

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций

Авторы-составители: **Власова Елена Георгиевна
Дерягина Ольга Александровна**

Рабочая программа дисциплины

ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ МЕДИАТЕКСТА В РАЗНЫХ ЖАНРАХ

Код УМК 93850

Утверждено
Протокол №9
от «17» июня 2019 г.

Пермь, 2019

1. Наименование дисциплины

Технологии создания медиатекста в разных жанрах

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **42.03.02** Журналистика

направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Технологии создания медиатекста в разных жанрах** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

42.03.02 Журналистика (направленность : Программа широкого профиля)

ПК.2 Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

Индикаторы

ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент

ПК.2.5 Пользуется современными информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации и подготовки собственного материала

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	42.03.02 Журналистика (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	7,10
Объем дисциплины (з.е.)	6
Объем дисциплины (ак.час.)	216
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	84
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	56
Самостоятельная работа (ак.час.)	132
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (4) Итоговое контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (7 триместр) Экзамен (10 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Технологии информационных жанров: заметка.

Первая часть дисциплины "Технологии информационных жанров" посвящена формированию навыков поиска и проверки информации, а также работы с жанрами короткой и расширенной новости. Особое внимание будет уделено навыкам подготовки заголовочного комплекса новостных текстов.

Медиатекст: понятие, разновидности, сферы

Подходы к определению понятия "медиатекст". Особенности содержания, стиля и функционирования медиатекста. Сферы функционирования медиатекстов. Типология медиатекстов.

Форматы интернет-новостей

Раздел посвящен обзору актуальных мультимедийных форматов, которые используются в новостной журналистике

Технологии поиска информации

Задача раздела – отработка навыков мониторинга баз данных, новостной повестки, общения с источниками, отбора интересных фактов и событий; умения формулировать ответ на вопрос «что отображается в новости?», обосновывать значимость предмета (события, мероприятия) новости для потенциальных читателей, а также умения применять методы информационного жанра, находя ответы на шесть вопросов (Кто? Что? Где? Когда? Почему? Каким образом?).

Короткая и расширенная новость

Задачи раздела:

1. Отработка навыка написания текста новостной заметки, умения рассказать о событии с малым количеством подробностей.
2. Отработка навыка написания текста расширенной новостной заметки, умения рассказать о событии с большим количеством подробностей.

Заголовочный комплекс новостных материалов

Задача раздела: познакомить с ключевыми принципами создания заголовка, подзаголовка, лида и научиться применять их на практике.

Технологии информационных жанров: интервью, репортаж.

Раздел посвящен изучению особенностей работы интервьюера и репортера. Студенты закрепляют знания о жанровых особенностях этого вида текстов, а также формируют навыки работы интервьюера и репортера в ходе выполнения практических заданий и тренингов.

Подготовка и ход интервью

Этические и правовые особенности организации интервью. Персональное досье героя и предыдущие публикации о нем. Содержание и структура вопросника. Психология общения. Виды интервью.

Подготовка интервью к публикации

Этапы подготовки интервью к публикации. Структурные и стилистические особенности оформления интервью в разных видах СМИ. Актуальные тенденции развития жанра.

Особенности работы репортера

Правовые и этические особенности работы репортера. Жанровые особенности репортажа. Приемы работы репортера "в поле". Технические особенности работы репортера. Виды репортажа. Подготовка текста репортажа к публикации в разных видах СМИ..

