

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Авторы-составители: **Пахомов Леонид Валерьевич**

Рабочая программа дисциплины

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ**

Код УМК 97207

Утверждено
Протокол №9
от «01» июня 2021 г.

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Теория и методика музыкального образования в начальной школе

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность Русский язык как неродной и Начальное образование

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Теория и методика музыкального образования в начальной школе** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность : Русский язык как неродной и Начальное образование)

ПК.1 осуществляет педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Индикаторы

ПК.1.3 разрабатывает и применяет учебно-методические материалы при реализации образовательного процесса

ПК.1.2 участвует в разработке программ учебных дисциплин

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность: Русский язык как неродной и Начальное образование)
форма обучения	заочная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	8,9
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	8
Проведение лекционных занятий	4
Проведение практических занятий, семинаров	4
Самостоятельная работа (ак.час.)	100
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (9 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Теория и методика музыкального образования в начальной школе

Программа по дисциплине «Теория и методика музыкального образования в начальной школе» нацелена на постижение теоретических основ музыкального образования и воспитания в историческом контексте развития и в современном состоянии; воспитание у студентов музыкальной культуры как части их общей духовной культуры посредством познания музыкального искусства, формирование готовности студентов к проектированию и организации процесса музыкального образования в начальной школе.

Основы теории и методики музыкального образования. Музыка как вид искусства.

Музыка как вид искусства: понятие, функции, классификация, воспитательно-образовательное значение музыки. Понятие музыкальной способности и структура музыкальности. Термины музыкальной грамоты. Цели и задачи учебного предмета «Музыка».

Отечественные и зарубежные системы музыкального образования

Исторические этапы становления методики музыкального образования и воспитания. Методика А.Н. Карасева, П.П. Мироносицкого, Д.Н. Зарина и А.Л. Маслова и др.

Содержание программы Д.Б. Кабалевского.

Зарубежные музыкальные системы. Система музыкального образования Ж. Кодая, Ж. К. Орфа, Э. Жак-Далькроза, Шиничи Судзуки.

Теоретические основы музыкального образования детей младшего школьного возраста

Цель, задачи музыкального образования младших школьников. Принципы музыкального образования младших школьников: общедидактические; принципы, обусловленные спецификой музыкального искусства.

Профессиональные компетенции учителя начальных классов в области музыкального образования младших школьников. Сущность и особенности выявления музыкальных способностей младших школьников.

Методика конструирования и проведения урока музыки в начальной школе

Музыкальный материал: основания отбора и систематизации. Формы организации музыкального образования: урок, особенности урока музыки; типы уроков музыки по Д. Кабалевскому; внеклассные и внешкольные мероприятия, самообразование.

Планирование и анализ уроков музыки. Методика развития музыкальных способностей учащихся на уроке музыки: развитие звуковысотного слуха, развитие метрометрического слуха, развитие тембрового и динамического слуха.

Методы и приемы музыкального образования: метод наблюдения за музыкой, сопереживания, музыкального обобщения, забега вперед и возвращения к пройденному, эмоциональной драматургии, моделирования художественно-творческого процесса, содержательного анализа произведений, интонационно-стилевого постижения музыки; приемы: вокализация, ритмопластика, сравнение, прием новизны и удивления, яркое пятно, моделировании ситуации (соучастника события), репродукций картин, художественное слово, показ и др.

Использование на уроке музыки информационно-коммуникационных технологий и технических средств.

Контроль и оценка учащихся на уроках музыки.

Методика организации различных видов музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста

Восприятие музыки и методика организации слушания музыки. Методика обучения детей пению,

вокально-хоровая работа с младшими школьниками. Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, виды музыкально-ритмических движений. Игра на детских музыкальных инструментах. Игровая деятельность на уроке музыки. Сущность детского творчества и его организация на уроке.

Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников

Методика организации детских самостоятельных объединений (кружков, студий): вокально-хоровой коллектив, ансамбль (оркестр) музыкальных инструментов, фольклорный ансамбль, музыкальный театр. Методика организации и проведения школьных праздников.

Подготовка к зачету

Перечень вопросов к зачету:

1. Общие основы теории музыкального образования и воспитания
2. Общие основы методики музыкального образования
3. Музыка как вид искусства
4. Характеристика музыкального образа
5. Характеристика средств музыкальной выразительности
6. Характеристика художественного образа
7. Выразительность и изобразительность в музыке
8. Музыкальные жанры и их характеристика
9. Музыкальные формы и их характеристика
10. Природа музыкальных способностей
11. Структура музыкальности
12. Цели и задачи учебного предмета «Музыка»
13. Методы музыкального обучения
14. Принципы музыкального обучения
15. Исторические этапы становления методики музыкального воспитания
16. Зарубежные музыкальные системы. Система музыкального воспитания З. Кодая, К. Орфа, Э. Жак-Далькроза, Шиничи Судзуки
17. Урок музыки - основная форма организации музыкального обучения
18. Типы уроков музыки. Этапы современного урока музыки.
19. Методика организации восприятия-слушания музыки
20. Основная направленность обучения хоровому пению в начальных классах
21. Методика разучивания песни на уроке
22. Музыкально-ритмические движения как средство развития музыкальности детей
23. Виды музыкально-ритмических движений в начальной школе
24. Основная направленность игры на инструментах детского оркестра
25. Импровизация как средство развития музыкально-творческих способностей
26. Игра на уроках музыки как вид деятельности детей в начальной школе. Цель, задачи и виды музыкальной игры
27. Технология подготовки урока музыки
28. Внеклассная музыкальная работа с младшими школьниками
29. Организация музыкального воспитания во внеурочное время
30. Музыкальное самообразование обучающихся

