

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра русской литературы

Авторы-составители: Королева Светлана Юрьевна

Программа учебной практики
КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
Код УМК 82494

Утверждено
Протокол №9
от «18» мая 2022 г.

Пермь, 2022

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики **учебная**

Тип практики **практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**

Способ проведения практики **стационарная, выездная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

2. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика « Краеведческая практика » входит в вариативную часть Блока « Б.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.03.01** Филология

направленность Русская филология

Цель практики :

Практическое изучение локальной (региональной) культурной/фольклорной традиции в ее современном состоянии, а также овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки краеведческого и/или фольклорного материала.

Задачи практики :

- 1) расширение и углубление теоретических знаний, полученных при изучении курса «Мифология и русское устное народное творчество»;
- 2) знакомство с локальными и микролокальными культурными и/или фольклорными традициями в их живом бытовании;
- 3) выработка навыков ареального исследования особенностей современного бытования отдельных жанров, произведений, функционирования обрядов и др.;
- 4) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений и краеведческих материалов;
- 5) овладение навыками архивной каталогизации фольклорных текстов и краеведческих материалов (в том числе с использованием современных информационных технологий).

3. Перечень планируемых результатов обучения

В результате прохождения практики **Краеведческая практика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.03.01 Филология (направленность : Русская филология)

ОПК.5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

Индикаторы

ОПК.5.4 использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

ОПК.6 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста на базовом уровне

Индикаторы

ОПК.6.1 осуществляет сбор и анализ языковых и литературных фактов

ОПК.6.2 осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста на базовом уровне

4. Содержание и объем практики, формы отчетности

Практика нацелена на формирование у студентов представлений о собирательской и архивной работе в области краеведения и фольклористики. Обучающиеся получают навык, связанный с составлением тематических вопросников, ведением полуструктурированного интервью, вычленением культурно значимых сведений и фольклорных текстов, их расшифровкой, атрибуцией и систематизацией.

Направление подготовки	45.03.01 Филология (направленность: Русская филология)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для прохождения практики	3
Объем практики (з.е.)	3
Объем практики (ак.час.)	108
Форма отчетности	Экзамен (3 триместр)

Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
Подготовка к полевым и/или источниковедческим работам.		
6	Знакомство с методиками сбора фольклорной и краеведческой информации, принципами и приемами интервьюирования, формами архивной работы, распределение заданий, инструктаж по технике безопасности.	Университет или база практики.
Сбор и/или архивный поиск информации		
64	Сбор краеведческой и фольклорной информации путем выборочного опроса и интервьюирования местных жителей – носителей локальных традиций; первичная обработка собранных материалов; заполнение полевых дневников.	База практики и близлежащие населенные пункты.
Обработка материалов		
34	Обработка собранных материалов, аналитическая работа, составление указателей. Подготовка отчета.	Университет
Защита отчета		
4	Защита отчета по практике (оценка).	Место защиты отчета: Университет, кафедра русской литературы

5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433686>
2. Фольклор в школе : практическое пособие для академического бакалавриата / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437517>
3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434139>

Дополнительная

1. Кравцов Н. И., Лазутин С. Г. Русское устное народное творчество: учебник для филологических специальностей университетов / Н. И. Кравцов, С. Г. Лазутин. — Москва: Высшая школа, 1983. — 448 с. — Библиогр.: с. 419-437
2. Пономарев, М. В. Источниковедение новой и новейшей истории : учебное пособие / М. В. Пономарев, О. А. Никонов, С. Ю. Рафалюк. — Москва : Прометей, 2012. — 150 с. — ISBN 978-5-4263-0127-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/23993>
3. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : учебное пособие для вузов / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 130 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12236-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/447087>
4. Карпухин И. Е. Русское устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов вузов / И. Е. Карпухин. — Москва: Высшая школа, 2005. — ISBN 5-06-005208-7. — 280 с. — Библиогр.: с. 270-278

6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

<http://www.ruthenia.ru/folklore/folklorelaboratory/exped.htm> Примерные программы-опросники для сбора фольклорно-этнографических сведений по различным темам (родильная, свадебная, погребальная обрядность, народное православие, демонология и др.)

