

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна**
Фадеева Надежда Александровна

Программа производственной практики

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Код УМК 89072

Утверждено
Протокол №9
от «21» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики **производственная**

Тип практики **преддипломная практика**

Способ проведения практики **стационарная, выездная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

2. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика « Преддипломная практика » входит в Блок « Б.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.03.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность **Дизайн**

Цель практики :

систематизация теоретических и практических знаний по разработке авторского дизайн – проекта.

Задачи практики :

- изучить правила оформления и представления авторского дизайн - проекта;
- сформировать навыки визуализации дизайн – проекта в графической форме
- выработать умения продуцировать творческую идею и синтезировать набор возможных решений при выполнении проекта;
- сформировать навыки обоснования и публичной защиты авторских предложений, выводов

3. Перечень планируемых результатов обучения

В результате прохождения практики **Преддипломная практика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Дизайн)

ПК.4 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

ПК.5 владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем

ПК.6 владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

ПК.7 способность самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения

4. Содержание и объем практики, формы отчетности

Направления подготовки	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Дизайн)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для прохождения практики	12
Объем практики (з.е.)	6
Объем практики (ак.час.)	216
Форма отчетности	Экзамен (12 триместр)

Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
Преддипломная практика		
0		
Установочная конференция		
2	Проводится установочная конференция, на которой руководитель практики обозначает цель, задачи, формы отчетности	ПГНИУ
Включение в профессиональную среду		
74	Включение в профессиональную среду, знакомство с организацией, структурой, местом специалиста в ней, установление контакта с непосредственным руководителем производственной практики в организации. Изучение актуальной научной и научно-методической литературы по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении выпускной квалификационной работы; правила оформления и представления авторского дизайн - проекта	Учреждение – база практики в соответствии с заключенными договорами.
Самостоятельная работа		
132	Реализация цели практики, реализация поставленных задач. Анализ, систематизация и обобщение актуальной научной и научно-методической информации по теме исследования; визуализация дизайн - проекта в графической форме оформление планшета	ПГНИУ, учреждение – база практики в соответствии с заключенными договорами.
Оформление отчета		
4	Оформление проведённой работы в виде отчёта. При оформлении отчёта по каждому этапу работы (при решении каждой из поставленных задач), помимо краткой письменной характеристики того, что и как сделано и что при этом	ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	получено, используются наглядные формы представления материала, такие, как схемы, таблицы, диаграммы, графики, рисунки, презентации.	
Итоговая конференция		
4	<p>Выступление на итоговой конференции по результатам практики и участие в обсуждении выступлений и материалов других практик.</p> <p>Условия организации и проведения практики для лиц с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p>Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.</p> <p>При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.</p> <p>По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.</p>	ПГНИУ

5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная

1. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/74886.html>
2. Быстрова, Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна / Т. Быстрова ; под редакцией В. А. Колясников. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — ISBN 978-5-9909375-0-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/74999.html>
3. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/445211>

Дополнительная

1. Быстрова, Т. Ю. Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т. Ю. Быстрова ; под редакцией С. Е. Вершинин. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1559-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66212.html>
2. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75952.html>
3. Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие / Ю. В. Веселова, О. Г. Семёнов. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. — 104 с. — ISBN 978-5-7782-2192-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/44764.html>

6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

<http://www.dexigner.com/directory/> Web Design Dexigner
<https://prod.origin.pentagram.com/> Pentagram The world's largest independent design consultancy
<https://www.typography.com/> Hoefler & Co
<http://www.cgstudioinc.com/> Chermayeff & Geismar & Haviv
<http://www.oldimprints.com> oldimprints.com
<http://visium.ru/> Информационный дизайн от Студии Визиум
<http://artgorbunov.ru/educenter/3day/> Пользовательский интерфейс и представление информации
<http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm> Книги для дизайнера - Дизайн и web дизайн
<http://www.fonts.com> Fonts.com
<http://www.designobserver.com> Design Observer: Writings on Design + Visual Culture: Design Observer
<https://www.paratype.ru/> Paratype.ru качественные шрифты для ваших проектов
<https://ru.pinterest.com/> Пинтерест (Россия / Russia)
<https://say-hi.me/design/11-lekcij-po-istorii-dizajna.html> 11 лекций по истории дизайна
<http://www.behance.net> Behance :: Best of Behance
<http://www.logoorange.com/> Brand Identity and Corporate Branding by Logoorange
<https://www.commarts.com/> Communication Arts
<http://cartoonia.ru/ru/> Большая энциклопедия карикатуры
<http://www.logodesigners.com/> Iconic Logo Designers

7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Образовательный процесс по практике **Преддипломная практика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>),
система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования

текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для самостоятельной работы необходима аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Для проведения промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Все студенты перед прохождением практики в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности. Руководство преддипломной практикой осуществляет руководитель, назначаемый зав.кафедрой.

Руководитель практики на кафедре: разрабатывает рабочую программу практики; обеспечивает организацию и проведение установочной конференции, на которой, в частности, доводит до сведения обучающихся цели и задачи практики, её форму, перечень отчетных документов (материалов) и сопутствующие требования; обеспечивает организацию и проведение итоговой конференции; проверяет отчетную документацию, проводит аттестацию обучающихся по итогам преддипломной практики; своевременно оформляет ведомости учёта учебной работы практикантов; составляет отчет о практике, обобщает опыт, вносит предложения по усовершенствованию практики; делает доклад об итогах практики на заседании кафедры.

