

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Кафедра русского языка и стилистики

Авторы-составители: **Ширинкина Мария Андреевна**

Программа учебной практики
ПРАКТИКА ПО ОСНОВАМ РЕДАКТИРОВАНИЯ
Код УМК 94694

Утверждено
Протокол №8
от «31» мая 2021 г.

Пермь, 2021

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики **учебная**

Тип практики **практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**

Способ проведения практики **стационарная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

2. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика « Практика по основам редактирования » входит в вариативную часть Блока « Б.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.05 Педагогическое образование** (с двумя профилями подготовки)
направленность Русская филология и Дополнительное образование

Цель практики :

Основная цель практики – формирование у студентов устойчивых знаний, умений и навыков, необходимых для создания текстов разной стилевой принадлежности и их совершенствования посредством редактирования и саморедактирования

Задачи практики :

- овладение знаниями о редакторском анализе как методе профессиональной деятельности редактора;
- получение общих сведений о функциональных стилях современного русского языка;
- освоение принципов редакторской оценки и рецензирования всех типов текстов;
- овладение навыками редактирования, саморедактирования и подготовки научных текстов к публикации;
- овладение навыками жанрово-стилевой трансформации текста.

3. Перечень планируемых результатов обучения

В результате прохождения практики **Практика по основам редактирования** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность : Русская филология и Дополнительное образование)

ПК.2 способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности

Индикаторы

ПК.2.1 применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности

ПК.2.2 демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области

4. Содержание и объем практики, формы отчетности

Учебная практика по основам редактирования входит в обязательную часть основной общеобразовательной программы бакалавриата филологического факультета по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и представляет собой вид самостоятельной работы, ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практике принадлежит важная роль в процессе формирования знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности филолога, в частности, для редактирования научных, публицистических и официально-деловых текстов (в том числе и созданных самими студентами).

Цель учебной практики – получение знаний в сфере теории литературного редактирования и приобретение навыков анализа, оценки и редактирования текстов различной жанрово-стилистической принадлежности.

Учебная практика является обязательной и осуществляется на базе кафедры русского языка и стилистики. Кроме того, предполагается самостоятельная работа студентов в научной библиотеке ПГНИУ. Руководство практикой осуществляет преподаватель кафедры русского языка и стилистики, ответственный за подготовку студентов и организацию их деятельности.

В ходе практики студент выполняет задания на составление, трансформацию и редактирование профессионально значимых текстов.

По окончании практики проводится итоговая конференция, на которой студенты и руководитель высказывают пожелания по улучшению организации и содержания практики, оглашаются результаты.

Студент, не явившийся для прохождения производственной практики в установленные сроки, или студент, работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план.

Продолжительность производственной практики определяется учебным планом. Объем практики - 6 зачетных единиц, 216 часов самостоятельной работы. Промежуточный контроль предполагает выполнение письменной работы.

Направления подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность: Русская филология и Дополнительное образование)
форма обучения	заочная
№№ триместров, выделенных для прохождения практики	15,16
Объем практики (з.е.)	6
Объем практики (ак.час.)	216
Форма отчетности	Экзамен (16 триместр)

Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
Практика по основам редактирования		
216	Учебная практика по основам редактирования входит в обязательную часть основной общеобразовательной программы бакалавриата филологического факультета по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	образование и представляет собой вид самостоятельной работы, ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практике принадлежит важная роль в процессе формирования знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности филолога, в частности, для редактирования научных, публицистических и официально-деловых текстов (в том числе и созданных самими студентами). Цель учебной практики – получение знаний в сфере теории литературного редактирования и приобретение навыков анализа, оценки и редактирования текстов различной жанрово-стилистической принадлежности. Учебная практика является обязательной и осуществляется на базе кафедры русского языка и стилистики. Кроме того, предполагается самостоятельная работа студентов в научной библиотеке ПГНИУ. Руководство практикой осуществляет преподаватель кафедры русского языка и стилистики, ответственный за подготовку студентов и организацию их деятельности. В ходе практики студент выполняет задания на составление, трансформацию и редактирование профессионально значимых текстов. По окончании практики проводится итоговая конференция, на которой студенты и руководитель высказывают пожелания по улучшению организации и содержания практики, оглашаются результаты. Студент, не явившийся для прохождения производственной практики в установленные сроки, или студент, работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план. Продолжительность производственной практики определяется учебным планом. Объем практики - 6 зачетных единиц, 216 часов самостоятельной работы. Промежуточный контроль предполагает выполнение письменной работы.	
I. Первый этап практики		
108	Повторение норм современного русского литературного языка (понятие, типология, особенности функционирования) 18 Освоение теории функциональных стилей 20 Освоение теории литературного редактирования 20 Знакомство с принципами редакторской оценки и рецензирования всех типов текстов 25 Овладение различными видами правки текстов (сокращение, вычитка, обработка, переделка) 25	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
1. Повторение норм современного русского литературного языка (понятие, типология, особенности функционирования)		
18	Понятие языковой нормы и критерии ее кодификации. Гибкая стабильность нормы. Нормы императивные и рекомендательные. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками. Орфоэпические нормы. Типичные орфоэпические ошибки. Особенности русского ударения. Неблагозвучие как стилистический недостаток речи (неблагозвучие в аббревиатурах, скопление одинаковых или близких по артикуляции звуков, скопление одинаковых или похожих слогов, неуместная рифма, случайные звуковые повторы). Лексические нормы. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилиевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Злоупотребление терминами. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; нарушение образного значения фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов. Морфологические нормы. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении (существительных, прилагательных, местоимений, числительных); ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений (введение в текст местоимений при отсутствии существительных, которые замещаются; неоправданная замена одного местоимения другим; неудачный выбор притяжательного местоимения); ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм). Синтаксические нормы. Основные ошибки в построении простых предложений: нарушение норм управления, нарушение координации главных членов предложения, ошибки при употреблении однородных членов предложения, ошибочное употребление причастных и деепричастных оборотов, неоправданная инверсия. Основные ошибки в построении сложного предложения: ошибки в употреблении сочинительных союзов в сложносочиненном предложении; ошибки в построении сложноподчиненного предложения (неправильное определение места придаточного предложения, смешение конструкций главного и придаточного предложений, неточное употребление союзов и союзных слов, неоправданное расчленение предложения и др.). Стилистические нормы. Основные виды ошибок: неоправданное употребление иностилевой лексики, смешение лексики различных исторических эпох и др. Орфографические и пунктуационные нормы.	
2. Освоение теории функциональных стилей		
20	Экстралингвистические факторы, определяющие стилевое расслоение языка (форма общественного сознания, вид деятельности, сфера общения, тип мышления и др.). Понятие стилевой черты. Функциональные стили как речевые разновидности литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, религиозный, разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы. Научный стиль. Функции и стилевые черты научной речи (отвлеченно-обобщенность, подчеркнутая логичность, точность, объективность, некатегоричность изложения и др.). Языковые средства выражения стилевых черт. Подстили научной речи: академический, научно-популярный, учебно-научный, научно-технический и другие. Жанры учебно-научной речи (конспект, реферат, аннотация, тезисы, дипломная работа, доклад и др.). Официально-деловой стиль (ОДС). Функции и стилевые черты деловой речи (императивность; точность, не допускающая инотолкования; стандартизованность; неличность изложения и др.). Языковые средства выражения стилевых черт. Подстили ОДС: законодательный, административный, коммерческий, дипломатический. Жанры письменной деловой речи: заявление, служебная	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо (приглашение, поздравление и др.), автобиография, резюме, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов. Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк. Жанры устной деловой речи: сообщение, доклад, деловая беседа, совещание (технология подготовки и проведения). Культура разговора по телефону. Нормы речевого этикета в деловом общении. Публицистический стиль. Сферы использования и стилевые черты публицистики (информативность, социальная оценочность, сопряжение экспрессии и стандарта, доступность, рекламность и др.). Основные жанры публицистического стиля (репортаж, интервью, аналитическая статья, информационная заметка, очерк, фельетон, памфлет и др.). Общая характеристика рекламы (функции, способы воздействия на адресата, структура рекламного обращения, слоган). Культура речи в рекламных текстах. Художественный стиль. Особенности художественного стиля, его место среди других функциональных разновидностей литературного языка. Язык художественной литературы и литературный язык. Разговорный стиль. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Жанры разговорного общения (светская беседа, застольная беседа, комплимент и др.). Понятие разговорности как эстетического и риторического приема, используемого в художественных и публицистических текстах.	
3. Освоение теории литературного редактирования		
20	Общее понятие о литературном редактировании и редакторском анализе. Редактор как субъект деятельности. Редактор как помощник и партнер автора. Три этапа редактирующего чтения: ознакомительный, углубленный, шлифовочный. Психологические причины речевых ошибок и погрешностей. Виды внимания при редактирующем чтении: волнообразное, челночное, скачкообразное, паутинное, спиралевидное. Контроль за соблюдением основных законов логики - обязательный этап анализа текста. Закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	достаточного основания. Структура логического доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Студент самостоятельно осваивают технику редакторской правки, систему корректурных знаков.	
4. Знакомство с принципами редакторской оценки и рецензирования всех типов текстов		
25	Теория: Критерии редакторской оценки. Понятие текста в теории редактирования. Основные свойства текста: информативность, членимость, связность, целостность, завершенность, модальность. Композиция текста как предмет работы редактора. Заголовок произведения как объект редакторского анализа. Работа редактора над фактическим материалом. Специфика редактирования текстов разных функциональных стилей и типов изложения Студенты самостоятельно составляют редакторскую рецензию, в которой обосновывают необходимость редактирования данного преподавателем текста.	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ
5. Овладение различными видами правки текстов		
25	Теория: Виды правки текстов: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Знание особенностей каждого вида. Студенты самостоятельно осуществляют вычитку, сокращение, обработку, переделку предложенного преподавателем текста.	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ
II. Второй этап практики		
108	Редактирование научных текстов 30 Редактирование официально-деловых текстов 30 Трансформация текстов (аннотирование, конспектирование, реферирование и т.д.) 40 Подготовка отчета по практике 8	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ
1. Редактирование научных текстов		
30	Студенты самостоятельно выполняют задание по редактированию предложенных научных текстов (саморедактирование курсовой работы).	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ
2. Редактирование официально-деловых текстов		
30	Студенты самостоятельно выполняют задание по редактированию предложенных текстов официально-делового стиля с учетом специфики жанра и его жанрово-стилистических особенностей.	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ
3. Трансформация текстов (аннотирование, конспектирование, реферирование и т.д.)		
	Студенты самостоятельно составляют аннотацию и	Научная библиотека,