<http://www.philol.msu.ru/~folk/old/sci&pub/voprsnik.htm> Примерные программы-опросники для сбора фольклорно-этнографических сведений по различным темам (календарная обрядность, прозвищный фольклор, народная эсхатология и др.)

7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Образовательный процесс по практике **Краеведческая практика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

1. 01. _Сбор краеведческого материала.pdf
2. 02. _Сбор фольклорного материала.pdf
3. 03. _Инструкция по охране труда.pdf

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для лабораторных занятий необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Учебно-методическое сопровождение выездной практики обеспечивается архивными материалами и методическими разработками, имеющимися в Учебно-научной лаборатории теоретической и прикладной фольклористики филологического факультета ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

9. Методические указания для обучающихся по прохождению практики

Основной формой прохождения учебной краеведческой практики является выездная, она предполагает ведение полевой работы в одном из районов Пермского края или пограничных регионов. Студент обязан получить допуск медпункта, пройти инструктаж и освоить инструкцию по технике безопасности, на выезде соблюдать необходимые правила поведения и режимные моменты. Учащиеся должны соблюдать график дежурства, связанного приготовлением еды и поддержанием чистоты в жилых помещениях.

В ходе выездной краеведческой практики студенты выполняют следующие виды работ:

- 1) изучение инструкций и методических материалов (фалы «02. Сбор краеведческого материала» и «03. Сбор фольклорного материала», доступные через личный кабинет в системе ЕТИС);
- 2) тематические беседы с информантами, использование методов ведения и поддержания беседы, коммуникативного контакта;
- 4) сбор и фиксация на электронные носители фольклорных текстов разных жанров, сведений о функционировании традиционной культуры (на основе различных тематических вопросников);
- 4) расшифровка цифровых записей беседы с информантами в соответствии с методическими рекомендациями;
- 5) паспортизация и первичная жанрово-тематическая систематизация текстов с указанием следующих данных: ФИО информанта, возраст (или год рождения), место рождения (изменение места проживания), образование, профессия и род занятий (факультативно), место и время записи, ФИО собирателя.

Кроме указанных, студент может выполнять другие виды работ:

- работа в местных библиотеках, школах, музеях, направленная на составление паспорта населенного пункта;
- поиск и анализ дневниковых записей, мемуаров, писем местных жителей;
- анализ местной прессы;
- фотосъемка, видеосъемка.

Студенты ведут «Полевой дневник практики», куда заносят текущую информацию о маршруте и проведенных беседах, оперативно производят первичную обработку полевых материалов. За методическими рекомендациями и консультациями они обращаются к руководителю практики. На заключительном этапе каждый студент должен заполнить отчет о прохождении практики, пользуясь соответствующим бланком. Отчет заполняется в свободной форме и состоит из описания территории, где осуществлялся сбор полевого фольклорно-краеведческого материала, количества опрошенных информантов, перечисления доминирующих жанров и тем зафиксированных текстов. В случае если двое студентов в течение всей практики работали совместно, допускается ведение одного полевого дневника и сдача одного отчета на двоих.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Дополнительной формой прохождения учебной краеведческой практики является стационарная (рекомендованная для студентов с ограниченными возможностями здоровья). Подобная форма практики предполагает проведение полевой работы в городе; отчет оформляется аналогично выездной практике. Также предоставляется возможность прохождения практики в фольклорном архиве Лаборатории теоретической и прикладной фольклористики; работа студентов включает расшифровки фольклорных аудиозаписей, работу с дневниками фольклорных практик и научных экспедиций филологического факультета ПГНИУ. В этом случае в отчете указывается количество обработанных дневников и/или расшифрованных интервью, перечисляются доминирующие жанры и темы проработанных текстов. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Для студентов с недостаточным владением русским языком предусмотрено особая стационарная форма прохождения практики, которая предполагает выполнение заданий, составленных руководителем практики. Отчет представляет собой письменные ответы обучающихся на полученные задания.

Для студентов с недостаточным владением русским языком предусмотрено особая стационарная форма прохождения практики, которая предполагает выполнение заданий, составленных руководителем практики. Отчет представляет собой письменные ответы обучающихся на полученные задания.

