

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**  
**«Пермский государственный национальный исследовательский  
университет»**

*Колледж профессионального образования*

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Методические рекомендации  
по выполнению практических заданий по дисциплине  
для студентов Колледжа профессионального образования  
специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах

Утверждено на заседании ПЦК  
общеобразовательных и гуманитарных  
дисциплин  
Протокол № 9 от «10» мая 2017г.  
председатель  И.В. Власова

Пермь 2017

Составители:

*Боброва Мария Владимировна*, кандидат филологических наук доцент,  
преподаватель ПГНИУ

*Власова Ирина Владимировна*, преподаватель высшей  
квалификационной категории, преподаватель ПГНИУ

Русский язык: методические рекомендации по выполнению практических заданий по дисциплине для студентов Колледжа профессионального образования специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах / сост. М.В. Боброва, И.В. Власова; Колледж проф. образ. ПГНИУ. – Пермь, 2017. – 41 с.

Методические рекомендации «Русский язык» разработаны на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах для оказания помощи студентам специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах по дисциплине «Русский язык». Содержат практические задания и примеры их выполнения по курсу «Русский язык».

Предназначены для студентов Колледжа профессионального образования ПГНИУ специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах (СПО) всех форм обучения.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>8</b>
<b>3. ПОРЯДОК ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА РАЗНЫХ ВИДОВ</b>	<b>23</b>
<b>4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>37</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание дисциплины «Русский язык» направлено на формирование у студентов языковых и коммуникативных компетенций, необходимых для качественного освоения программы общей подготовки среднего профессионального образования в процессе подготовки квалифицированных специалистов среднего звена. Предполагается решение следующих основных задач:

1) совершенствование общеучебных знаний и умений обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

2) формирование функциональной грамотности;

3) совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

4) дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

5) готовности обучающихся к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

6) способность к самоорганизации и саморазвитию учащихся;

7) формирование информационных знаний и умений учащихся.

# 1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование разделов и тем	Максимальное количество часов	Аудиторных часов		Самостоятельная работа (час.)
			Лекции	Практические занятия	
<b>I.</b>	<b><i>Введение</i></b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>1</b>
1.1.	Понятие о языке. Русский язык	3	2		1
<b>II.</b>	<b><i>Фонетика, орфоэпия, графика</i></b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
2.1.	Основные понятия по фонетике, орфоэпии	6	2	2	2
2.2.	Акустическая и артикуляционная характеристика звуков речи. Графика	6	2	2	2
2.3.	Орфоэпия как учение о нормах произношения. Акцентология как наука о словесном ударении	6	2	2	2
<b>III.</b>	<b><i>Морфемика и словообразование</i></b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
3.1.	Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Типология морфем по их значению, функции и местоположению в слове. Способы образования слов в русском языке	8	2	4	2
<b>IV.</b>	<b><i>Лексика и фразеология</i></b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
4.1.	Лексическая система русского языка	5	2	2	1
4.2.	Формирование русской лексики	7	2	2	3
4.3.	Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Лексикография. Основные виды лексических и фразеологических ошибок. Этикетность речи	7	2	2	3

<b>V.</b>	<b><i>Морфология</i></b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
5.1.	Грамматика. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях	5	2		3
5.2.	Имя существительное: значение и грамматические признаки	2	2		
5.3.	Имя прилагательное: значение и грамматические признаки	2	2		
5.4.	Имя числительное: значение и грамматические признаки Местоимение: значение и грамматические признаки	5	2	2	1
5.5.	Глагол и глагольные формы: значение и грамматические признаки	4	4		
5.6.	Наречие и слова категории состояния: значение и грамматические признаки	5	2	2	1
5.7.	Служебные части речи. Предлог как часть речи. Союз как часть речи	2	2		
5.8.	Частица как часть речи Междометие и звукоподражание как части речи	9	2	4	3
<b>VI.</b>	<b><i>Синтаксис</i></b>	<b>38</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
6.1.	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение	4	4		
6.2.	Осложненное простое предложение	10	4	2	4
6.3.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	5	2		
6.4.	Сложноподчиненное предложение	5	2	2	1
6.5.	Бессоюзное сложное предложение Многокомпонентное предложение. Сложное предложение с разными	17	2	4	11

	видами связи				
<b>VII.</b>	<b><i>Язык и речь. Функциональные стили речи</i></b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
7.1.	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста	4	4		
7.2.	Язык, речь, речевая деятельность. Основные (языковые) требования к речи. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)	3	2		1
7.3.	Функциональные стили речи и их особенности. Средства выразительности русского языка	10	4	2	4
7.4.	Принципы русской орфографии. Принципы русской пунктуации	5	2	2	1
	<b><i>Итоговое занятие</i></b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>150</b>	<b>62</b>	<b>38</b>	<b>50</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика

**Задание 1.** *Запишите слова, подчеркните те, которые начинаются и заканчиваются одним и тем же звуком:*

Амазонка, вновь, колобок, лелеял, набекрень, охотно, склеились, таять, шалаш, явный.

**Задание 2.** *Запишите предложения, сделайте фонетический анализ выделенных слов.*

Как *прежде люди* были просты: они знали *только* то, чему *учились*.  
Ныне, *ничему* не *учась*, всё *знают*.

**Задание 3 (устно).** *Найдите лишнее словосочетание:*

Беспечно веселиться, конечная остановка, *сделать нарочно*.

**Задание 4.** *Составьте с любыми 7 из перечисленных слов связный текст из 3-4 предложений:*

Атлет, гололедица, опека, современник, шедевр, безнадежный, издёвка, маневры, одноименный, платежеспособный.