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
40	библиографический список к своей курсовой работе. Кроме того, на основе курсовой работы составляют научно-популярную статью или публицистическую заметку для школьного сайта / газеты / поста в соцсетях и т.д. Требования см. в прикрепленном файле отчета.	филологический факультет ПГНИУ
4. Подготовка отчета по практике		
8	Студенты оформляют отчет по практике.	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ

5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная

1. Розенталь Дитмар Эльяшевич Справочник по правописанию и литературной правке/[под ред. И. Б. Голуб].-М.:Айрис-пресс,2006, ISBN 5-8112-1894-X.-368.
2. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И. Б. Голуб. — Москва : Логос, 2016. — 432 с. — ISBN 978-5-98704-305-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66412.html>
3. Вайрах, Ю. В. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для бакалавров / Ю. В. Вайрах. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-394-02869-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/83126>

Дополнительная

1. Котюрова М. П. Стилистика научной речи:учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/М. П. Котюрова.-Москва:Академия,2012, ISBN 978-5-7695-8509-8.-240.-Библиогр.: с. 223-235
2. Кожина М. Н.,Дускаева Л. Р.,Салимовский В. А. Стилистика русского языка:учебник : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 Филологическое образование/М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский.-Москва:Флинта,2008, ISBN 978-5-9765-0256-7.-4621.-Библиогр.: с. 251-263
3. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01943-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/451798>

6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

<http://dic.academic.ru> Словарная база Академик

<http://www.gramota.ru> Справочно-информационный портал Грамота.ру

7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Образовательный процесс по практике **Практика по основам редактирования** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);

доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Материально-техническое обеспечение дисциплины, оснащенность:

Самостоятельная работа:

- аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим

программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная практика является обязательной и осуществляется на базе кафедры русского языка и стилистики. Кроме того, предполагается самостоятельная работа студентов в научной библиотеке ПГНИУ. Руководство практикой осуществляет преподаватель кафедры русского языка и стилистики, ответственный за подготовку студентов и организацию их деятельности.

В ходе практики студент выполняет задания на составление, трансформацию и редактирование профессионально значимых текстов.

По окончании практики проводится итоговая конференция, на которой студенты и руководитель высказывают пожелания по улучшению организации и содержания практики, оглашаются результаты. Студент, не явившийся для прохождения производственной практики в установленные сроки, или студент, работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Экзамен по дисциплине предполагает сдачу отчета по практике, который должен быть составлен в установленной форме и содержать отредактированные студентами тексты разных функциональных стилей. Отредактированный текст должен быть отформатирован в редакторе «Microsoft Word» в соответствии с требованиями, предъявляемыми к рукописям.

