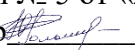


**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**  
**«Пермский государственный национальный исследовательский университет»**

**Колледж профессионального образования**

Автор-составитель: **Власова Ирина Владимировна**

Рабочая программа дисциплины  
**РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Утверждено на заседании педагогического совета колледжа  
Протокол № 5 от «23» июня 2021 г.  
Директор  Рольник Ю.Г.

Пермь 2021

Рабочая программа дисциплины Родная литература разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего

профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений.

Организация-разработчик: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Разработчик:

Власова Ирина Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории Колледжа профессионального образования

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>
<b>5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ, УРОВНИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>17</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы в колледже профессионального образования, реализующего образовательную программу на базе основного общего образования в пределах освоения среднего профессионального образования по специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений.

## **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина «Родная литература» относится к базовым дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель** преподавания дисциплины «Родная литература» – формирование у обучающихся знаний и умений, необходимых для качественного освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

Это предполагает решение ряда **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической

обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная

деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Освоение содержания дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность

и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их
- жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;



- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Содержание программы рассчитано на максимальную учебную нагрузку обучающегося в 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 42 часа (14 часов лекционных занятий, 28 часов практических занятий); самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>42</b>
в том числе:	
теоретические занятия	14
практические занятия	28
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>12</b>
в том числе:	
Подготовка докладов	1
Написание эссе	2
Решение кроссворда	1
Анализ стихотворения	1
Написание сочинения	2
Конспектирование текста	1
Написание рецензии на художественное произведение	2
Заучивание художественных текстов наизусть	2
<b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b>	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1	Фольклорные традиции народов Прикамья	4	
Тема 1.1 Собиратели фольклора в Прикамье	Содержание учебного материала	2	2
	Мифы, былины, народные песни Прикамья, предания, народная баллада. Зарождение литературы в Прикамье.		
Тема 1.2 Житие Стефана Пермского	Содержание учебного материала	2	
	Миссионерский подвиг Святителя. Изобретение новой письменности. Пермская грамота. «Житие» - ценнейший исторический источник.		
Раздел 2	Литература XVIII века	4	
Тема 2.1 Социальная направленность в произведениях	Содержание учебного материала	2	2
	Писатели Прикамья конца XVIII – начала XIX веков. Попов А.И. – Эпиграммы (осуждение пороков). Ф.Ф. Вигель – Исторические события: Пугачев, Ермак.		
Тема 2.2 Путешествия в г. Пермь и Пермский край. Бытописание г. Перми в произведениях	Содержание учебного материала	2	
	Г.Ф. Сапожников – Из первой летописи г. Перми.		
	А.Н. Радищев – Записки путешествия в Сибирь.		
	П.А. Вяземский – «Кто скажет, что к Перми судьба была сурова».		
	Е.А. Вердеревский – «от Зауралья до Закавказья», «Ревизор на сцене пермского театра».		
	Д.Н. Мамин-Сибиряк – Бойцы. Очерки весеннего сплава Пермского края по реке Чусовой. А.С. Грибоедов и его комедия.		
Раздел 3	Литература I-ой половины XIX века	2	

<b>Тема 3.1</b> <b>История Пермской губернии в произведениях писателей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Ф.А. Прядильщиков. Указ Петра I о бритье бород.		
	Н.С. Попов – «Из хозяйственного описания Пермской губернии».		
	А.Ф. Мерзляков «К Уралу. Среди долины ровныя».		
	Б.И. Мельников-Печерский «Дорожные записки» (отрывок). О первых театрах Перми, о правлении Модераха.		
	В.Т. Феонов - «Мятежник Пугачев» (поэма).		
<b>Раздел 4</b>	<b>Литература II-ой половины XIX века</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 4.1</b> <b>Социальная тематика в произведениях Пермских писателей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	О писателях Прикамья II-ой половины XIX в. (обзор литературного периода)		
	А.А. Кирпищикова – «Как жили на Куморе».		
	Ф.М. Решетников – «Подлиповцы».		
	А.С. Погорелов – Сигов – «Мать» (отрывок).		
	Е.А. Словцова (Камская) – «Любовь и дружба». Повесть (отрывок), взгляд на положение женщины в семье и обществе.		
<b>Тема 4.2</b> <b>Д.Н. Мамин-Сибиряк и Пермский край</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «От Урала до Москвы» (путевые заметки).		
	<b>Самостоятельная работа</b> Написать сочинение по творчеству Д.Н. Мамина-Сибиряка	2	3
<b>Тема 4.3</b> <b>Русские классики и Пермский край</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Пермь в судьбе Декабристов.		
	Тургенев и Пермский край. Достоевский, Салтыков-Щедрин, Лесков, Толстой, Чехов в Перми.		
<b>Раздел 5</b>	<b>Литература I-ой половины XX века</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 5.1</b> <b>Творчество М. Осоргина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Этапы жизни и творчества писателя М. Осоргина. Из романа «Времена. Детство». Из книги «В тихом месте Франции» (автобиографический роман).		
	Отрывки из романа «Земля», «Кама» (воспоминания о детстве и реке Кама). Анализ рассказа «Пустой, но тяжелый случай».		

