

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций

**Авторы-составители: Аверкиева Ольга Игоревна
Власова Елена Георгиевна
Киреева Анастасия Андреевна**

Рабочая программа дисциплины

ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА

Код УМК 101072

**Утверждено
Протокол №7
от «29» марта 2024 г.**

Пермь, 2024

1. Наименование дисциплины

Тележурналистика

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **42.03.02** Журналистика

направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Тележурналистика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

42.03.02 Журналистика (направленность : Программа широкого профиля)

ОПК.10 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

Индикаторы

ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности

ПК.1 Способен управлять информационными ресурсами

Индикаторы

ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент

ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента

ПК.2 Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

Индикаторы

ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала

ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент

ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события

ПК.3 Способен работать над содержанием публикаций СМИ

Индикаторы

ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции

ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов)

4. Объем и содержание дисциплины

Направление подготовки	42.03.02 Журналистика (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	3,7,8,10,11
Объем дисциплины (з.е.)	12
Объем дисциплины (ак.час.)	432
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	168
Проведение лекционных занятий	70
Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку	98
Самостоятельная работа (ак.час.)	264
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (10) Итоговое контрольное мероприятие (5)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (3 триместр) Зачет (7 триместр) Экзамен (8 триместр) Зачет (10 триместр) Экзамен (11 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Основы тележурналистики

Раздел посвящен изучению видовых и жанровых разновидностей современного телевидения, знакомству со структурой телевизионной редакции и спецификой телевизионных профессий.

Виды современного телевидения. Съёмка новостного сюжета

Раздел посвящен изучению разновидностей современного телевидения, параметров типологической характеристики ТВ-каналов, основных разновидностей телеканалов в пространстве российских СМИ; студенты овладевают практическими навыками видеосъёмки и монтажа.

Жанры современного телевидения. Работа с аудио при видеосъёмке и монтаже новостного сюжета

Изучаются основные жанровые разновидности современного телевидения, параметры жанровой характеристики ТВ-программ, жанровая структура ведущих российских эфирных и интернет-каналов. Студенты практикуются в работе со звукозаписывающей техникой с последующей обработкой звука в монтажной программе.

Структура телевизионной редакции. Монтаж новостного сюжета

Раздел предполагает знакомство со спецификой телевизионных профессий; основами выбранной телевизионной профессии; структурой редакции, профессиональной терминологией, правилами подготовки, съёмки и монтажа собственного сюжета в разных жанрах.

Основы визуальных технологий

Раздел посвящен изучению основ визуальных технологий и формирования навыков фото- и видеосъёмки.

Введение в предмет

Раздел посвящен знакомству с основными понятиями, используемыми при работе с фото- и видеотехникой, изучению профессиональной терминологии.

Экспозиция в фото- видеосъёмке

Раздел посвящен изучению экспозиции в фото- и видеосъёмке. Принципиальная схема получения фото- и видео изображения. Устройство фото-видеокамеры. Фотоплёнка и электронная матрица. Светочувствительность (ISO). Выдержка в фото- и видеосъёмке. Объектив. Оптические схемы фото-кинооптики. Диафрагма. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Фокусное расстояние объектива. Длиннофокусная и широкоугольная оптика. Экспонетрия и экспозиционное число.

Композиция и освещение при фото- видеосъёмке

Раздел посвящен изучению композиции и освещения в фото- и видеосъёмках. Свойства естественного и искусственного освещения

Направленный и рассеянный свет. Цветовая температура и «баланс белого». Экспозиционная и художественная функции света

Основы композиционного построения кадра. Естественное освещение на природе. Стандартная (базовая) схема света. Галогенные осветительные приборы. Светодиодные и люминесцентные осветительные приборы. Правила обращения и техника безопасности при работе с осветительными электроприборами

Киноэтиюд

Раздел посвящен изучению особенностей киноэтиюда. Характер освещения и композиции кадра. Художественная составляющая выбранного типа освещения. Использование технических средств при съёмке.

Методика подготовки аналитической телевизионной программы

Раздел посвящен изучению содержательных, жанровых и технологических особенностей подготовки телевизионной новостной программы.