**Задание 5.** *Затранскрибируйте составленный текст.*

### Раздел 3. Лексика и фразеология

**Задание 1.** *Соотнесите предложения со словами из списка.*

1. Предоставляемая законами государства свобода, власть, возможность совершать что-нибудь. 2. Хозяйственный уклад, хозяйственный строй, хозяйственная жизнь общества, его производство и распределение. 3. Руководить, распоряжаться деятельностью кого-нибудь, чего-нибудь. 4. Стоять во главе чего-нибудь, управлять чем-нибудь. 5. Совершенная убежденность, твердая вера в кого-нибудь, что-нибудь. 6. Движение вперед, совершенствование в

процессе развития. 7. Положение, при котором лицо, выполняющее какую-нибудь работу, обязано дать полный отчет в своих действиях и принять на себя вину за все последствия.

**Слова:** ответственность, возглавлять, права, прогресс, экономика, управлять, уверенность.

**Задание 2.** *Определите значение следующих слов: стена, морозит, белый, горячо, уснувший, ох, на, и, же. Укажите, какие слова обладают и лексическим, и грамматическим значением, а какие – только грамматическим.*

**Задание 3.** *Определите звуковой состав слова, его лексическое и грамматическое значение: лифтер, подъездной, носить.*

**Задание 4\*.** *В приведенных примерах из древнерусской литературы определите значение выделенных слов и подберите к ним однокоренные слова.*

1. Если твой **муж** бросит моего на землю, то не будем разорять вас три года. 2. И стал **тужить** Владимир, посылая по всему войску своему. 3. Один **старец**, который не был на **вече**, спросил: «Зачем было **вече**?!».

**Задание 5.** *Найдите тропы в следующих отрывках из художественных произведений и объясните, какой тип переноса использовал писатель.*

...Внизу дверь на балкон широко зевала, раскрытая настежь. (И. Тургенев). Было суровое январское утро; с низменного пасмурного неба сыпался мелкий сухой снег, подгоняемый порывами ветра, он колотил лицо как иголками и волнами убежал по мерзлой дороге. (Д. Григорович)

**Задание 6.** *В приведенных отрывках слова употребляются в переносных значениях. Определите, где метафора (перенос по сходству), где метонимия (перенос по смежности), где функциональный перенос.*

1. Лучшие ноги страны съехались в Москву на совещание. Чтобы поговорить о низкой результативности игры в футбол. (Журнал «Крокодил»). 2. Поздней осенью, свежий и колкий, бродит ветер, безлюдно рад.

(А. Ахматова). 3. Вдали пред ним пестрели и цвели луга и нивы золотые...

(А. Пушкин). 4. Балкон взвизгнул от радости.

#### **Раздел 4. Морфемика и словообразование**

**Задание 1.** *Разберите слова по составу.*

Светящийся, плескаться, какой-то, сгоряча, учащийся, рублевый, оленевод, узаконить, подписка, межпланетный, безмерный, привокзальный, стекольщик, подосиновик, доброта, рассказывая.

**Задание 2.** *Разберите слова по составу и охарактеризуйте их основы по образцу:*

*Играла* – основа непроизводная, членимая, простая, непрерывная.

Непримиримый, содружество, снегопад, враждовать, охотничий, мчаться, летящий, впустую, разбогатеть, сгусток, доигрался.

**Задание 3.** *Подберите по 4 слова, соответствующих схемам:*

1. Корень +ун+нулевое окончание;
2. Приставка+корень+ист+ый;
3. Корень+о ;
4. Корень+о(е)+корень+н+ий(ый).

**Задание 4.** *Выполните морфемный анализ слов.*

Бессердечный, рассердился, безвкусица, летописный, подстаканник, безлюдно, использование, предполагаемый, метро, непринужденно, пятисот, свиной, перевоплощать, пешеходный, замаскироваться, восток, жгут (сущ.), жгут (глагол.), шимпанзе, лисий, жжёшь, юный, вполуха, англо-русский, выдохнуться, ждать, заунывный, заунывно, наследница, бил, насекомое, организационно, спят, пекарня, пилотаж, пилотирование, понизу, помимо, мять, мну, справа, пригнать, приворотить, рученька, пять, русифицированный, рядышком, рябина, русский, шить, шитье, бра, седой, мяу, беж, пони, мяу, очищу, репетировать, схитрить, вот, сыгранность, сызмальства, себя, себялюбца, вру, дал, поучительный.

### Задание 5. Выполните словообразовательный анализ слов.

Антиобщественный, беззвучный, верность, влить, водокачка, воссоединить, высь, глинистый, деревянный, допушкинский, дочитывать, ежемесячный, желтизна, заводской, закричать, заокеанский, земледельческий, зимний, изгнать, изложение, начистить, небольшой, низводить, общественный, передать, писатель, подарить, подземный, подосиновик, подстаканник, полубо-тинки, посвистывать, премудрый, придавать, придорожный, путешественник, разделить, революционный, рубка, рыбак, сверхштатный, сжигать, списать, старик, стрелок, тень, трехсложный.

## Раздел 5. Морфология

Задание 1. Сгруппируйте слова из текста по частям речи (заполните таблицу).

**Никита** достал кнут, **висевший** на стене, и стегнул. **Добрая, непри- вычная** к кнуту лошадь **рванулась**, пошла рысью, но тотчас же опять пере- шла на шаг. Так проехали минут **пять**. Было так **темно** и так курило сверху и снизу, что дуги иногда не было видно. **Сани**, казалось **иногда**, стояли **на месте**, и поле бежало назад. Вдруг лошадь **круто** остановилась, очевидно, **чуя что-то неладное** перед собой.

«Эх, пошла, залетная!» – послышался окрик какого-то извозчика.

Сущ.	Прил.	Числит.	Мест.	Глагол, прич., дееприч.	Наречие СКС	Предлог	Союз	Частица	Межд.

Задание 2. Заполнить таблицу по образцу.

Вася, Женя, осинник, бактерия, темнота, бумага, дерево, овод, «Овод», шампунь, фисташки, дичь, листва, ветер, двор, шелест, миндаль, тройка, вре-

мя, рука, сливки, охра, студенчество, запах, сани, щебень, мертвец, труп, тип, березняк, пыль, гул, город, ненависть, микроб, Колорадо, хрусталь, песчинка, серебро, масса (людей), удивление, ножницы, болезнь, брюки, масло, (журавлей) косяк, перец.