	Обзор романа «Ситцев вражек».		
	<b>Самостоятельная работа</b> Сочинение по творчеству М. Осоргина	2	3
<b>Тема 5.2</b> <b>А. Гайдар</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Этапы биографии и творчества. «Жизнь ни во что» (Лбовщина) отрывки.		
<b>Тема 5.3</b> <b>В. Каменский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Этапы биографии и творчества поэта-футуриста. Чтение отрывка из поэмы «Степан Разин», Жонглер, стихи: «Пермь, еду домой», «Жонглер», «Жить чудесно», «Русский звенидень», «Соловей» (отрывок).		
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ стихотворения В.Каменского	2	3
<b>Тема 5.4</b> <b>Горький и Пермь</b>	В людях (отрывок).	2	2
<b>Тема 5.5</b> <b>Поэты Серебряного века. Пермские страницы в биографии известных людей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Б. Пастернак – во Всеволодо-Вильве. В.В. Маяковский в Перми. О.Э. Мандельштам.		
<b>Тема 5.6</b> <b>Поэзия I-ой половины XX века (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Н. Домовитов – «Дальняя дорога», Пехота, «убежать бы мне в юность». А. Спешиллов - край Прикамский. В. Радкевич. Основные темы лирики.		
<b>Раздел 6</b>	<b>Литература II-ой половины XX века</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 6.1</b> <b>В.П. Астафьев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Сведения о биографии. Анализ произведений автора рассказов: «Затеси», «Пролетный гусь и повести «Пастух и Пастушка».		
	<b>Самостоятельная работа</b> Написать рецензию на произведение В.П. Астафьева	2	3
<b>Тема 6.2</b> <b>М.С. Астафьева-</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Знакомство с творчеством писательницы. Темы, проблемы, образы, в произведении «Знаки	2	2

<b>Корякина</b>	жизни». Из книги «Земная радость и печаль».		
<b>Тема 6.3 А.Л. Решетов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Сведения о биографии. Чтение и анализ повести «Зернышки спелых яблок». Основные темы лирики А.Л. Решетова	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ стихотворения А.Л. Решетова	2	3
<b>Тема 6.4 Р.П. Белов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Знакомство с творчеством писателя. Чтение отрывков из повести «Я бросаю оружие».	2	2
<b>Тема 6.5 А.Г. Гребнев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Основные темы лирики поэта. Анализ стихотворений «На берегу пустом», «Разговор с отцом», « У отцовской могилы».	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Написание сочинения по поэтическому произведению.	2	3
<b>Раздел 7</b>	<b>XX-XXI век и современность</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 7.1 Обзор современной литературы Прикамья</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Обзор современной литературы Прикамья. Творчество Н. Горлановой. Человек и окружающий мир. Разбор на примере рассказов: «Театральный рассказ», (в сокращении), Н. Горланова и В. Букур «Золотая половина». В. Киршин – Знакомство с творчеством писателя. Анализ рассказов: «Встреча», «Дюймовочка», «Рассольники». А. Иванов – Знакомство с творчеством писателя. Обзорное изучение романа «Сердце Пармы». Современные поэты Прикамья: И. Тюленев, В. Телегина, С. Володина, Ю. Калашников, Н. Трящина, Ю. Беликов. Новаторство, темы лирики.	4	
	<b>Всего:</b>	<b>54</b>	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Вид работ: лекционные занятия

Материально-техническое обеспечение дисциплины, оснащенность: аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Вид работ: практические занятия

Материально-техническое обеспечение дисциплины, оснащенность: аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской.

Вид работ: текущий контроль

Материально-техническое обеспечение дисциплины, оснащенность: аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской.

Вид работ: самостоятельная работа

Материально-техническое обеспечение дисциплины, оснащенность: аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Образовательный процесс по дисциплине Родная литература предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета; тестирование;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения: офисный пакет приложений «LibreOffice».



## **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Обязательная литература:**

1. Красовский В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с.

2. Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с.

3. Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 471 с.

2. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с.

3. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственный редактор Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 351 с.

4. Тарланов Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 237 с.

5. Фортунатов Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с.

6. Фортунатов Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с.

7. Черняк М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения.
2. <http://gumfak.ru> - Электронная библиотека для студентов гуманитарных специальностей: лекции, конспекты, труды известных ученых, произведения литературы.
3. <http://raslit.ioso.ru> - Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО.
4. <http://www.philology.ru> - Филологический портал Philology.ru.
5. <http://slovo.yaxy.ru/61.html>. Словарь литературоведческих терминов.
6. <http://nature.web.ru/litera>. Словарь по литературоведению.
7. <http://www.feb-web.ru/index.htm>. Электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
8. [https://www.zharar.com/rus/stihi/11983-city\\_perm\\_russia.html](https://www.zharar.com/rus/stihi/11983-city_perm_russia.html). Стихи: Пермь и пермский край.
9. <https://lgz.ru/article/n7--6211---2009-02-18-/po%D1%8Dt%D1%8B-p%D0%B5rnskogo-kрая7786/>. Литературная газета. Поэты Пермского края.
10. [https://www.senator-perm.ru/wp-content/uploads/vesh/Vesch\\_7.pdf](https://www.senator-perm.ru/wp-content/uploads/vesh/Vesch_7.pdf). Вещь. Литературный журнал пермской поэзии.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Знать:</b>	
• образную природу словесного искусства;	Устный опрос, доклад.
• содержание изученных литературных произведений;	Выступление с докладом перед аудиторией, устный опрос, тестирование.
• основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX веков;	Устный опрос, тестирование, эссе, кроссворд.
• основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Тестирование, работа с текстом.
• основные теоретико-литературные понятия.	Тестирование, эссе, устный опрос.
<b>Уметь:</b>	
• воспроизводить содержание литературного произведения;	Устный опрос, тестирование.
• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	Устный опрос, выступление с докладом перед аудиторией, эссе, анализ художественного текста.
• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных	Устный опрос, выступление с докладом перед аудиторией, эссе.

произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	
• определять род и жанр произведения;	Анализ художественного текста.
• сопоставлять литературные произведения;	Эссе, устный опрос.
• выявлять авторскую позицию;	Эссе, устный опрос, анализ художественного текста, выразительное чтение художественного текста.
• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Заучивание художественных текстов наизусть.
• аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Эссе, устный опрос, анализ художественного текста.
• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	Рецензия на прочитанное произведение. Устный опрос, выступление с докладом перед аудиторией.
• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	Устный опрос, выступление с докладом перед аудиторией, эссе.

## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ, УРОВНИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Результаты обучения	Критерии оценивания результатов, уровни освоения учебного материала по дисциплине
<b>Знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• образную природу словесного искусства;</li> <li>• содержание изученных литературных произведений;</li> <li>• основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX -XX веков;</li> <li>• основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>• основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul>	<p><i>Ознакомительный уровень</i> – знает содержание изученных литературных произведений; знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX -XX веков, но не всегда может их сопоставить;</p> <p><i>Репродуктивный уровень</i> – знает содержание изученных литературных произведений; знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX -XX веков и может их сопоставлять; знает основные теоретико-литературные понятия и может привести примеры.</p> <p><i>Продуктивный уровень</i> - знает содержание изученных литературных произведений; знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX -XX веков и может их сопоставлять; знает основные теоретико-литературные понятия и может привести примеры; знает образную природу словесного искусства и может привести примеры.</p>
<b>Уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система</li> </ul>	<p><i>Ознакомительный уровень</i> – умеет воспроизводить содержание литературного произведения; умеет определять род и жанр произведения; умеет определять авторскую позицию, но не всегда точно; умеет выразительно читать изученные произведения;</p>

<p>образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>• определять род и жанр произведения;</li> <li>• сопоставлять литературные произведения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию;</li> <li>• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>• аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<p><i>Репродуктивный уровень</i> – умеет воспроизводить содержание литературного произведения; умеет определять род и жанр произведения; умеет точно определять авторскую позицию; умеет выразительно читать изученные произведения; умеет сопоставлять литературные произведения; умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; умеет формулировать свое отношение к прочитанному произведению и приводить аргументы; умеет писать сочинения и рецензии по образцу;</p> <p><i>Продуктивный уровень</i> - умеет воспроизводить содержание литературного произведения; умеет определять род и жанр произведения; умеет выявлять авторскую позицию; умеет выразительно читать изученные произведения; умеет сопоставлять литературные произведения; умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; умеет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>
---	--