Особенности аналитической телевизионной программы

Раздел посвящён знакомству с особенностями аналитических телевизионных программ

Синхрон и интервью в рамках аналитической телевизионной программы

Раздел посвящен изучению основных тематических, жанровых и стилистических особенностей тележурналистики. Социальные функции ТВ. Телевизионные профессии. Идея, концепция, синопсис телепрограммы. Жанры телевизионной журналистики. Качество журналистской информации в теленовостях. Особенности подготовки текста телевизионного материала. Структура текста новостного сюжета. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы. Информационный повод. Жанр новостного сюжета-истории

Видеоскрин, закадровый комментарий и стенд-ап в рамках аналитической телевизионной программы

Раздел посвящен. Видеоформаты и видеостандарты. Расширение видеофайлов. Особенности работы со светом. Кадр и техника работы с кадром. Композиция кадра. Приемы съемки: трэвелинг, зуммирование, панорама. Техника работы со звуком. Запись закадрового текста. Приемы работы с титрами. Интервью 1х1.

Аналитическая телевизионная программа

Раздел посвящен изучению специфике новостного сюжета. Информационный повод сюжета. Обоснование выбора героя. Композиция сюжета (развитие истории). Выразительные средства: композиция кадра, особенности звука и света, закадровый текст. Технические средства: камера, штатив, микрофон, монтажная программа, свойства видео-аудиофайлов (расширение, кол-во пикселей, соотношение сторон экрана, кол-во кадров в секунду и т.д. применительно к рабочему материалу и итоговому ролику).

Создание документального фильма. Подготовительный этап

Раздел посвящен знакомству с основными принципами и методами анализа документального фильма. Теоретическое освоение документального углубленного интервью, репортажа, длительного наблюдения.

Исследование темы документального кино

Раздел посвящен изучению приёмов и методов поиска и разработки тем для документального фильма.

Сценарий документального фильма

Раздел посвящен теоретическому и практическому освоению формы и правил (основные принципы и методы) написания сценария документального фильма.

Режиссёрская экспликация

Раздел посвящен теоретическому и практическому освоению формы и правил (основные принципы и методы) написания режиссёрской экспликации документального фильма.

Жанровые особенности документального кино

Раздел посвящен изучению жанровых особенностей документального кино, развитию навыков анализа фильмов с использованием профессиональной терминологии.

Виды документального кино

Раздел посвящен изучению разновидностей документальных фильмов, развитию навыков анализа кино с использованием профессиональной терминологии.

Создание документального фильма. Съёмка и монтаж

Раздел посвящен знакомству с основными принципами и методами съемки и продвижения документального фильма. Практическое освоение документального углубленного интервью, репортажа, длительного наблюдения.

Съёмка документального фильма

Раздел посвящен изучению профессий и функций, связанных со съёмочным процессом, практическому освоению правил формирования календарно-постановочного плана, теоретическому и практическому освоению основных методов съемки документального кино: интервью, репортаж, наблюдение.

Черновой монтаж документального фильма

Раздел посвящен в первую очередь изучению монтажной структуры и практическому освоению монтажа "на бумаге" и "чернового монтажа" документального фильма.

Монтаж документального фильма

Раздел посвящен изучению основных приёмов и принципов монтажа документального кино на материале отснятого студентами ранее материала.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/490118>
2. Романов А. В. Методика телевизионной журналистики: основы визуальных технологий: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров "Журналистика"/А. В. Романов.-Пермь:ПГНИУ,2018, ISBN 978-5-7944-3156-8.-68.-Библиогр.: с. 67
<https://elis.psu.ru/node/565916>
3. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 159 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07628-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437912>

Дополнительная:

1. Нильсен, В. С. Изобразительное построение фильма: теория и практика операторского мастерства / В. С. Нильсен. — Москва : Прометей, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-907166-50-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/125648>
2. Мариевская, Н. Е. Нелинейное время фильма : учебное пособие / Н. Е. Мариевская. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014. — 132 с. — ISBN 978-5-87149-154-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/30625>
3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/470409>
4. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В. Л. Цвик. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — ISBN 978-5-238-01530-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/81688.html>
5. Гулик, В. Л. История и теория аудиовизуальных искусств. Часть 2. Эстетика и история фотографии : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. Л. Гулик. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 52 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/55774.html>
6. Гук, А. А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебное пособие для вузов / А. А. Гук. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14435-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/496993>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины использование ресурсов сети Интернет не предусмотрено.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Тележурналистика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);

доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);

доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных занятий и текущего контроля необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы необходима аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета и/или помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Для лабораторных занятий необходима лаборатория «Учебная телестудия», оснащенная специализированным оборудованием. Состав оборудования определен в Паспорте лаборатории.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим

программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Тележурналистика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.10

Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	Знать принципы учёта социальных эффектов и последствий своей профессиональной деятельности. Уметь провести анализ своей профессиональной деятельности в соответствии с учётом возможных социальных эффектов и последствий. Владеть навыками организации своей профессиональной деятельности, принимая во внимание возможные социальные эффекты и последствия.	Неудовлетворител Не знает принципов учёта социальных эффектов и последствий своей профессиональной деятельности. Не умеет провести предварительный анализ своей профессиональной деятельности в соответствии с учётом возможных социальных эффектов и последствий. Не владеет навыками организации своей профессиональной деятельности. Удовлетворительн Знает отдельные принципы учёта социальных эффектов и последствий своей профессиональной деятельности. Умеет провести предварительный анализ своей профессиональной деятельности без учёта возможных социальных эффектов и последствий. Неуверенно владеет навыками организации своей профессиональной деятельности. Хорошо Знает принципы учёта социальных эффектов и последствий своей профессиональной деятельности. Умеет провести анализ своей профессиональной деятельности в соответствии с учётом возможных социальных эффектов и последствий. Владеет навыками организации своей профессиональной деятельности, принимая во внимание возможные социальные эффекты и последствия. Отлично Чётко знает основные принципы учёта социальных эффектов и последствий своей профессиональной деятельности. Умеет провести грамотный предварительный

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично анализ своей профессиональной деятельности в соответствии с учётом возможных социальных эффектов и последствий. Уверенно владеет навыками организации своей профессиональной деятельности, принимая во внимание возможные социальные эффекты и последствия.

ПК.2

Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	Знает разновидности современного телевидения, умеет использовать теоретические знания при характеристике конкретного телевизионного канала, владеет навыками организации и исполнения процесса видеосъемки и монтажа собственного новостного сюжета	Неудовлетворител Не знает разновидности современного телевидения, не умеет использовать теоретические знания при характеристике конкретного телевизионного канала, не владеет навыками организации и исполнения процесса видеосъемки и монтажа собственного новостного сюжета Удовлетворительн Знает отдельные разновидности современного телевидения, неуверенно умеет использовать теоретические знания при характеристике конкретного телевизионного канала, владеет отдельными навыками организации и исполнения процесса видеосъемки и монтажа собственного новостного сюжета Хорошо Знает разновидности современного телевидения, умеет использовать теоретические знания при характеристике конкретного телевизионного канала, владеет навыками организации и исполнения процесса видеосъемки и монтажа собственного новостного сюжета Отлично Четко знает разновидности современного телевидения, умеет грамотно использовать теоретические знания при характеристике конкретного телевизионного канала, уверенно владеет навыками организации и