Студенты, работающие в городских условиях и занимающиеся сбором современного городского фольклора, должны использовать соответствующие вопросники. Форма сдачи отчета о прохождении краеведческой практики включает расшифрованные и систематизированные полевые материалы, собранные в городе, а также собственно отчет, написанный по соответствующей форме. В отчете должно содержаться описание территории, где осуществлялся сбор полевого фольклорно-

краеведческого материала, количество опрошенных информантов, доминирующие жанры и темы зафиксированных текстов.

Учащиеся, по уважительным причинам проходящим краеведческую практику стационарно, получают у руководителя практики задание, предполагающее источниковедческую работу в фольклорном архиве учебно-научной лаборатории теоретической и прикладной фольклористики. Задание заключается в работе с полевыми дневниками фольклорной практики (поиск текстов определенных жанрово-тематических групп; перевод отдельных текстов или дневников в электронный текстовый формат). Форма сдачи отчета в этом случае включает извлеченные из полевых дневников тексты (или полевые дневники), переведенные в электронный текстовый формат и систематизированные, а также собственно отчет, написанный по соответствующей форме. Отчет должен содержать характеристику проработанных полевых дневников из архива лаборатории, краткое описание жанров и тем, специфику выявленных текстов.

Важным условием прохождения краеведческой практики является свободное владение русским языком. Иностранные студенты, для которых русский язык не является родным, получают у руководителя практики специальные задания. Задания предполагают работу с информацией, содержащейся на краеведческих и/или туристических сайтах; фольклорный раздел предполагает анализ предложенных фольклорных текстов. Отчет в этом случае включает аналитически изложенные результаты работы с рекомендованными электронными ресурсами (сайтами) и результаты анализа фольклорных текстов, предложенных в задании.

На заключительном этапе составляется краткий письменный отчет об основных итогах работы, проделанной в ходе учебной краеведческой практики. Бланки отчетов доступны студентам через личный кабинет в системе ЕТИС.

Экзамен по выездной краеведческой практике выставляется на основе заполненного отчета, а также сданных студентами материалов и документов («Полевого дневника практики» и др.). Электронные материалы должны быть распределены по следующим папкам: 1) «Полевой дневник» (электронный вариант); 2) «Расшифровки интервью»; 3) «Аудиозаписи»; факультативно – 4) «Фотографии» (папка с фотоматериалом и его описью); 5) «Видео» (папка с видеоматериалом и его описью); 6) «Прочие_материалы» (папка с фотокопиями имеющих фольклористическую ценность документов, рукописных тетрадей, альбомов, местных печатных изданий и прочих текстовых источников). Каждый студент готовит расшифровки интервью, записанных в течение первых 7 рабочих дней практики; внутри интервью в общей сложности должно содержаться не менее 100 текстов различных фольклорных жанров.

Студенты, проходившие практику стационарно, заполняют соответствующую форму отчета, а также прикладывают архивные фольклорные тексты и/или полевые дневники, переведенные в электронный текстовый формат.

Иностранные студенты, для которых русский язык не является родным, получают экзаменационную оценку по краеведческой практике на основе выполненных заданий, ответы на которые отражаются ими в соответствующей форме отчета.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Планируемые результаты обучения по практике для формирования компетенции.

Индикаторы и критерии их оценивания

ОПК.5

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ОПК.5.4 использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	Знать основные теоретические положения фольклористики, уметь применять их при анализе фольклорного материала, владеть навыками работы с библиотечными системами	Неудовлетворительно Не знает теоретических положений фольклористики и не может применять их при анализе фольклорного материала, не владеет навыками работы с библиотечными системами Удовлетворительно Знает базовые теоретические положения фольклористики, однако затрудняется применять их при анализе фольклорного материала, не владеет навыками работы с библиотечными системами Хорошо Знает базовые теоретические положения фольклористики, умеет применять их при анализе фольклорного материала, но допускает при этом ошибки, способен работать с библиотечными системами Отлично Знает основные теоретические положения фольклористики, умеет применять их при анали фольклорного материала, владеет навыками работы с библиотечными системами