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Музыкальное образование и наука. Выпуск 1 : сборник статей / В. К. Горюнова, А. А. Галкин, И. А. Яшенков [и др.] ; под редакцией Т. Б. Сиднева, Т. Б. Суханова, Т. Я. Железнова. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2014. — 84 с. — ISBN 978-5-9905582-0-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/23639.html>
2. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/438494>

Дополнительная:

1. Музыка в средней школе (4-5 классы): пособие для учителя/НИИ школ.-М.,1982.-105.
2. Музыкальное воспитание в СССР: сборник статей.-Москва:Советский композитор,1978.-487.
3. Чепуров В. Н. Музыка в школе: Из опыта работы : Кн. для учителя/В. Н. Чепуров ; ред. Н. Р. Борознова.-М.:Просвещение,1983.-112.-Библиогр.: с. 108-111
4. Голубева Н. В. Музыкальное воспитание как компонент "лечебной педагогики" в условиях детского реабилитационного учреждения: автореферат дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01/Н. В. Голубева.- Тюмень, 2000.-21.
5. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа/сост., общ. ред. серии Л. А. Баренбойма.-М.:Советский композитор,1978.-367.

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины использование ресурсов сети Интернет не предусмотрено.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Теория и методика музыкального образования в начальной школе** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
2. доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
3. доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

1. офисный пакет приложений;
2. приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
3. программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель);
4. программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные, практические занятия и текущий контроль требуют использования аудиторий, оснащенных презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Самостоятельная работа требует использования аудиторий, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», а также доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Самостоятельная работа предполагает посещение Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Теория и методика музыкального образования в начальной школе**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.1

осуществляет педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.1.3 разрабатывает и применяет учебно-методические материалы при реализации образовательного процесса	знать различные виды музыкальной деятельности и способы ее организации, уметь разрабатывать комплексы упражнений на развитие навыков слушания, пения, игры на инструментах, владеть методиками развития музыкальной деятельности на уроках музыки	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительн</p> <p>Не знает различные виды музыкальной деятельности и способы ее организации, не умеет разрабатывать комплексы упражнений на развитие навыков слушания, пения, игры на инструментах, не владеет методиками развития музыкальной деятельности на уроках музыки</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Знает некоторые виды музыкальной деятельности и способы ее организации, не умеет разрабатывать комплексы упражнений на развитие навыков слушания, пения, игры на инструментах, владеет базовыми методиками развития музыкальной деятельности на уроках музыки</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает основные виды музыкальной деятельности и способы ее организации, в целом умеет разрабатывать комплексы упражнений на развитие навыков слушания, пения, игры на инструментах, владеет большинством методик развития музыкальной деятельности на уроках музыки</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает различные виды музыкальной деятельности и способы ее организации, умеет разрабатывать комплексы упражнений на развитие навыков слушания, пения, игры на инструментах, владеет методиками развития музыкальной деятельности на уроках музыки</p>
ПК.1.2 участвует в разработке программ учебных	знать адекватные поставленным задачам методы и приемы музыкального образования для	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительн</p> <p>Не знает адекватные поставленным задачам методы и приемы музыкального образования</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
дисциплин	достижения предметных, метапредметных и личностных результатов освоения музыкального искусства младшими школьниками, уметь проектировать уроки музыки и внеклассные мероприятия по музыкальному образованию в начальной школе, владеть системными знаниями в области теории и методики музыкального образования младших школьников	<p>Неудовлетворител для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов освоения музыкального искусства младшими школьниками, не умеет проектировать уроки музыки и внеклассные мероприятия по музыкальному образованию в начальной школе, не владеет системными знаниями в области теории и методики музыкального образования младших школьников</p> <p>Удовлетворительн Знает некоторые методы и приемы музыкального образования для достижения предметных результатов освоения музыкального искусства младшими школьниками, умеет проектировать уроки музыки и внеклассные мероприятия по музыкальному образованию в начальной школе, владеет поверхностными знаниями в области теории и методики музыкального образования младших школьников.</p> <p>Хорошо Знает адекватные поставленным задачам методы и приемы музыкального образования для достижения предметных и метапредметных результатов освоения музыкального искусства младшими школьниками, умеет проектировать уроки музыки и внеклассные мероприятия по музыкальному образованию в начальной школе, владеет основными знаниями в области теории и методики музыкального образования младших школьников.</p> <p>Отлично Знает адекватные поставленным задачам методы и приемы музыкального образования для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов освоения музыкального искусства младшими школьниками, умеет проектировать уроки музыки и внеклассные мероприятия по музыкальному образованию в начальной школе, владеет системными знаниями в области теории и методики музыкального образования младших школьников.</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.3 разрабатывает и применяет учебно- методические материалы при реализации образовательного процесса</p>	<p>знать цель, задачи музыкального образования младших школьников, уметь выявлять музыкальные способности младших школьников, владеть принципами музыкального образования младших школьников,</p>	<p>Неудовлетворител не знает цель, задачи музыкального образования младших школьников, не умеет выявлять музыкальные способности младших школьников, не владеет принципами музыкального образования младших школьников,</p> <p>Удовлетворительн знает цель музыкального образования младших школьников, не умеет выявлять музыкальные способности младших школьников, владеет некоторыми принципами музыкального образования младших школьников,</p> <p>Хорошо знает цель, основные задачи музыкального образования младших школьников, умеет выявлять музыкальные способности младших школьников, владеет некоторыми принципами музыкального образования младших школьников,</p> <p>Отлично знает цель, задачи музыкального образования младших школьников, умеет выявлять музыкальные способности младших школьников, владеет принципами музыкального образования младших школьников,</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.3 разрабатывает и применяет учебно-методические материалы при реализации образовательного процесса	Теоретические основы музыкального образования детей младшего школьного возраста Защищаемое контрольное мероприятие	Знание цели, задач, принципов музыкального образования младших школьников. Владение компетенциями учителя начальных классов в области музыкального образования младших школьников. Умение выявлять музыкальные способности младших школьников.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Теоретические основы музыкального образования детей младшего школьного возраста