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события	Знать основные жанровые разновидности современного телевидения, уметь пользоваться жанровыми характеристиками ТВ-программы, владеть навыками работы со звукозаписывающей техникой и первичной обработки звука в монтажной программе	Отлично исполнения процесса видеосъемки и монтажа собственного новостного сюжета
		Неудовлетворител Не знает основные жанровые разновидности современного телевидения, не умеет пользоваться жанровыми характеристиками ТВ-программы, не владеет навыками работы со звукозаписывающей техникой и первичной обработки звука в монтажной программе Удовлетворительн Знает отдельные жанровые разновидности современного телевидения, неуверенно умеет пользоваться жанровыми характеристиками ТВ-программы, владеет отдельными навыками работы со звукозаписывающей техникой и первичной обработки звука в монтажной программе Хорошо Знает основные жанровые разновидности современного телевидения, умеет пользоваться жанровыми характеристиками ТВ-программы, владеет навыками работы со звукозаписывающей техникой и первичной обработки звука в монтажной программе Отлично Четко знает основные жанровые разновидности современного телевидения, безошибочно умеет пользоваться жанровыми характеристиками ТВ-программы, уверенно владеет навыками работы со звукозаписывающей техникой и первичной обработки звука в монтажной программе
ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала	Знает методы сбора и обработки информации при подготовке видеоконтента, умеет анализировать и обрабатывать материал для подготовки собственного видеоконтента, владеет навыками фактчекинга	Неудовлетворител Не знает методы сбора и обработки информации при подготовке видеоконтента, не умеет анализировать и обрабатывать материал для подготовки собственного видеоконтента, не владеет навыками фактчекинга Удовлетворительн Знает отдельные методы сбора и обработки информации при подготовке видеоконтента, неуверенно умеет анализировать и

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Удовлетворительн обрабатывать материал для подготовки собственного видеоконтента, владеет основными навыками фактчекинга Хорошо Знает методы сбора и обработки информации при подготовке видеоконтента, умеет анализировать и обрабатывать материал для подготовки собственного видеоконтента, владеет навыками фактчекинга Отлично Четко знает методы сбора и обработки информации при подготовке видеоконтента, грамотно умеет анализировать и обрабатывать материал для подготовки собственного видеоконтента, уверенно владеет навыками фактчекинга

ПК.1

Способен управлять информационными ресурсами

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент	Знать специфику телевизионных профессий, уметь организовать работу редакции по производству видеоконтента, владеть навыками написания сценария, выполнения съёмки и монтажа собственного новостного сюжета	Неудовлетворител Не знает специфики телевизионных профессий, не умеет организовать работу редакции по производству видеоконтента, не владеет навыками написания сценария, выполнения съёмки и монтажа собственного новостного сюжета Удовлетворительн Знает специфику отдельных телевизионных профессий, неуверенно умеет организовать работу редакции по производству видеоконтента, владеет отдельными навыками написания сценария, выполнения съёмки и монтажа собственного новостного сюжета Хорошо Знает специфику телевизионных профессий, умеет организовать работу редакции по производству видеоконтента, владеет навыками написания сценария, выполнения съёмки и монтажа собственного новостного сюжета

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично Четко знает специфику телевизионных профессий, умеет грамотно организовать продуктивную работу редакции по производству видеоконтента, уверенно владеет навыками написания сценария, выполнения съёмки и монтажа собственного новостного сюжета
ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента	Знает жанры тележурналистики и их черты, виды документального кино, умеет анализировать различные жанры тележурналистики и виды документального кино, владеет навыком оценки видеоконтента	Неудовлетворител Не знает жанры тележурналистики и их черты, виды документального кино, не умеет анализировать различные жанры тележурналистики и виды документального кино, не владеет навыком оценки видеоконтента Удовлетворительн Знает основные жанры тележурналистики и их черты, виды документального кино, неуверенно умеет анализировать различные жанры тележурналистики и виды документального кино, владеет основными навыками оценки видеоконтента Хорошо Знает жанры тележурналистики и их черты, виды документального кино, умеет анализировать различные жанры тележурналистики и виды документального кино, владеет навыком оценки видеоконтента Отлично Четко знает жанры тележурналистики и их черты, виды документального кино, умеет грамотно анализировать различные жанры тележурналистики и виды документального кино, уверенно владеет навыком оценки видеоконтента

ПК.3

Способен работать над содержанием публикаций СМИ

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии	Знать приёмы поиска и оценки информационных поводов в соответствии с информационной политикой	Неудовлетворител Не знает приемов поиска информационных поводов, не умеет анализировать информационные поводы в соответствии с