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Мультимедийная журналистика [Электронный ресурс] : учебник для вузов/ под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — (Учебники Высшей школы экономики). — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система Znanium : [сайт]. <https://elis.psu.ru/node/619650>
2. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 383 с. — ISBN 5-238-00771-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/81774.html>
3. Лукина М. М. Технология интервью: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика"/М. М. Лукина.-Москва:Аспект Пресс,2012, ISBN 978-5-7567-0371-9.-192.-Библиогр.: с. 191

Дополнительная:

1. Митасова, М. Е. Эффективные методики проведения интервью / М. Е. Митасова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 107 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/895.html>
2. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 192 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434261>
3. Бобров А. А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку: Учебное пособие/Бобров А. А..-Саратов:Вузовское образование,2018, ISBN 978-5-4487-0285-3.-138. <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://www.litmir.me/br/?b=223521&p=1> Организация новостного медиа

https://docviewer.yandex.ru/view/0/?page=14&*=IHf6aIVeetugegfZQ7x7qsIOL1N7InVybCI6Imh0dHA6Ly93d3cuam91cm4ubXN1LnJlL2Rvd25sb2Fkcy8yMDE4LyVEMCU5RSVEMCU5Ni02LTJORVcucGRmIiwidGl0bGUiOiLQntCWLTYtMk5FVy5wZGYiLCJub2lmcmFtZSI6dHJ1ZSwidWlkIjoiMCIIsIn
Фактчекинг

<http://mag-union.ru/faktcheking-5-nadezhnyx-sposobov-proverit-informaciyu/> Приемы фактчекинга

<https://copirayter.ru/kak-napisat-novost/> Советы от копирайтера

<https://yandex.ru/support/news/headers.html> Ошибки в заголовках. Яндекс

<https://cyberleninka.ru/article/v/mediatekst-teoriya-i-metody-izucheniya> Основы теории медиатекста

<http://sila.media/92book/> Мультимедийные форматы

<https://www.litmir.me/br/?b=214703&p=24> Бершидский Л. Д. Ремесло.

http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1466674039_3087.pdf Ильченко С.Н. Интервью в журналистике: как это делается

<https://jrnlst.ru/interview-advice> Мастерство интервью

<https://www.youtube.com/watch?v=BSojsA6guh4> Как брать интервью

<https://www.youtube.com/watch?v=0gGQ40gFBQA> Как брать интервью. Часть 2

<http://timecodefest.ru/2017/video/27132/> Мастерство интервью. Юрий Дудь

<https://interview.sourvillo.ru/osetinskaya/> Мастерство интервью. Е.Осетинская

<https://sdelano.media/> Правовые основы работы интервьюера

<https://ijnet.org/ru/story/%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F->

<https://ijnet.org/ru/story/%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2-%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85-%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B> Безопасность репортера

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Технологии создания медиатекста в разных жанрах** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.)

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания,

задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных, практических занятий и текущего контроля: аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы: аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета; помещения Научной библиотеки ПГНИУ

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Технологии создания медиатекста в разных жанрах**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.2

**Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения
через средства массовой информации**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.2.5 Пользуется современными информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации и подготовки собственного материала	Знать приемы поиска информации для создания информационного медиатекста; уметь использовать эти приемы поиска информации при подготовке собственного медиатекста; владеть приемами перепроверки полученной информации	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> не знает приемы поиска информации для создания информационного медиатекста не умеет грамотно использовать приемы поиска информации при подготовке собственного медиатекста не владеет навыками перепроверки полученной информации <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> знает отдельные приемы поиска информации для создания информационного медиатекста умеет использовать эти приемы поиска информации при подготовке собственного медиатекста владеет отдельными приемами перепроверки полученной информации <p style="text-align: center;">Хорошо</p> знает основные приемы поиска информации для создания информационного медиатекста умеет использовать эти приемы поиска информации при подготовке собственного медиатекста владеет основными приемами перепроверки полученной информации <p style="text-align: center;">Отлично</p> знает приемы поиска информации для создания информационного медиатекста умеет использовать эти приемы поиска информации при подготовке собственного медиатекста владеет приемами перепроверки полученной информации