Форма отчета:

1. Титульный лист

2. Отредактированные и составленные тексты (страницы формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кг, междустрочный интервал полуторный, отступ красной строки – 1,25, выравнивание по ширине). Жанры:
– аннотация к курсовой работе (200–250 слов),
– конспект научной статьи по теме курсовой работы (2–3 стр.),
– библиографический список по теме курсовой работы (не менее 15 наименований);
– научно-популярная статья или публицистическая заметка по теме курсовой работы (до 1 стр.),
– любой деловой текст (например, резюме, заявление, деловое письмо, объяснительная записка) и копия исходного дефектного документа.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции. Индикаторы и критерии их оценивания

ПК.2

способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.2.2 демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области	ЗНАТЬ основные понятия теории литературного редактирования и функциональной стилистики; УМЕТЬ применять принципы редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; ВЛАДЕТЬ навыками редактирования, саморедактирования и подготовки научных текстов к публикации, а также навыками жанрово-стилевой трансформации текста.	Неудовлетворительно не ЗНАЕТ основных понятий теории литературного редактирования и функциональной стилистики; не УМЕЕТ применять принципы редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; не ВЛАДЕЕТ навыками редактирования, саморедактирования и подготовки научных текстов к публикации, а также навыками жанрово-стилевой трансформации текста. Удовлетворительно плохо ЗНАЕТ основные понятия теории литературного редактирования и функциональной стилистики; бессистемно применяет критерии редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; допускает грубые ошибки при редактировании, саморедактировании и подготовке научных текстов к публикации, а также в процессе жанрово-стилевой трансформации текста. Хорошо хорошо ЗНАЕТ основные понятия теории литературного редактирования и функциональной стилистики; хорошо УМЕЕТ применять принципы редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; допускает негрубые ошибки при редактировании, саморедактировании и подготовке научных текстов к публикации, а также жанрово-стилевой трансформации текста. Отлично отлично ЗНАЕТ основные понятия теории

		Отлично литературного редактирования и функциональной стилистики; отлично УМЕЕТ применять принципы редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; прекрасно ВЛАДЕЕТ навыками редактирования, саморедактирования и подготовки научных текстов к публикации, а также навыками жанрово-стилевой трансформации текста.
ПК.2.1 применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности	ЗНАТЬ критерии оценки и принципы литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; УМЕТЬ применять эти знания в профессиональной деятельности; ВЛАДЕТЬ навыками рецензирования, редактирования и трансформации текста.	Неудовлетворительно не ЗНАЕТ критериев оценки и принципов литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; не УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности; не ВЛАДЕЕТ навыками рецензирования, редактирования и трансформации текста. Удовлетворительно плохо ЗНАЕТ критерии оценки и принципы литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; бессистемно применяет эти знания в профессиональной деятельности; допускает грубые ошибки при рецензировании, редактировании и трансформации текста. Хорошо хорошо ЗНАЕТ критерии оценки и принципы литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; хорошо УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности; допускает негрубые ошибки при рецензировании, редактировании и трансформации текста. Отлично отлично ЗНАЕТ критерии оценки и принципы литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; последовательно применяет эти знания в профессиональной деятельности; прекрасно ВЛАДЕЕТ навыками рецензирования, редактирования и трансформации текста.

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Письменное контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :

2

Показатели оценивания

не ЗНАЕТ основных понятий теории литературного редактирования и функциональной стилистики, критериев оценки и принципов литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; не УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности, в том числе критерии редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; не ВЛАДЕЕТ навыками редактирования, саморедактирования, рецензирования и подготовки научных текстов к публикации, а также навыками жанрово-стилевой трансформации текста.	Неудовлетворительно
плохо ЗНАЕТ основные понятия теории литературного редактирования и функциональной стилистики, критерии оценки и принципы литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; бессистемно применяет эти знания в профессиональной деятельности, в том числе критерии редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; допускает грубые ошибки при редактировании, саморедактировании, рецензировании и подготовке научных текстов к публикации, а также в процессе жанрово-стилевой трансформации текста.	Удовлетворительно
хорошо ЗНАЕТ основные понятия теории литературного редактирования и функциональной стилистики, критерии оценки и принципы литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; хорошо УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности, в том числе принципы редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; допускает негрубые ошибки при редактировании, саморедактировании, рецензировании и подготовке научных текстов к публикации, а также жанрово-стилевой трансформации текста.	Хорошо
отлично ЗНАЕТ основные понятия теории литературного редактирования и функциональной стилистики, критерии оценки и принципы литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; отлично УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности, в том числе принципы редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; прекрасно ВЛАДЕЕТ навыками редактирования, саморедактирования,	Отлично

рецензирования и подготовки научных текстов к публикации, а также навыками жанрово-стилевой трансформации текста.	Отлично
---	----------------