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
с информационной политикой редакции	редакции, уметь анализировать информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции, владеть навыками создания видеосюжетов на основе обработанных информационных поводов.	Неудовлетворител информационной политикой редакции, не владеет навыками создания видеосюжетов на основе обработанных информационных поводов. Удовлетворительн Знает отдельные приемы поиска информационных поводов, умеет анализировать информационные поводы безотносительно к информационной политике редакции, неуверенно владеет навыками создания видеосюжетов на основе обработанных информационных поводов. Хорошо Знает приемы поиска информационных поводов, умеет анализировать информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции, владеет навыками создания видеосюжетов на основе обработанных информационных поводов. Отлично Знает все актуальные приемы поиска информационных поводов, умеет грамотно и последовательно анализировать информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции, уверенно владеет навыками создания видеосюжетов на основе обработанных информационных поводов.
ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов)	Знать приемы обработки цифровых данных (видеофайлов), уметь пользоваться программами обработки цифровых данных (видеофайлов), владеть навыками фото и видеосъемки	Неудовлетворител Не знает приемы обработки цифровых данных (видеофайлов), не умеет пользоваться программами обработки цифровых данных (видеофайлов), не владеет навыками фото и видеосъемки Удовлетворительн Знает отдельные приемы обработки цифровых данных (видеофайлов), умеет пользоваться отдельные программы обработки цифровых данных (видеофайлов), владеет отдельные навыками фото и видеосъемки Хорошо Знает основные приемы обработки

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Хорошо цифровых данных (видеофайлов), умеет пользоваться основными программами обработки цифровых данных (видеофайлов), владеет основными навыками фото и видеосъемки Отлично Знает все основные приемы обработки цифровых данных (видеофайлов), умеет пользоваться всеми основными программами обработки цифровых данных (видеофайлов), владеет всеми основными навыками фото и видеосъемки

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
------------------------------------	--	---

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	Виды современного телевидения. Съёмка новостного сюжета Защищаемое контрольное мероприятие	Знание видов современного телевидения, умение пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, владение навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	Жанры современного телевидения. Работа с аудио при видеосъемке и монтаже новостного сюжета Защищаемое контрольное мероприятие	Знание жанров современного телевидения, умение пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, владение навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	Структура телевизионной редакции. Монтаж новостного сюжета Итоговое контрольное мероприятие	Знание принципов и особенностей работы телевизионной редакции, умение выполнять функции различных специалистов телевизионной редакции, владение навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта

Спецификация мероприятий текущего контроля

Виды современного телевидения. Съёмка новостного сюжета

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Знает все существующие виды современного телевидения, умеет активно пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, уверенно владеет навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах	30
Знает виды современного телевидения, умеет пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, владеет навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах	23
Знает отдельные виды современного телевидения, умеет пользоваться некоторым опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, слабо владеет навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах	13
Не знает видов современного телевидения, не умеет пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, не владеет навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах.	0

Жанры современного телевидения. Работа с аудио при видеосъёмке и монтаже новостного сюжета

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Знает все существующие жанры современного телевидения, умеет активно пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, уверенно владеет навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах	30
Знает жанры современного телевидения, умеет пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, владеет навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах	23
Знает отдельные жанры современного телевидения, умеет пользоваться некоторым опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, неуверенно владеет навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах	13
Не знает жанров современного телевидения, не умеет пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, не владеет навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах.	0

Структура телевизионной редакции. Монтаж новостного сюжета

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Чётко знает принципы и особенности работы телевизионной редакции, грамотно умеет выполнять функции различных специалистов телевизионной редакции, уверенно владеет	40

навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта	
Знает принципы и особенности работы телевизионной редакции, умеет выполнять функции различных специалистов телевизионной редакции, владеет навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта	30
Знает отдельные принципы и особенности работы телевизионной редакции, умеет выполнять функции некоторых специалистов телевизионной редакции, владеет отдельными навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта	17
Не знает принципы и особенности работы телевизионной редакции, не умеет выполнять функции различных специалистов телевизионной редакции, не владеет навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта.	0

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
------------------------------------	--	---

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	Экспозиция в фото-видеосъемке Защищаемое контрольное мероприятие	Знание принципов управления мануальными настройками фото и видеотехники, умение пользоваться фото и видеотехникой в разных условиях фото и видеосъемки при помощи изменения мануальных настроек, владение навыками работы с фото и видеотехникой в мануальном режиме.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	Композиция и освещение при фото- видеосъемке Защищаемое контрольное мероприятие	Знание особенностей искусственного и естественного света, умение пользоваться осветительными приборами, владение навыками выстраивания к