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент</p>	<p>Знать приемы создания заметки, уметь грамотно использовать приемы создания заметки в разных форматах, владеть навыками анализа и оценки заметок разных форматов.</p>	<p>Неудовлетворител не знает приемы создания заметки не умеет использовать приемы создания заметки в разных форматах не владеет навыками анализа и оценки заметок разных форматов</p> <p>Удовлетворительн знает отдельные приемы создания заметки умеет использовать эти приемы для подготовки собственной заметки владеет отдельными навыками анализа и оценки заметок разных форматов</p> <p>Хорошо знает основные приемы создания заметки умеет грамотно использовать приемы создания заметки в разных форматах владеет базовыми навыками анализа и оценки заметок разных форматов</p> <p>Отлично знает все необходимые приемы создания заметки умеет грамотно использовать приемы создания заметки в разных форматах владеет навыками анализа и оценки заметок разных форматов</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 45 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 45 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	Медиатекст: понятие, разновидности, сферы Входное тестирование	Знание основ жанровой теории в журналистике и специфики информационных жанров
ПК.2.5 Пользуется современными информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации и подготовки собственного материала	Технологии поиска информации Защищаемое контрольное мероприятие	Знание приемов и технологий поиска информации для создания информационного медиатекста
ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	Короткая и расширенная новость Защищаемое контрольное мероприятие	Знание жанровых особенностей заметки в разных форматах
ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	Заголовочный комплекс новостных материалов Итоговое контрольное мероприятие	Знание особенностей и приемов создания заголовочного комплекса новостных материалов

Спецификация мероприятий текущего контроля

Медиатекст: понятие, разновидности, сферы

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Знает все основные положения жанровой теории и теории информационных жанров	100
Знает базовые положения жанровой теории и теории информационных жанров	80
Знает отдельные положения жанровой теории и теории информационных жанров	60
Не знает основы жанровой теории и теории информационных жанров	42

Технологии поиска информации

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
Знает актуальные приемы и технологии поиска информации; применяет эти приемы для создания информационного медиатекста; владеет навыками фактчекинга. Снимается 1 балл за допущенную ошибку.	30
Знает основные актуальные приемы и технологии поиска информации; применяет эти приемы для создания информационного медиатекста; владеет навыками фактчекинга. Снимается 1 балл за допущенную ошибку.	25
Знает отдельные приемы и технологии поиска информации; применяет эти приемы для создания информационного медиатекста; владеет навыками фактчекинга. Снимается 1 балл за допущенную ошибку.	19
Не знает актуальные приемы и технологии поиска информации; не применяет приемы для создания информационного медиатекста; не владеет навыками фактчекинга.	12

Короткая и расширенная новость

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
Знает жанровые особенности заметки и ее разновидностей; владеет навыками создания заметок в разных форматах; умеет анализировать содержательные и стилистические особенности публикаций в жанре заметки. Снимается 1 балл за допущенную ошибку.	30
Знает основные жанровые особенности заметки и ее разновидностей; в основном владеет навыками создания заметок в разных форматах; умеет анализировать содержательные и стилистические особенности публикаций в жанре заметки. Снимается 1 балл за	25

допущенную ошибку	
Знает отдельные жанровые особенности заметки и ее разновидностей; в основном владеет навыками создания заметок в разных форматах; умеет анализировать отдельные содержательные и стилистические особенности публикаций в жанре заметки. Снимается 1 балл за допущенную ошибку	19
Не знает основные жанровые особенности заметки и ее разновидностей; не владеет навыками создания заметок в разных форматах; не умеет анализировать содержательные и стилистические особенности публикаций в жанре заметки.	12