Во время преддипломной практики студент должен

изучить:

- актуальную научную и научно-методическую литературу по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении выпускной квалификационной работы
- правила оформления научно-справочного аппарата и реферирования научных работ
- правила разработки подробной спецификации требований к дизайн - проекту

выполнить:

- анализ, систематизацию и обобщение актуальной научной и научно-методической информации по теме исследования
- визуализацию проекта в графической форме
- анализ практической значимости проводимых исследований
- отчет по преддипломной практике

Для итоговой оценки практической работы обучающегося, проверки её качества, глубины и основательности полученных знаний, умений и навыков, студенты должны предоставить отчет о проведенной работе, содержащий описание деятельности за время практики, получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д.

Данные для отчета рекомендуется собирать на протяжении всего периода прохождения практики. Отчет о прохождении производственной практики, является объектом оценивания для руководителя практики. Все документы должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом (Приложение 1).

В структуру Отчета о прохождении преддипломной практики входят следующие документы:

- Индивидуальный план преддипломной практики (Приложение 2)
- Список литературы (библиография), использованный обучающимся для написания выпускной квалификационной работы (Приложение 3)
- Развернутый план выпускной квалификационной работы (Приложение 4)
- Рефлексивный отчет по преддипломной практике (Приложение 5)
- Отзыв о прохождении преддипломной практики, составленный научным руководителем обучающегося (для его составления используются данные наблюдений за деятельностью обучающегося во время практики, результаты выполнения заданий, а также беседы с обучающимся) (Приложение 6)

Отчет по преддипломной практике представляется на итоговой конференции.

В процессе оформления документации студент должен обратить внимание на правильность оформления документов. Все документы должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом.

Сроки сдачи документации устанавливаются кафедрой на вступительной конференции по практике.

Отметка за преддипломную практику выставляется с учетом степени сформированности компетенций, закрепленных за практикой.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и критерии их оценивания

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.6 владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>	<p>Владеет: навыками обоснования и публичной защиты авторских предложений, выводов</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Не владеет навыками обоснования и публичной защиты авторских предложений, выводов</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>При консультативной поддержке может обосновывать и публично защищать авторские предложения, выводы</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Самостоятельно (при поддержке) может обосновывать и публично защищать авторские предложения, выводы</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Способен обосновывать и публично защищать авторские предложения, выводы</p>
<p>ПК.4 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	<p>Знает: правила оформления и представления дизайн – проекта Владеет: навыками визуализации дизайн – проекта в графической форме</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Не знает правила оформления и представления дизайн – проекта Не владеет навыками визуализации дизайн – проекта в графической форме</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Имеет общие сведения о правилах оформления и представления дизайн – проекта</p> <p>При консультативной поддержке может представить дизайн – проект в графической форме</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Имеет общее представление о правилах</p>

		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>оформления и представления дизайн – проекта Самостоятельно (при поддержке) может представить дизайн – проект в графической форме</p>
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает правила оформления и представления дизайн – проекта Владеет навыками визуализации дизайн – проекта в графической форме</p>

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 2

Показатели оценивания

<p>Не знает правила оформления и представления дизайн – проекта. Не умеет критически анализировать и оценивать свой профессиональный и социальный опыт, приобретать новые знания и умения, продуцировать творческую идею и синтезировать набор возможных решений при выполнении проекта. Не владеет навыками обоснования и публичной защиты авторских предложений, выводов, навыками визуализации дизайн – проекта в графической форме.</p>	Неудовлетворительно
<p>Имеет общие сведения о правилах оформления и представления дизайн – проекта. При консультативной поддержке умеет продуцировать творческую идею и синтезировать набор возможных решений при выполнении проекта. Способен приобретать новые знания и умения. При консультативной поддержке может обосновывать и публично защищать авторские предложения, выводы, может представить дизайн – проект в графической форме.</p>	Удовлетворительно
<p>Имеет общее представление о правилах оформления и представления дизайн – проекта. Самостоятельно (при поддержке) может продуцировать творческую идею и синтезировать набор возможных решений при выполнении проекта. Способен приобретать новые знания и умения, а также оценивать и переосмысливать накопленный опыт. Самостоятельно (при поддержке) может обосновывать и публично</p>	Хорошо

защищать авторские предложения, выводы. Самостоятельно (при поддержке) может представить дизайн – проект в графической форме.	Хорошо
Знает правила оформления и представления дизайн – проекта. Способен приобретать новые знания и умения, а также оценивать и переосмысливать накопленный опыт, самоорганизовываться; проявлять творческий подход, инициативу и настойчивость в достижении целей профессиональной деятельности и личных интересов. Способен самостоятельно продуцировать творческую идею и синтезировать набор возможных решений при выполнении проекта. Способен обосновывать и публично защищать авторские предложения, выводы. Владеет навыками визуализации дизайн – проекта в графической форме.	Отлично