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	Киноэтюд Итоговое контрольное мероприятие	Знание правил освещения и композиционного построения кадра, умение получать правильно экспонированный кадр, владение навыками выстраивания видеокадров собственного видеосюжета по композиции и свету

Спецификация мероприятий текущего контроля

Экспозиция в фото- видеосъемке

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Чётко знает принципы управления мануальными настройками фото и видеотехники, безошибочно умеет пользоваться фото и видеотехникой в разных условиях фото и видеосъемки при помощи изменения мануальных настроек, уверенно владеет навыками работы с фото и видеотехникой в мануальном режиме.	30
Знает основные принципы управления мануальными настройками фото и видеотехники, умеет пользоваться фото и видеотехникой в разных условиях фото и видеосъемки при помощи изменения мануальных настроек, владеет навыками работы с фото и видеотехникой в мануальном режиме.	23
Знает отдельные принципы управления мануальными настройками фото и видеотехники, умеет пользоваться фото и видеотехникой в определённых условиях фото и видеосъемки при помощи изменения мануальных настроек, владеет отдельными навыками работы с фото и видеотехникой в мануальном режиме.	13
Знает принципов управления мануальными настройками фото и видеотехники, не умеет пользоваться фото и видеотехникой в разных условиях фото и видеосъемки при помощи изменения мануальных настроек, не владеет навыками работы с фото и видеотехникой в мануальном режиме.	0

Композиция и освещение при фото- видеосъёмке

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Четко знает особенности искусственного и естественного света, умеет грамотно пользоваться осветительными приборами, уверенно владеет навыками выстраивания композиции кадра и световой схемы на съемочной площадке	30
Знает особенности искусственного и естественного света, умеет пользоваться осветительными приборами, владеет навыками выстраивания композиции кадра и световой схемы на съемочной площадке	23
Знает некоторые особенности искусственного и естественного света, частично умеет пользоваться осветительными приборами, владеет отдельными навыками выстраивания композиции кадра и световой схемы на съемочной площадке	13
Знает особенностей искусственного и естественного света, не умеет пользоваться осветительными приборами, не владеет навыками выстраивания композиции кадра и световой схемы на съемочной площадке.	0

Киноэтюд

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
-----------------------	-------

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
----------------------------	----------------------------------	---

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	Синхрон и интервью в рамках аналитической телевизионной программы Защищаемое контрольное мероприятие	Знание сходства и отличия синхрона и интервью, умение пользоваться аудио- и видеозаписывающей техникой, владение навыками чернового и чистового монтажа в монтажной программе

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	Видеоскрин, закадровый комментарий и стенд-ап в рамках аналитической телевизионной программы Защищаемое контрольное мероприятие	Знание технологических основ записи аудио и видеосъемки в хромакей-студии, умение делать фото- и видеоскрины актуальной новости и комментариев к ней в сети Интернет, владение навыками создания готового видеоролика, включающего, помимо видео, графические элементы

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	Аналитическая телевизионная программа Итоговое контрольное мероприятие	Знание особенностей жанра аналитической программы и приемов поиска информационных поводов, умение составлять сценарный план аналитической программы и организовать работу редакции по выпуску собственной аналитической программы, владение навыками съемки и монтажа аналитической программы на основе обработанных информационных поводов

Спецификация мероприятий текущего контроля

Синхрон и интервью в рамках аналитической телевизионной программы

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Четко знает сходства и отличия синхрона и интервью, умеет пользоваться аудио- и видеозаписывающей техникой в любых условиях видеосъемки, уверенно владеет навыками чернового и чистового монтажа в монтажной программе	30
Знает сходства и отличия синхрона и интервью, умеет пользоваться аудио- и видеозаписывающей техникой, владеет навыками чернового и чистового монтажа в монтажной программе	23
Знает отдельные сходства и отличия синхрона и интервью, неуверенно умеет пользоваться аудио- и видеозаписывающей техникой, владеет отдельными навыками чернового и чистового монтажа в монтажной программе	13
Знает сходства и отличия синхрона и интервью, не умеет пользоваться аудио- и видеозаписывающей техникой, не владеет навыками чернового и чистового монтажа в монтажной программе.	0