Сущ.	1				2		3		4					5	
	м	ж	ср	общ.	собств.	нариц.	одуш.	неодуш.	конкр.	отвлеч.	собр.	веществ.	единичн.	личн.	неличн.
Андрей	+				+		+		+					+	
ватага	+					+		+			+				+
кукла		+				+	+		+						+
орехи						+		+				+			+

**Задание 3.** *Определите род существительных.*

Адвокат, акварель, Астрахань, БАМ, быстро, боа, визави, войско, врач, гантель, Гарибальди, Дели, диван-кровать, директор, доктор, егерь, ель, ересь, жильё, жираф, Золя, зрение, зубр, иго, имя, инкогнито, ирис, какаду, картофель, Ковентри, кофе, Кюри, моль, МТС, мышь, наставник, невежа, новость, окулист, отечество, пароль, Потти, протеже, редкость, самбо, секретарь-машинистка, сель, староста, стрежень, «Таймс», туннель, тюль, умница, хлебушко, человечиче, чистилище, ябеда.

**Задание 4\*.** *Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных.*

1) Антресоли, баржа, вафля, грабли, гусли, двойня, дно, западня, кастрюля, колени, корневище, кочерга, кухня, лютия, межа, миля, няня, оглобля, пекарня, простофиля, простыня, сотня, ставня, тетя, ханжа, ходули, цапля, ясли.

2) Абрикос, апельсин, бедуин, ботфорт, гектар, грамм, грек, джинсы, драгун, заморозки, изотоп, карел, киргиз, килограмм, лезгин, лимон, макароны, место, монгол, носки, очистки, партизан, патрон, погон, рельс, сандалета, сапер, соты, туркмен, турок, удмурт, фунт, хоромы, центнер, цыган, чулок, шампиньон, шпоры, эвенк.

**Задание 5.** *Просклоняйте числительное 1 651 283, 389, 735, 8124, 23406.*

**Задание 6.** Заполнить таблицу по образцу: определите разряд (качественное / относительное / притяжательное), у качественных – форму (полная / краткая) и степень сравнения прилагательных.

Балетная школа, лучшая семья, приятель менее находчив, угрюмейший человек, медная кастрюля, лисья нора, лисья улыбка, лисье манто, менее предприимчив, медвежья берлога, медвежья шуба, медвежья походка, пре-строгий барин, предобрейшее сердце, более удачливый охотник, вы удачливее меня, зеленый плащ, дедушкины ключи, норковый полушубок, веселый человек, павлиний хвост, заячьи лапы, я ль на свете всех милее, умелое сочетание, краше в гроб кладут, серо-сиреневый цвет, зеркальная поверхность, более редки, холодные сумерки, соломенная шляпка, суховатый хлеб, поручикова перчатка.

Прил.	Качеств.					Относит.	Притяжат.
	Форма		Степень сравнения				
	Полн.	Кр.	Положит.	Сравнит.	Превосх.		
преогромный	+		+				

**Задание 7.** Сделайте морфологический анализ выделенных слов из задания 1.

**Задание 8.** Запишите предложения, выполните морфологический анализ всех союзов, предлогов и частиц.

Карл Иваныч, **чтобы не** простудить своей головы, никогда **не** снимал красной шапочки. **А если** спросит кто-нибудь, ну, кто **бы ни** спросил, скажи им, **что** навyleт **в** грудь я пулей ранен был. **И если бы** он решился **до** конца быть искренним, **то** он непременно должен был **бы** еще кое-что прибавить.

**Задание 9.** Выполните морфологический анализ выделенных слов – именных частей речи.

1) В **столовой** царил обычный **утренний** беспорядок – на столе стоял холодный самовар, грязные стаканы, чашки, валялись на скатерти куски хлеба, стояло холодное блюдо жаркого с застывшим белым жиром.

Тема подошел к отдельному столику, **на котором** лежала **кипа** журналов, привезенных из **Тбилиси**, осторожно выдернул из середины **несколько** номеров, на цыпочках подошел к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, повернул ключ, нажал ручку и вышел на террасу.

2) После **Бородинской** победы французов, не было ни одного не только генерального, но сколько-нибудь значительного сражения, и французская армия перестала существовать. **Наполеоновское** правительство и войска разрушены. Сам Наполеон не имеет больше смысла; все действия его очевидно жалки и **гадки**; но опять совершается **самая нелепая** случайность.

3) **Четверо** бойцов поползли со связками гранат к железнодорожному полотну. Представьте, я вчера ночью написала огромное письмо моей кузине – **шестнадцать** почтовых листов. После третьего удара телега покачнулась. **Двадцать шестой** год, – проговорила она, усмехнувшись. До усадьбы, куда он был вызван, оставалось верст тридцать. Налейте в стакан **две трети** воды и добавьте сахара.

4) Скажите **мне что-нибудь**. Может быть, у вас несчастье.

Может быть, вы кого-нибудь встретили из **своих** знакомых.

«**Себя** надо любить», – думал он, глядя в **ее** голубые глаза.

**С кем это** произошло? Там было написано **нечто** торжественное.

**Они** чувствуют ту внезапную пустоту, которая бывает у влюбленных.

**Задание 8.** *Сделайте морфологический анализ выделенных слов.*

На гладкой и блестящей поверхности **Быстрянки**, кое-где **посыпанной снегом**, стоят два мужика.