ОПК.6

Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста на базовом уровне

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ОПК.6.1 осуществляет сбор и анализ языковых и литературных фактов	Знать методы сбора краеведческого и фольклорного материала, уметь его записывать, владеть навыками классификации и систематизации фольклорных произведений и краеведческих материалов	Неудовлетворительно Не знает методов сбора краеведческого и фольклорного материала, не умеет его записывать, не владеет навыками классификации и систематизации фольклорных произведений и краеведческих материалов Удовлетворительно Знает некоторые методы сбора краеведческого и фольклорного материала, умеет его записывать, может классифицировать и систематизировать фольклорные произведения и краеведческие материалы при помощи преподавателя Хорошо Знает базовые методы сбора краеведческого и фольклорного материала, умеет его записывать, владеет навыками классификации и систематизации фольклорных произведений и краеведческих материалов, но допускает при этом отдельные ошибки Отлично Знает методы сбора краеведческого и фольклорного материала, умеет его записывать, владеет навыками классификации и систематизации фольклорных произведений и краеведческих материалов
ОПК.6.2 осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста на базовом уровне	Знать основные принципы анализа фольклорного и краеведческого материала, уметь его интерпретировать, владеть навыками каталогизации фольклорных и краеведческих текстов	Неудовлетворительно Не знает принципов анализа фольклорного и краеведческого материала, не умеет его интерпретировать, не владеет навыками каталогизации фольклорных и краеведческих текстов Удовлетворительно Знает отдельные принципы анализа фольклорного и краеведческого материала, но не способен его интерпретировать, в целом владеет навыками каталогизации фольклорных и краеведческих текстов Хорошо

		Хорошо Знает основные принципы анализа фольклорного и краеведческого материала, умеет его интерпретировать, но допускает отдельные ошибки, в целом владеет навыками каталогизации фольклорных и краеведческих текстов Отлично Знает основные принципы анализа фольклорного и краеведческого материала, умеет его (материал) интерпретировать, уверенно владеет навыками каталогизации фольклорных и краеведческих текстов
ОПК.6.2 осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста на базовом уровне	Знать основы филологического анализа фольклорного и краеведческого материала, уметь его интерпретировать, владеть навыками каталогизации фольклорных текстов и краеведческих материалов	

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 4

Показатели оценивания

Студент не имеет знаний о региональной, этнической и социальной спецификации региональной вербальной культуры, не понимает особенности устных и письменных фольклорных текстов. Студент не умеет производить их жанровую классификацию, систематизацию по темам, сюжетам, мотивам. Учащийся не владеет навыками сбора или архивного поиска краеведческих и фольклорных материалов; не способен в различных формах популяризировать региональную культуру и народное творчество; не владеет навыками сопоставительного анализа различных этнических, региональных, локальных традиций.	Неудовлетворительно
Студент имеет отдельные разрозненные знания о региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, о некоторых особенностях устных и письменных фольклорных текстов. Студент умеет производить их жанровую классификацию, систематизацию по темам, сюжетам, мотивам, но допускает при этом существенные ошибки. Студент владеет технологией сбора краеведческих и фольклорных материалов, но нуждается во внешнем руководстве, испытывает затруднения при выборе	Удовлетворительно

способов популяризации региональной культуры и народного творчества; поверхностно владеет навыками сопоставительного анализа различных этнических, региональных, локальных традиций, допускает при этом ошибки и неточности.	Удовлетворительно
Студент знает основные особенности региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, имеет представление о специфике устных и письменных фольклорных текстов, но допускает при их характеристике или анализе отдельные неточности. Студент умеет производить жанровую классификацию, систематизацию по темам, сюжетам, мотивам устных и письменных фольклорных текстов, но допускает 1-2 ошибки или неточности. Студент владеет технологией сбора краеведческих и фольклорных материалов, способен выбирать способы популяризации региональной культуры и народного творчества, но поверхностно владеет навыками сопоставительного анализа различных этнических, региональных, локальных традиций и/или допускает при этом неточности и недочеты.	Хорошо
Студент знает все важные особенности региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, имеет представление о специфике устных и письменных фольклорных текстов. Студент умеет производить жанровую классификацию, систематизацию по темам, сюжетам, мотивам устных и письменных фольклорных текстов. Студент владеет технологией сбора краеведческих и фольклорных материалов, способен выбирать способы популяризации региональной культуры и народного творчества, самостоятельно осуществлять сопоставительный анализ разных этнических, региональных, локальных традиций.	Отлично