторые приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, владеет отдельными навыками записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	30
Студент демонстрирует знание базовых приемов записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, умеет использовать некоторые приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, владеет отдельными навыками записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	24
Студент не демонстрирует знание приемов записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, не умеет использовать приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, не владеет навыками записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	16