И какой же **русский** не любит **быстрой** езды? ...его ли **душе** не любить ее?.. Кажись, неведомая сила подхватила тебя на крыло к себе, и **сам летишь**, и все летит: летят версты, летят **навстречу** купцы на облучках своих

кибиток, летит с **обеих** сторон **лес** с темными строями елей и сосен, с **топорным** стуком и **вороньим** криком, летит вся дорога невесть куда в пропадающую даль, и что-то страшное **заключено** в сем быстром **мельканьи**, где **не** успевает означиться пропадающий предмет, **только** небо **над** головою, да легкие тучи, да продирающийся месяц одни кажутся **недвижны**. Эх, **тройка!** птица тройка, **кто тебя** выдумал? знать, у **бойкого народа** ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась на полсвета, да и ступай считать **версты**, пока не зарябит тебе в очи.

**После третьего** удара телега покачнулась. До усадьбы, **куда** он был вызван, оставалось верст **тридцать**. До рекорда не **хватило 58,03** секунды. Более **1600** птиц на **пяти** континентах питаются нектаром. В избах темно от угара. **Что же** мне так **больно** и так трудно?

## Раздел 6. Синтаксис

**Задание 1.** *Выделите в предложениях словосочетания и проанализируйте их.*

1. Васин поплавок стоял мертво и неподвижно, словно бакен на краю фарватера. Синяя стрекоза облюбовала его для каких-то своих надобностей. Она то усаживалась на него, то почему-то взлетала и начинала снова пристраиваться. 2. За деревней помаленьку светлело небо, и в той его части розово мигали и гасли звезды. У сепараторного пункта стали проглядываться верхушки осин. Повернув кудлатые головы к ветру, на них сидели вороны, и в улицу падал их резкий простылый крик.

**Задание 2.** *Проанализируйте простые предложения из задания 1.*

1. На рассвете в долинах теплом и черемухой веет.
2. А ведь, пожалуй, кое в чем он был прав, этот не в меру бойкий казачок?
3. Даже в пустяках надо быть правдивым!

4. Человек сам создает вокруг своей работы поэтическое состояние.

5. Ах, поля мои, борозды милые! Хороши вы в печали своей.

6. Дорогая, сядем рядом. Поглядим в глаза друг другу.

7. Не хочется забывать вчерашний дивный день.

8. Вначале, по всей видимости, птицы питались животной пищей.

9. С помещенного под заголовком небольшого портрета смотрело на нее молодое, веселое, – снимок тридцатых годов, – и пока еще чужое и совсем незнакомое ей лицо.

10\*. Джонатан, мальчик мой, полагаю, несмотря на вашу молодость, будучи сыном столь уважаемого мной человека, вы сможете составить счастье моей дочери, неопытной, чистой душой (прекрасная девочка!), способной со своим любящим сердечком на все, кроме зла. И помните обо мне, вашем друге, заботящемся о вас обоих, всегда готовом помочь советом.

**Задание 4.** *Проанализируйте сложносочиненные предложения.*

1. Мне очень хотелось посмотреть охоту на перепелов с ястребами, но мать не пускала.

2. Самовар бы я вам поставил, да чаю у меня нет.

3. Морские свинки дрожат от холода, а ежи с любопытством смотрят из-под своих колючек на публику.

4. Весь дом казался сделанным из хрусталя, и многочисленные огни, внутри и вне дома, дробились искрами в тысячах красивых сочетаний.

5. Между тем дождь перестал и тучи рассеялись.

6. Снова было несколько гроз и несколько раз пришивали пуговицу.

7. Звезды ласково светили над вершинами деревьев, и соловьи в чашах пробовали свои голоса.

8. Пес поднялся на нетвердые ноги, покачался и пошел следом за хозяином.

9. Лес кормил наших отдаленных предков, снабжал их углеводами, жирами, белками и витаминами.

10. Синие высокие дымки поднимались над крышами и таяли.

**Задание 5.** Составьте предложения по схемам:

1. [ ], а [ ].
2. [ ], однако [ ].
3. [ ], а [ ], но [ ].
4. [ ], да и [ ].
5. Или [ ], или [ ].

**Задание 6.** Проанализируйте сложноподчиненные предложения.

1. Так как Каштанка взвизгнула и попала ему под ноги, то он не мог не обратить на нее внимания.
2. За стеной маленькой гостиной, где они сидели, слышалась музыка, шелест и шорох платьев.
3. Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился.
4. Когда Пушкин начинал думать стихами, он писал иногда без перерыва все утро, не успевая даже одеться к обеду, который подавали в два часа.
5. Буфетчик втянул голову в плечи, так что стало видно, что он человек бедный.
6. Очень жаль, что всю прелесть детства мы начинаем понимать, когда делаемся взрослыми.
7. Поздней ночью, когда на деревне погаснут огни, когда в небе уже высоко блещет бриллиантовое семизвездие Стожар, еще раз прибежишь в сад.
8. Обычно после отбоя, когда училище погружалось в тишину, во взводе начинались разговоры.
9. Под разговор накурили так, что лампа замигала еще сильнее.

10. Не верь, что жизнь исчерпана сполна, пока хоть капля малая на донце.

**Задание 6.** Проанализируйте сложноподчиненные предложения.

1. Так как Каштанка взвизгнула и попала ему под ноги, то он не мог не обратить на нее внимания.

2. За стеной маленькой гостиной, где они сидели, слышалась музыка, шелест и шорох платьев.

3. Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился.

4. Когда Пушкин начинал думать стихами, он писал иногда без перерыва все утро, не успевая даже одеться к обеду, который подавали в два часа.

5. Буфетчик втянул голову в плечи, так что стало видно, что он человек бедный.

6. Очень жаль, что всю прелесть детства мы начинаем понимать, когда делаемся взрослыми.

7. Поздней ночью, когда на деревне погаснут огни, когда в небе уже высоко блещет бриллиантовое семизвездие Стожар, еще раз прибежишь в сад.

8. Обычно после отбоя, когда училище погружалось в тишину, во взводе начинались разговоры.

9. Под разговор накурили так, что лампа замигала еще сильнее.

10. Не верь, что жизнь исчерпана сполна, пока хоть капля малая на донце.