Видеоскрин, закадровый комментарий и стенд-ап в рамках аналитической телевизионной программы

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Четко знает технологические основы записи аудио и видеосъемки в хромакей-студии, уверенно умеет делать фото- и видеоскрины актуальной новости и комментариев к ней в сети Интернет, безошибочно владеет навыками создания готового видеоролика, включающего, помимо видео, графические элементы	30
Знает технологические основы записи аудио и видеосъемки в хромакей-студии, умеет делать фото- и видеоскрины актуальной новости и комментариев к ней в сети Интернет, владеет навыками создания готового видеоролика, включающего, помимо видео, графические элементы	23
Знает отдельные технологические основы записи аудио и видеосъемки в хромакей-студии, умеет делать фото- и видеоскрины актуальной новости и комментариев к ней в сети Интернет, владеет навыками создания готового видеоролика, без включения в него графических элементов	13
Знает технологические основы записи аудио и видеосъемки в хромакей-студии, не умеет делать фото- и видеоскрины актуальной новости и комментариев к ней в сети Интернет, не владеет навыками создания готового видеоролика, включающего, помимо видео, графические элементы.	0

Аналитическая телевизионная программа

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
-----------------------	-------

Знает все особенности жанра аналитической программы и приемы поиска информационных поводов, умеет грамотно составлять сценарный план аналитической программы и четко организовать работу редакции по выпуску собственной аналитической программы, уверенно владеет навыками съемки и монтажа аналитической программы на основе обработанных информационных поводов	40
Знает особенности жанра аналитической программы и приемы поиска информационных поводов, умеет составлять сценарный план аналитической программы и организовать работу редакции по выпуску собственной аналитической программы, владеет навыками съемки и монтажа аналитической программы на основе обработанных информационных поводов	30
Знает отдельные особенности жанра аналитической программы и некоторые приемы поиска информационных поводов, умеет составлять сценарный план аналитической программы, владеет отдельными навыками съемки и монтажа аналитической программы на основе обработанных информационных поводов	17
Знает особенности жанра аналитической программы и приемы поиска информационных поводов, не умеет составлять сценарный план аналитической программы и организовать работу редакции по выпуску собственной аналитической программы, не владеет навыками съемки и монтажа аналитической программы на основе обработанных информационных поводов.	0

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
------------------------------------	--	---

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	Сценарий документального фильма Защищаемое контрольное мероприятие	Знать основные принципы написания сценария документального кино, владеть формой написания сценарной заявки, уметь писать сценарную заявку документальному фильму.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	Жанровые особенности документального кино Защищаемое контрольное мероприятие	Знать отдельные жанровые особенности документального кино, владеть отдельными методами анализа документального фильма относительно его жанровых особенностей, уметь различать отдельные жанры документального кино.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	Виды документального кино Итоговое контрольное мероприятие	Знать виды документального кино, владеть методами анализа документального фильма относительно его видовой принадлежности, уметь различать документальные фильмы по видам.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Сценарий документального фильма

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Показатель Балл Знает основные принципы написания сценария документального кино, владеет формой написания сценарной заявки, умеет писать сценарную заявку и режиссерскую экспликацию к документальному фильму.	30
Знает основные принципы написания сценария документального кино, владеет формой написания сценарной заявки, не умеет писать сценарную заявку и режиссерскую экспликацию к документальному фильму.	23
Знает отдельные принципы написания сценария документального кино, поверхностно владеет формой написания сценарной заявки, умеет писать сценарную заявку.	13
Не знает принципы написания сценария документального кино, не владеет формой написания сценарной заявки, не умеет писать сценарную заявку.	0

Жанровые особенности документального кино

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Знает жанровые особенности документального кино, владеет методами анализа документального фильма относительно его жанровых особенностей, умеет различать жанры документального кино.	30
Знает отдельные жанровые особенности документального кино, владеет отдельными методами анализа документального фильма относительно его жанровых особенностей, умеет различать отдельные жанры документального кино.	23
Четко знает жанровые особенности документального кино, профессионально владеет методами анализа документального фильма относительно его жанровых особенностей, умеет четко различать жанры документального кино.	13
Не знает жанровые особенности документального кино, не владеет методами анализа документального фильма относительно его жанровых особенностей, не умеет различать жанры документального кино.	0