Заголовочный комплекс новостных материалов

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Знает структурные и стилистические особенности создания заголовочных комплексов новостных материалов в жанре заметки; владеет навыками создания заголовочных комплексов новостных материалов в жанре заметки; умеет анализировать особенности оформления заголовочных комплексов заметок в разных СМИ. За каждую допущенную ошибку снимается 1 балл.	40
Знает основные структурные и стилистические особенности создания заголовочных комплексов новостных материалов в жанре заметки; владеет базовыми навыками создания заголовочных комплексов новостных материалов в жанре заметки; умеет анализировать основные особенности оформления заголовочных комплексов заметок в разных СМИ. За каждую допущенную ошибку снимается 1 балл.	31
Знает отдельные структурные и стилистические особенности создания заголовочных комплексов новостных материалов в жанре заметки; владеет отдельными навыками создания заголовочных комплексов новостных материалов в жанре заметки; умеет анализировать отдельные особенности оформления заголовочных комплексов заметок в разных СМИ. За каждую допущенную ошибку снимается 1 балл.	25
Не знает структурные и стилистические особенности создания заголовочных комплексов новостных материалов в жанре заметки; не владеет навыками создания заголовочных комплексов новостных материалов в жанре заметки; не умеет анализировать особенности оформления заголовочных комплексов заметок в разных СМИ.	16

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 45 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 45 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	Подготовка и ход интервью Защищаемое контрольное мероприятие	Знание основных приемов и технологий подготовки и проведения интервью
ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	Подготовка интервью к публикации Защищаемое контрольное мероприятие	Знание приемов и технологий подготовки интервью к публикации
ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	Особенности работы репортера Итоговое контрольное мероприятие	Знает особенности подготовки, ведения и публикации репортажа в разных форматах

Спецификация мероприятий текущего контроля

Подготовка и ход интервью

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
Знает приемы подготовки интервью; владеет навыками проведения интервью; умеет анализировать эффективность подготовительного этапа в ходе организации и проведения интервью. За каждую ошибку снимается по 1 баллу.	30
Знает базовые приемы подготовки интервью; владеет основными навыками проведения интервью; умеет анализировать эффективность подготовительного этапа в ходе	25

организации и проведения интервью. За каждую ошибку снимается по 1 баллу.	
Знает отдельные приемы подготовки интервью; владеет отдельными навыками проведения интервью; в основном умеет анализировать эффективность подготовительного этапа в ходе организации и проведения интервью. За каждую ошибку снимается по 1 баллу.	19
Не знает приемы подготовки интервью; не владеет навыками проведения интервью; не умеет анализировать эффективность подготовительного этапа в ходе организации и проведения интервью.	12

Подготовка интервью к публикации

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
Знает приемы и технологии подготовки интервью к публикации; владеет навыками создания текста интервью в разных жанровых разновидностях и технологических форматах; умеет анализировать редакционные и авторские особенности публикаций в жанре интервью. За каждую ошибку снимается 1 балл	30
Знает основные приемы и технологии подготовки интервью к публикации; владеет основными навыками создания текста интервью в разных жанровых разновидностях и технологических форматах; умеет анализировать редакционные и авторские особенности публикаций в жанре интервью. За каждую ошибку снимается 1 балл	25
Знает отдельные приемы и технологии подготовки интервью к публикации; владеет отдельными навыками создания текста интервью в разных жанровых разновидностях и технологических форматах; в основном умеет анализировать редакционные и авторские особенности публикаций в жанре интервью. За каждую ошибку снимается 1 балл	19
Не знает приемы и технологии подготовки интервью к публикации; не владеет навыками создания текста интервью в разных жанровых разновидностях и технологических форматах; не умеет анализировать редакционные и авторские особенности публикаций в жанре интервью.	12

Особенности работы репортера

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Знает особенности подготовки и ведения репортажа; владеет навыками подготовки репортажа к публикации; умеет анализировать жанровые особенности репортажа в разных СМИ. За каждую ошибку снимается 1 балл	40
Знает основные особенности подготовки и ведения репортажа; владеет основными навыками подготовки репортажа к публикации; умеет анализировать жанровые	31

особенности репортажа в разных СМИ. За каждую ошибку снимается 1 балл	
Знает отдельные особенности подготовки и ведения репортажа; владеет отдельными навыками подготовки репортажа к публикации; в основном умеет анализировать жанровые особенности репортажа в разных СМИ. За каждую ошибку снимается 1 балл	25
Не знает особенности подготовки и ведения репортажа; не владеет навыками подготовки репортажа к публикации; не умеет анализировать жанровые особенности репортажа в разных СМИ.	16