## **Раздел 7. Язык и речь. Функциональные стили речи**

### **Работа с текстом**

**Задание.** Прочитайте текст и выполните задания 1-12.

(1) Воспаленное состояние Поли, а главное, ее сбивчивая, двусмысленная речь – все подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.

(2) – Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек.

(3) Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений.

(4) Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5) Конечно. Командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?

(6) Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7) Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8) Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9) Прошлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полужаконченные строки.

(10) Варя сразу наткнулась на главное место.

(11) «Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал все это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион.

(12) – Мы все отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13) Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем еще оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14) Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15) Сожги это письмо, тебе одной на всем белом свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(16) Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17) Я шел последним в роте...а может, и во всей армии последним. (18) Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребенок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19) Конечно, она не очень разбиралась в стратегической

обстановке. (20) Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21) У нее были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью тебе клянусь, Поленька, что я не трус. (22) Зажмурился, а принял его у нее, покидаемой на милость врага... (23) С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моем, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24) Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! – (26) И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

(27) – Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28) Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. (29) Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолетов, незапанная воронка на улице Веселых, как они уже привыкли ее называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(По Л.Леонову)

**Задание 1.** *Укажите, о чем говорит высказывание героя: «Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости!»*

- 1) Отступление наших войск проходит без боев, без крови.
- 2) Автор письма не способен совершить какой-либо предосудительный поступок.

3) Чтобы стать настоящим мужчиной, не всегда надо доказывать физическую силу, порой важнее испытание силы духа.

4) Автор письма не трус и не боится предстоящих сражений.

**Задание 2.** *Укажите, какое из перечисленных утверждений является ошибочным.*

1) В предложениях 17, 18, 20, 22 перечислены последовательные действия персонажей.

2) В предложениях 3-5 представлено рассуждение.

3) Предложения 8-9 включают описание.

4) Предложения 24-26 содержат повествование.

**Задание 3.** *Укажите, какое слово использовано в тексте в переносном значении.*

1) Развернула (предложение 8);

2) сожги (предложение 15);

3) зажмурился (предложение 22);

4) прогремел (предложение 29).

**Задание 4.** *Из предложений 4-5 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.*

**Задание 5.** *Из предложений 16-18 выпишите числительное.*

**Задание 6.** *Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **В ТЕ ДНИ** (предложение 29).*

**Задание 7.** *Среди предложений 21-26 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.*

**Задание 8.** *Среди предложений 1-9 найдите предложение, осложненное обособленным распространенным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.*

**Задание 9.** Среди предложений 2-9 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

**Задание 10.** Среди предложений 15-19 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**Задание 11.** Дополните текст, воспользовавшись списком терминов.

«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: \_\_\_\_\_ («купель зрелости» в предложении 24), \_\_\_\_\_ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного \_\_\_\_\_ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот прием фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.

Список терминов:

1. Анафора
2. Метафора
3. Гипербола
4. Профессиональная лексика
5. Парцелляция
6. Лексический повтор
7. Противопоставление
8. Эпитеты
9. Контекстные синонимы

**Задание 12.** Укажите, к какому типу речи и функциональному стилю принадлежит текст. Укажите средства связи в тексте.

### 3. ПОРЯДОК ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА РАЗНЫХ ВИДОВ

#### Порядок фонетического анализа слова <sup>1</sup>

1. Записать слово.
2. Затранскрибировать слово, указав ударный звук.
3. Разделить слово на слоги, указать количество слогов.
4. Выписать столбиком буквы и соответствующие им звуки.
5. Охарактеризовать звуки в слове:
  - для согласных указать: согласный, твердость / мягкость, парность по твердости / мягкости, глухость / звонкость, парность по глухости / звонкости,
  - для гласных указать: гласный, ударный / безударный.
6. Указать количество букв и звуков.

#### Пример фонетического анализа слова

*Вьюжит* [в'йужит], 2 слога – вью-жит

в – [в'] – согласный, мягкий парный, звонкий парный

ь – [–]

ю < [й] – согласный, мягкий непарный, звонкий непарный

[у] – гласный, ударный

ж – [ж] – согласный, твердый непарный, звонкий парный

и – [ы] – гласный, безударный

т – [т] – согласный, твердый парный, глухой парный

#### Порядок морфемного анализа слова

1. Определить часть речи.

---

<sup>1</sup> При письменном выполнении лингвистического анализа разрешается использовать графические сокращения типа «зв.» (звонкий), «суф.» (суффиксальный), прил. (прилагательное), «сов.» (совершенный), «невоскл.» (невосклицательное) и т. д.

2. Выделить окончание и основу. Охарактеризовать окончание: нулевое или материально выраженное, какие грамматические значения слова передает (род, число, падеж).

3. Выделить корень, подобрать однокоренные слова.

4. Выделить приставку, определить, какую функцию он выполняет – словообразовательную или формообразующую.

5. Выделить суффикс, определить, какую функцию он выполняет – словообразовательную или формообразующую.

6. Охарактеризовать основу: производная – непроизводная, простая – сложная, членимая – нечленимая, прерывистая – непрерывная.

### **Пример морфемного анализа слова**

#### ***Бескрайнее (море)***

1. Прилагательное – изменяемая часть речи, имеет окончание.

2. Окончание материально выражено (-ее), средний род, единственное число, И.п.

3. Край, крайний.

4. *Бес-*, словообразовательная функция.

5. -Н-, словообразовательная функция.

6. Производная, простая, членимая, непрерывная.

### **Порядок словообразовательного анализа слова**

1. Записать слово в начальной форме.

2. Определить часть речи.

3. Выделить окончание и основу.

4. За стрелкой указать производящее слово.

5. Выделить в производящем слове окончание и основу.

6. Сравнить производную и производящую основы.

7. Выделить словообразовательные части слова (то, что их различает).
8. Определить способ словообразования.

### **Пример словообразовательного анализа слова**

Пригорок (сущ.) ← гор (приставочно-суффиксальный).