Виды документального кино

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Четко знает виды документального кино, профессионально владеет методами анализа документального фильма относительно его видовой принадлежности, умеет четко различать документальные фильмы по видам.	40
Знает виды документального кино, владеет методами анализа документального фильма относительно его видовой принадлежности, умеет различать документальные фильмы по видам.	30
Знает отдельные виды документального кино, владеет отдельными методами анализа	

документального фильма относительно его видовой принадлежности, умеет различать документальные фильмы по отдельным видам.	17
Не знает виды документального кино, не владеет методами анализа документального фильма относительно его видовой принадлежности, не умеет различать документальные фильмы по отдельным видам.	0

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
----------------------------	----------------------------------	---

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	Съемка документального фильма Защищаемое контрольное мероприятие	Знать роли и функции членов съемочной группы и этапы производства документального фильма, уметь составлять календарно-постановочный план согласно художественным задачам фильма, владеть основными методами съемки.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	Черновой монтаж документального фильма Защищаемое контрольное мероприятие	Знать структурные особенности монтажа документального фильма, уметь расписывать поэпизодный план, владеть навыками расшифровки видеоматериала и монтажа "на бумаге".

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.3.1 Ищет и оценивает информационные поводы в соответствии с информационной политикой редакции ПК.3.3 Использует наиболее распространенные программы обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ОПК.10.2 Учитывает социальные эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	Монтаж документального фильма Итоговое контрольное мероприятие	Знать основные цветовые и световые формулы, владеть навыками цветокоррекции и звукового оформления фильма, уметь выводить мастер-копию фильма.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Съёмка документального фильма

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Четко знает роли и функции членов съемочной группы и этапы производства документального фильма, умеет профессионально составлять календарно-постановочный план согласно художественным задачам фильма, владеет всем спектром методов съемки	30
Знает роли и функции членов съемочной группы и этапы производства документального фильма, умеет составлять календарно-постановочный план согласно художественным задачам фильма, владеет методами съемки	23
Знает отдельные роли и функции членов съемочной группы и этапы производства документального фильма, умеет составлять календарно-постановочный план без учета художественных задач фильма, владеет отдельными методами съемки	13
Не знает роли и функции членов съемочной группы и этапы производства документального фильма, не умеет составлять календарно-постановочный план согласно художественным задачам фильма, не владеет основными методами съемки	0

Черновой монтаж документального фильма

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Четко знает структурные особенности монтажа документального фильма, умеет детально расписывать поэпизодный план, профессионально владеет навыками расшифровки видеоматериала и монтажа "на бумаге".	30
Знает структурные особенности монтажа документального фильма, умеет расписывать поэпизодный план, владеет навыками расшифровки видеоматериала и монтажа "на бумаге".	23
Знает отдельные структурные особенности монтажа документального фильма, умеет расписывать поэпизодный план без разбивки на сцены, владеет отдельными навыками расшифровки видеоматериала и монтажа "на бумаге".	13
Не знает структурные особенности монтажа документального фильма, не умеет расписывать поэпизодный план, не владеет навыками расшифровки видеоматериала и монтажа "на бумаге".	0

Монтаж документального фильма

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Четко знает основные цветовые и световые формулы, профессионально владеет навыками цветокоррекции и звукового оформления фильма, умеет самостоятельно выводить мастер-копию фильма.	40
Знает основные цветовые и световые формулы, владеет навыками цветокоррекции и звукового оформления фильма, умеет выводить мастер-копию фильма.	30

Знает отдельные цветовые и световые формулы, владеет отдельными навыками цветокоррекции и звукового оформления фильма, умеет выводить мастер-копию фильма под контролем преподавателя.	17
Не знает основные цветовые и световые формулы, не владеет навыками цветокоррекции и звукового оформления фильма, не умеет выводить мастер-копию фильма.	0