

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Игнатьева Оксана Валерьевна**

Рабочая программа дисциплины

ТВОРЧЕСКИЕ ИНДУСТРИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Код УМК 98774

Утверждено
Протокол №7
от «12» апреля 2021 г.

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Творческие индустрии в современной России

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.03.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Творческие индустрии в современной России** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Программа широкого профиля)

ПК.2 Способен к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в различных сферах профессиональной деятельности

Индикаторы

ПК.2.2 Применяет технологии организации культурно-досуговой деятельности в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	7
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	14
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (7 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Творческие индустрии в современной России

Тема 1. Теоретические аспекты творческих индустрий

Введение в дисциплину. Искусство как форма организации творческой деятельности. Мировая и российская креативная индустрия. Управленческий и производственные аспекты креативных индустрий. Теоретические аспекты креативных индустрий. Эволюция понятия «творческие индустрии». От Т.Адорно к теоретикам творческих индустрий в 21 веке. Креативная экономика - понятие, международные документы и программы. Творческий город. Творческий класс. Особенности программ творческих индустрий в разных странах мира. Российские программы поддержки творческих индустрий.

Тема 2. Практические аспекты деятельности творческих индустрий

Организационные аспекты и мотивация деятельности в творческой индустрии. Механизмы финансирования в креативных индустриях. Маркетинговые коммуникации в креативных индустриях. Технологии сбыта в творческих индустриях. Профессиональные обязанности и личностные качества арт-менеджера. Креативные индустрии: практические аспекты деятельности. Особенности формирования и развития творческих кластеров: специфика деятельности, бывшие промышленные пространства как ресурс, модели функционирования. Лучшие практики в России и за рубежом. Программы по оживлению общественных пространств за счёт креативного предпринимательства. Творческий город в современном мире - экономика, человеческий капитал, особенности управления. Традиционная социальная и культурная инфраструктура для креативного города.

Тема 3. Подготовка и презентация проекта в сфере творческих индустрий

Подготовить и презентовать творческий проект, определить: основную идею и цель проекта, целевую аудиторию, заказчика, цикл проекта, требования к исполнителям проекта, виды рекламы и медиа-поддержку, финансовую составляющую проекта.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Артемьева Т. В., Тульчинский Г. Л. Фандрейзинг. Привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. - Санкт-Петербург: Лань, 2010, ISBN 978-5-8114-1086-6. - 286. - Библиогр.: с. 249-251
2. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433177>

Дополнительная:

1. Флорида Р. Креативный класс: люди, которые меняют будущее: [пер. с англ.] / Ричард Флорида. - Москва: Классика-XXI, 2011, ISBN 978-5-89817-349-4. - 4192. - Указ.: с. 415-421

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://azbuka.gif.ru> Арт-азбука. Словарь современного искусства

<https://artreview.com> Артревью - рейтинг деятелей художественной сферы

<http://www.artmanager.ru> Арт-менеджер - журнал для профессионалов

<http://artinnovation.ru> Премия "Инновация"

<http://www.winzavod.ru> Центр современного искусства «Винзавод»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3526> Креативные индустрии: теория и практика

garagemca.org Музей современного искусства «Гараж»

bm.digital БМ

<https://permm.ru> PERMM — Пермский музей современного искусства

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Творческие индустрии в современной России** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения занятий семинарского типа необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением,

меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения текущего контроля типа необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения самостоятельной работы необходима аудитория, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Творческие индустрии в современной России**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.2

Способен к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в различных сферах профессиональной деятельности