### **Порядок морфологического анализа имен существительных**

1. Слово для анализа.
2. Падежный вопрос (в скобках).
- 3 (после тире). Часть речи.
- I. Начальная форма.

II (грамматические признаки). Постоянные признаки: 1) Лексико-грамматический разряд (собственное / нарицательное, одушевленное / неодушевленное, конкретное / отвлеченное / собирательное / вещественное / единичное, личное / неличное).

- 2) Род.
- 3) Тип склонения (1, 2, 3).

Непостоянные признаки: 4) Число.

- 5) Падеж.

III. Синтаксическая функция.

### **Пример морфологического анализа существительного**

*В здании* (в чем?) – существительное. I. Н.ф.: здание. II. П.п.: нарицательное, неодушевленное, конкретное, средний род, 2 склонение. Н.п.: ед.ч., П.п. III. Обстоятельство (где? в здании).

### **Порядок морфологического анализа имен прилагательных**

1. Слово для анализа.
2. Падежный вопрос (в скобках).
- 3 (после тире). Часть речи.

I. Начальная форма.

II (грамматические признаки). Постоянные признаки: 1) Лексико-грамматический разряд (качественное / относительное / притяжательное).

Непостоянные признаки: 2) Степени сравнения (для качественных прилагательных).

3) Полная или краткая форма (для качественных прилагательных).

4) Род.

5) Число.

6) Падеж.

III. Синтаксическая функция.

### **Пример морфологического анализа прилагательного**

*...с древнейших времен...*

*Древнейших* (каких?) – прилагательное. I. Н.ф.: древний. II. П.п.: качественное. Н.п.: превосходная степень, мн.ч., Р.п. III. Определение (каких? древнейших).

### **Порядок морфологического анализа имен числительных**

1. Слово для анализа.

2. Падежный вопрос (в скобках).

3 (после тире). Часть речи.

I. Начальная форма.

II (грамматические признаки). Постоянные признаки: 1) Разряд по значению (количественное / порядковое / дробное / собирательное).

2) Разряд по структуре (простое / сложное / составное).

Непостоянные признаки: 3) Род.

4) Число.

5) Падеж.

III. Синтаксическая функция.

### **Пример морфологического анализа числительного**

*К четырем прибавить два...*

**(К) четырем** (ко сколько?) – числительное. I, Н.ф.: четыре. II, П.п.: количественное, простое. Н.п.: Д.п. III. Дополнение (к чему? к четырем).

### **Порядок морфологического анализа местоимений**

1. Слово для анализа.
2. Падежный вопрос (в скобках).
- 3 (после тире). Часть речи.
- I. Начальная форма.

II (грамматические признаки). Постоянные признаки: 1) Разряд (личное / возвратное / указательное / притяжательное / определительное / вопросительное / относительное / отрицательное / неопределенное).

Непостоянные признаки: 3) Род.

- 4) Число.
- 5) Падеж.

III. Синтаксическая функция.

### **Пример морфологического анализа местоимения**

*Не позволяй себе лениться!*

**Себе** (кому?) – местоимение. I, Н.ф.: себя. II, П.п.: возвратное. Н.п.: Д.п. III. Дополнение (кому? себе).

### **Порядок морфологического анализа глаголов**

1. Слово для анализа.
2. Грамматический вопрос (в скобках).
- 3 (после тире). Часть речи.
- I. Начальная форма (инфинитив).
- II (грамматические признаки). Постоянные признаки: 1) Вид.
- 2) Спряжение.
- 3) Переходность.

4) Возвратность (показатель возвратности).

Непостоянные признаки: 5) Наклонение.

6) Время.

7) Лицо.

8) Число.

9) Род.

III. Функция в предложении.

### **Пример морфологического анализа глаголов**

*(Не) позволяй* (что делай?) – глагол. I. Н.ф.: позволять. II. П.п.: несов.в.,

I спряжение, переходный, невозвратный. Н.п.: повелительное наклонение, 2 лицо, ед.ч. III. Сказуемое (что делай? не позволяй).

### **Порядок морфологического анализа причастий**

1. Слово для анализа.

2. Грамматический вопрос (в скобках).

3 (после тире). Часть речи.

I. 1) Начальная форма.

2) Инфинитив глагола, от которого образовано причастие.

II (грамматические признаки). Постоянные признаки: 1) Вид.

2) Переходность.

3) Возвратность (показатель возвратности).

Непостоянные признаки: 4) Залог (действительное / страдательное).

5) Время.

6) Полная или краткая форма (для страдательных причастий).

7) Род.

8) Число.

9) Падеж.

III. Синтаксическая функция.

### **Пример морфологического анализа причастия**

*Увидел башню, упавшую с берега в море.*

**Упавшую** (какую?) – причастие. I. Н.ф.: упавший, от глагола *упасть*. II. П.п.: сов.в., непереходное, невозвратное. Н.п.: действительное, Пр.вр., ж.р., ед.ч., В.п. III. Определение (какую? упавшую).

### **Порядок морфологического анализа деепричастий**

1. Слово для анализа.
2. Грамматический вопрос (в скобках).
- 3 (после тире). Часть речи.
- I. Инфинитив глагола, от которого образовано деепричастие.
- II (грамматические признаки). Постоянные признаки: 1) Вид.
- 2) Переходность.
- 3) Возвратность (показатель возвратности).
- Непостоянные признаки: 4) Неизменяемое слово.
- III. Синтаксическая функция.

### **Пример морфологического анализа деепричастия**

*Он всегда уходит по-английски: не попросившись.*

**(Не) попросившись** (что сделав?) – деепричастие. I. Н.ф.: от глагола *попроситься*. II. П.п.: сов.в., непереходное, возвратное. Н.п.: неизменяемое слово. III. Обстоятельство (как? не попросившись).

### **Порядок морфологического анализа наречий**

1. Слово для анализа.
2. Грамматический вопрос (в скобках).
- 3 (после тире). Часть речи.
- I. Начальная форма.
- II. (грамматические признаки). Постоянные признаки: 1) Разряд по значению (качественное / количественное / меры и степени / образа и способа действия / места / времени / причины / цели / условия).