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Знает цели, задачи, принципы музыкального образования младших школьников. Владеет базовыми компетенциями учителя начальных классов в области музыкального образования младших школьников. Умеет выявлять музыкальные способности младших школьников.	30
Знает основные цели, задачи, принципы музыкального образования младших школьников. Владеет базовыми компетенциями учителя начальных классов в области музыкального образования младших школьников. Умеет выявлять некоторые музыкальные способности младших школьников.	23
В целом знает цели, задачи, принципы музыкального образования младших школьников. Не владеет базовыми компетенциями учителя начальных классов в области музыкального образования младших школьников. Умеет выявлять некоторые музыкальные способности младших школьников.	18
Не знает целей, задач, принципов музыкального образования младших школьников. Не владеет базовыми компетенциями учителя начальных классов в области музыкального образования младших школьников. Не умеет выявлять музыкальные способности младших школьников.	15

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.3 разрабатывает и применяет учебно-методические материалы при реализации образовательного процесса ПК.1.2 участвует в разработке программ учебных дисциплин	Методика организации различных видов музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста Защищаемое контрольное мероприятие	Знание детского творчества и игровой деятельности на уроке музыки. Умение организации процесса слушания музыки и музыкально-ритмических движений на уроке. Владение методикой обучения детей пению, вокально-хоровой работой с младшими школьниками.
ПК.1.3 разрабатывает и применяет учебно-методические материалы при реализации образовательного процесса ПК.1.2 участвует в разработке программ учебных дисциплин	Подготовка к зачету Итоговое контрольное мероприятие	Знание различных видов музыкальной деятельности и способы ее организации. Умение выбирать адекватные поставленным задачам методы и приемы музыкального образования. Владение методами развития музыкальной деятельности на уроке музыки.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Методика организации различных видов музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Знает детское творчество и игровую деятельность на уроке музыки. Умеет организовать процесс слушания музыки и музыкально-ритмических движений на уроке. Владеет методикой обучения детей пению, вокально-хоровой работой с младшими школьниками.	30
В целом знает детское творчество и игровую деятельность на уроке музыки. Умеет организовать процесс слушания музыки и музыкально-ритмических движений на уроке. Частично владеет методикой обучения детей пению, вокально-хоровой работой с младшими школьниками.	24
Знает детское творчество и игровую деятельность на уроке музыки. Умеет организовать процесс слушания музыки. Владеет методикой обучения детей пению.	18
Не знает детское творчество и игровую деятельность на уроке музыки. Не умеет	15

организовать процесс слушания музыки и музыкально-ритмических движений на уроке. Не владеет методикой обучения детей пению, вокально-хоровой работой с младшими школьниками.	

Подготовка к зачету

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

Показатели оценивания	Баллы
Знает различные виды музыкальной деятельности и способы ее организации. Умеет выбирать адекватные поставленным задачам методы и приемы музыкального образования. Владеет методами развития музыкальной деятельности на уроке музыки.	40
Знает основные виды музыкальной деятельности и способы ее организации. Умеет выбирать методы и приемы музыкального образования для конкретных задач. Владеет основными методами развития музыкальной деятельности на уроке музыки.	34
Знает некоторые виды музыкальной деятельности и способы ее организации. Умеет выбирать методы и приемы музыкального образования для частных задач. Владеет некоторыми методами развития музыкальной деятельности на уроке музыки.	28
Не знает различные виды музыкальной деятельности и способы ее организации. Не умеет выбирать адекватные поставленным задачам методы и приемы музыкального образования. Не владеет методами развития музыкальной деятельности на уроке музыки.	20