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2.2 Применяет технологии организации культурно-досуговой деятельности в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах</p>	<p>Применяет технологии организации культурно-досуговой деятельности в социально-педагогической, гуманитарно-ЗНАТЬ: основные теоретические концепции и практические аспекты деятельности творческих индустрий и культурно-досуговой деятельности. УМЕТЬ: соотносить технологии организации культурно-досуговой деятельности и творческих индустрий с определенной сферой – социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной или коммуникативной. ВЛАДЕТЬ: навыками применения технологий представления проекта в сфере творческих индустрий и культурно-досуговой деятельности.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основных теоретических концепций и практических аспектов деятельности творческих индустрий и культурно-досуговой деятельности. Не умеет соотносить технологии организации культурно-досуговой деятельности и творческих индустрий с определенной сферой – социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной или коммуникативной. Не владеет навыками применения технологий представления проекта в сфере творческих индустрий и культурно-досуговой деятельности.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Фрагментарно знает основные теоретические концепции и практические аспекты деятельности творческих индустрий и культурно-досуговой деятельности. Демонстрирует частично сложившееся умение соотносить технологии организации культурно-досуговой деятельности и творческих индустрий с определенной сферой – социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной или коммуникативной. Фрагментарное применение навыков применения технологий представления проекта в сфере творческих индустрий и культурно-досуговой деятельности.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, знания основных теоретических концепций и практических</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>аспектов деятельности творческих индустрий и культурно-досуговой деятельности.</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение соотносить технологии организации культурно-досуговой деятельности и творческих индустрий с определенной сферой – социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной или коммуникативной.</p> <p>В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, навыки применения технологий представления проекта в сфере творческих индустрий и культурно-досуговой деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные, систематические знания основных теоретических концепций и практических аспектов деятельности творческих индустрий и культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Сформированное умение соотносить технологии организации культурно-досуговой деятельности и творческих индустрий с определенной сферой – социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной или коммуникативной.</p> <p>Успешное и систематическое применение навыков применения технологий представления проекта в сфере творческих индустрий и культурно-досуговой деятельности.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2.2 Применяет технологии организации культурно-досуговой деятельности в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах	Тема 1. Теоретические аспекты творческих индустрий Письменное контрольное мероприятие	Знает основные теоретические концепции и практические аспекты деятельности творческих индустрий и культурно-досуговой деятельности.
ПК.2.2 Применяет технологии организации культурно-досуговой деятельности в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах	Тема 2. Практические аспекты деятельности творческих индустрий Защищаемое контрольное мероприятие	Умеет соотносить технологии организации культурно-досуговой деятельности и творческих индустрий с определенной сферой – социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной или коммуникативной.
ПК.2.2 Применяет технологии организации культурно-досуговой деятельности в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах	Тема 3. Подготовка и презентация проекта в сфере творческих индустрий Итоговое контрольное мероприятие	Владеет навыками применения технологий представления проекта в сфере творческих индустрий и культурно-досуговой деятельности.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 1. Теоретические аспекты творческих индустрий

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент ответил на 10 вопросов правильно, представив объяснение и аргументацию, выразил свою точку зрения на каждый из вопросов	30
4 и более правильных ответов	13
3 и менее правильных ответов	12
10 вопросов, за каждый правильный полностью раскрытый вопрос 4 балла	3
Студент дал ответ на вопрос с кратким объяснением	2
Студент дал ответ на вопрос без раскрытия, обоснования, аргументации	1
Нет ответа на вопрос	0

Тема 2. Практические аспекты деятельности творческих индустрий

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Содержание доклада соответствует теме	5
Использована различная современная литература (монографии, статьи за последние 5 лет).	5
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его	5
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, соответствующих теме (не менее 15 слайдов)	5
Использован ограниченный список литературы, преимущественно интернет-источники	3
Имеются незначительные отклонения в содержании	3
Убедительность:- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позици	2
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы.	2
Эмоциональность:- умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	2
Грамотность и логичность изложения материала	2
Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным без обсуждения.	2
Культура речи, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.	2
Использованы только учебники или материал без ссылок, список литературы менее 5 пунктов.	1
Использованная литература не соответствует теме	

	0
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, не соответствующих теме	0
Изложение материала является компиляцией, т.е. набором фрагментов чужих текстов, без анализа и обсуждения.	0
Содержание доклада не соответствует теме	0

Тема 3. Подготовка и презентация проекта в сфере творческих индустрий

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Проект выполнен в полном объеме. Идеи проекта оригинальны и проработаны по всем блокам тем, которые включены в тематический план курса. Презентация выполнена и представлена на итоговом занятии. Группа презентовала проект и участники ответили на все дополнительные вопросы.	40
Проект выполнен в полном объеме. Идеи проекта оригинальны и проработаны по всем блокам тем, которые включены в тематический план курса (допускается проекта на 80 % от требуемого объема). Презентация выполнена и представлена на итоговом занятии. Группа презентовала проект, но участники не смогли ответить на 1-2 дополнительных вопроса.	29
Проект выполнен частично. Идеи проекта оригинальны и частично проработаны по всем блокам тем, которые включены в тематический план курса (допускается проекта на 60 % от требуемого объема). Презентация выполнена и представлена на итоговом занятии. Группа презентовала проект, но участники не смогли ответить на 2-3 дополнительных вопроса.	17