Непостоянные признаки: 2) Неизменяемое слово либо степень сравнения.

III. Синтаксическая функция.

### **Пример морфологического анализа наречия**

*Гудок раздавался все ближе.*

**Ближе** (где?) – наречие. I. Н.ф.: близко. II. П.п.: наречие места. Н.п.: в форме сравнительной степени. III. Обстоятельство (где? ближе).

### **Порядок морфологического анализа слов категории состояния**

1. Слово для анализа.

2. Грамматический вопрос (в скобках).

3 (после тире). Часть речи.

I. Начальная форма.

II. (грамматические признаки). Постоянные признаки: 1) С какой частью речи (и формой) соотносится.

Непостоянные признаки: 2) Неизменяемое слово или степень сравнения (для СКС, соотносительных с качественными прилагательными).

III. Синтаксическая функция.

### **Пример морфологического анализа слов категории состояния**

*В клубе становилось тесно.*

**Тесно** (как?) – слово категории состояния. I. Н.ф.: тесно. II. П.п.: состояние окружающей среды. Н.п.: неизменяемое слово. III. Сказуемое (каково? тесно).

### **Порядок морфологического анализа предлогов**

1. Слово для анализа.

2. (после тире). Часть речи.

I. Начальная форма (в н.ф.).

II. (грамматические признаки). Постоянные признаки: 1) Тип по выражаемым отношениям (пространственный / временной / целевой / причинный / сравнительный / объектный / «исключающий» / орудийный / определительный / образа действия).

2) Разряд по структуре (простой / составной).

3) Разряд по происхождению (производный / первообразный).

Непостоянные признаки: 4) Неизменяемое слово.

5) С каким падежом употреблен.

III. Синтаксическая функция (выписать со словом, к которому относится).

### **Пример морфологического анализа предлога**

*Вызвали для беседы.*

*Для* – предлог. I. Н.ф.: для. II. П.п.: целевой, простой, первообразный.

Н.п.: неизменяемое слово, с Р.п. III. Обстоятельство (зачем? для беседы).

### **Порядок морфологического анализа союзов**

1. Слово для анализа.

2. (после тире). Часть речи.

I. Начальная форма.

II. (грамматические признаки). Постоянные признаки: 1) Разряд по характеру выражаемых отношений (сочинительный / подчинительный).

2) Разряд по значению (соединительный / разделительный / противительный / градационный / присоединительный / пояснительный; временной / причинный / условный / целевой / уступительный / следствия / сравнительный / изъяснительный).

3) Разряд по структуре (простой / составной / двойной).

4) Разряд по употреблению (одиночный / повторяющийся).

Непостоянные признаки: 2) Неизменяемое слово.

III. Синтаксическая функция.

### **Пример морфологического анализа союза**

*Это неглубокая, но быстрая речка.*

**Но** – союз. I. Н.ф.: но. II. П.п.: сочинительный, противительный, простой, одиночный. Н.п.: неизменяемое слово. III. Членом предложения не является.

### **Порядок морфологического анализа частиц**

1. Слово для анализа.

2. (после тире). Часть речи.

I. Начальная форма (в н.ф.).

II. (грамматические признаки). Постоянные признаки: 1) Разряд по функции (модальная (смысловая) / формообразующая / эмоционально-экспрессивная).

2) Разряд по строению (простая / составная).

Непостоянные признаки: 3) Неизменяемое слово.

III. Синтаксическая функция.

### **Пример морфологического анализа частицы**

*У тебя такие руки, что сбежали даже брюки.*

**Даже** – частица. I. Н.ф.: даже. II. П.п.: модальная усилительная, простая. Н.п.: неизменяемое слово. III. Членом предложения не является.

### **Порядок морфологического анализа междометий**

1. Слово для анализа.

2. (после тире). Часть речи.

I. Начальная форма (в н.ф.).

II. (грамматические признаки). Постоянные признаки: 1) Разряд по значению (эмоциональное / побудительное / этикетное).

Непостоянные признаки: 2) Неизменяемое слово.

3) Разряд по структуре (простое / составное).

4) Разряд по происхождению (производное / первообразное).

III. Синтаксическая функция.

### **Пример морфологического анализа междометия**

*Ау* – междометие. I. Н.ф.: ау. II. П.п.: побудительное. Н.п.: простое, первообразное. III. Членом предложения не является.

### **Порядок морфологического анализа звукоподражаний**

1. Слово для анализа.

2. (после тире). Часть речи.

I. Начальная форма (в н.ф.).

II. (грамматические признаки). Постоянные признаки: 1) Разряд по структуре (простое / повторяющееся).

Непостоянные признаки: 3) Неизменяемое слово.

III. Синтаксическая функция.

### **Пример морфологического анализа звукоподражания**

*Бряк* – звукоподражание. I. Н.ф.: бряк. II. П.п.: простое. Н.п.: неизменяемое слово. III. Членом предложения не является.

### **Порядок анализа словосочетаний**

1. Выписать словосочетание.

2. Указать главное и зависимое слово (крестиком и стрелкой), логический вопрос.

3. Определить тип словосочетания по структуре (простое / сложное / комбинированное), модель (для сложных).

4. Определить тип по главному слову (именное / глагольное / наречное), модель («гл. + сущ. в П.п. с предлогом», «сущ. + сущ. в Р.п.» и т.п.).

5. Определить тип словосочетания по типу связи (согласование / управление / примыкание).



1. Подчеркнуть главные члены предложения, определить части речи.
2. Подчеркнуть второстепенные члены предложения, определить части речи.
3. Определить тип предложения по цели высказывания.
4. Определить тип предложения по интонации.
5. Определить тип предложения по структуре (сложное, ССП), указать средство связи между частями предложения.
6. Выполнить разбор всех простых предложений.
7. Начертить схему.

### **Пример анализ сложносочиненного предложения**

*глаг. числит. предлог сущ. прил. союз сущ. глаг. сущ. нареч.*

Стою один среди равнины голой, а журавлей относит ветер вдаль.

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, ССП, части связаны противительным союзом *а*; 1) простое, односоставное определенно-личное, сказуемое – составное именное, распространенное, полное; 2) двусоставное, сказуемое – простое глагольное, распространенное, полное).

[\_\_\_\_], а [\_\_\_ \_\_\_].

### **Порядок анализа сложноподчиненного предложения (СПП)**

1. Подчеркнуть грамматические основы, пронумеровать их; указать части речи.
2. Указать главную и придаточную часть.
3. Подчеркнуть второстепенные члены предложения, указать части речи.
4. Определить тип предложения по цели высказывания.
5. Определить тип предложения по интонации.
6. Определить тип предложения по структуре (сложное, СПП), указать средство связи и тип придаточной части.
6. Выполнить разбор всех простых предложений.
7. Начертите схему предложения.



#### 4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

##### Основные источники:

1. Новикова Л.И. Русский язык: пунктуация [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева. – М.: РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2012. – 284 с. // [Электронный ресурс] <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=252128>
2. Русский язык: повторительный курс: Учебное пособие / Т.И. Сурикова. – 2-е изд., перераб. – М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 544 с. // [Электронный ресурс] <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=493939>
3. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 144 с. // [Электронный ресурс] <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=448841>

##### Дополнительные источники:

1. Вараксин Л.А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: Сборник упражнений. – М.: Издательство «Флинта», 2010. – 208 с.
2. Гончарова Л.М., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. проф. О. Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 192 с.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11. – Москва: Просвещение, 2013.
4. Данилевская Н.В., Дускаева Л.Р. Русская грамматика в таблицах и тестах: Фонетика, лексика, фразеология, морфология, синтаксис: учебное пособие / Н.В. Данилевская, Л.Р. Дускаева. – 5-е изд-е, испр. и доп. – Пермь, 2011. – 148 с.
5. Дускаева Л.Р., Протопопова О.В. На пути к речевому мастерству: Учебное пособие. – Пермь, 2006. – 136 с.

6. Дускаева Л.Р., Русинова И.И. Работа над текстом: секреты успеха: Учебное пособие / ПОИПКРО. – Пермь, 2005. – 100 с.
7. Евсеева И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования: Учебное пособие / И.В. Евсеева. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – 204 с. // [Электронный ресурс] <http://znanium.com/bookread2.php?book=511160>
8. Карпова Т.Б., Баженова Е.А., Дускаева Л.Р. Нормы русского языка в таблицах и текстах: Учебное пособие. – Пермь, 2001. – 228 с.; Нормы русского языка в таблицах и текстах: Учебное пособие. – Пермь: Издат. дом «Типография купца Тарасова», 2009. – 224 с. (и др. издания).
9. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет: пособие для учащихся. – М.: Дрофа, 2008. – 202 с., с ил.
10. Мандель Б.Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология: Учеб. пособие. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. – 374 с. // [Электронный ресурс] <http://znanium.com/bookread2.php?book=403676>
11. Мусатов В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: Учебное пособие. – М.: Издательство «Флинта», 2010. – 360 с.
12. Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю. Русский язык: орфография: Учебное пособие. – М.: Издательский Центр РИОР, 2010. – 300 с.
13. Новый справочник школьника. 5-11 класс. Универсальное пособие. Том 1. – СПб.: ИД Весь, 2010. – 800 с., с ил.
14. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2009. – 256 с.
15. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2010. – 240 с.
16. Русский язык и культура речи: Учебник / Н. В. Кузнецова. – М.: Издательство «ФОРУМ», 2009. – 368 с.

### **Словари:**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2004.
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2008.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
8. Полякова Е.Н. Словарь пермских фамилий. – Пермь: Книжный мир, 2005.
9. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. – М., 2011.
10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
11. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
12. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. – М., 2006.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.gramota.ru> – Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».
2. <http://slova.ndo.ru> – Крылатые слова и выражения.
3. <http://likbez.spb.ru> – Тесты по русскому языку.
4. <http://slovari.yandex.ru> – Словари русского языка.
5. <http://gumfak.ru> – Электронная библиотека для студентов гуманитарных специальностей: лекции, конспекты, труды известных ученых, произведения литературы.
6. <http://www.rusgram.narod.ru> – Русская грамматика.
7. [http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html) – Основные правила грамматики русского языка.
8. <http://repetitor.lc.ru/onliiie/disp.asp?2> – Тесты по пунктуации.
9. <http://www.slovari.ru/lang/ru> – Русские словари. Служба русского языка.
10. <http://www.slova.ru> – Сайт «Толковый словарь» В. И. Даля.
11. <http://teenslang.su> – Словарь молодежного сленга.
12. <http://language.edu.ru> – Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала.
13. <http://raslit.ioso.ru> – Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО.
14. <http://www.rusword.org> – Мир слова русского.
15. <http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система.
16. <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm> – Основные правила грамматики русского языка.
17. <http://gramota.ru/book/ritorika> – Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология.
18. <http://www.philol.msu.ru/ras/galya-1> – Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник.

19. <http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.
20. <http://learning-russian.gramota.ru> – Электронные пособия по русскому языку для школьников.
21. <http://www.philology.ru> – Филологический портал Philology.ru.
22. <http://www.ruscenter.ru> – Центр развития русского языка.
23. <http://vedi.aesc.msu.ru> – Система дистанционного обучения «Веди» – Русский язык.
24. <http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке.
25. [http://teneta.rinet.ru/rus/rj\\_ogl.htm](http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm) – Русский язык – ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы.
26. <http://www.ruslang.ru> – Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН).
- <http://www.onomastika.ru/> – Ономастика России – ресурс по отечественной ономастике.