

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
**«Пермский государственный национальный исследовательский
университет»**

Колледж профессионального образования

ИСТОРИЯ

методические рекомендации
для самостоятельной работы по изучению дисциплины
для студентов Колледжа профессионального образования
специальности
38.02.07 Банковское дело

Утверждено на заседании ПЦК
общеобразовательных и гуманитарных
дисциплин
Протокол № 10 от 25.05.2022

Пермь 2022

Составители:

Камышев Константин Дмитриевич, преподаватель первой квалификационной категории, преподаватель ПНГИУ

Копылов Олег Владимирович, преподаватель высшей квалификационной категории, преподаватель ПГНИУ

История: методические рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины для студентов Колледжа профессионального образования специальности 38.02.07 Банковское дело / сост. О.В. Копылов; Колледж проф. образ. ПГНИУ. – Пермь, 2022. – 61 с.

Методические рекомендации «История» разработаны на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 Банковское дело для оказания помощи студентам специальности 38.02.07 Банковское дело по дисциплине «История». Содержат перечень и образцы самостоятельных работ по дисциплине «История», методические рекомендации по их выполнению.

Предназначены для студентов Колледжа профессионального образования ПГНИУ специальности 40.20.01 Право и организация социального обеспечения

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	6
2. РАБОТА С ТЕКСТОМ (АНАЛИЗ НАУЧНОГО ТЕКСТА) МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ АНАЛИЗА	7
3. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ	9
4. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ)	13
5. ТЕМАТИКА ЭССЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ НАПИСАНИЮ	25
6. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ	35
7. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	37

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание дисциплины «История» направлено на формирование у студентов гражданскую позицию как активных и ответственных членов российского общества, осознающих свои конституционные права и обязанности, уважающих закон и правопорядок, обладающих чувством собственного достоинства, осознанно принимающих традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

Поставленная цель предполагает решение ряда **задач**:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

Следует помнить, что самостоятельные работы служат средством контроля знаний, умений и компетенций обучающихся не только и не столько для преподавателя, сколько для самих студентов. Качество выполнения заданий всегда зависит от уровня готовности обучающегося, ошибки указывают на необходимость дополнительной самостоятельной работы при подготовке к итоговой аттестации.

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>59</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>48</i>
в том числе:	
лекции	<i>32</i>
практические занятия	<i>16</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего),	<i>11</i>
в том числе:	
Работа с текстом (анализ научного текста)	<i>2</i>
Создание презентаций	<i>3</i>
Написание реферата (доклада)	<i>3</i>
Написание эссе	<i>3</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2. ТЕМАТИКА РАБОТ С ТЕКСТОМ (АНАЛИЗ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ) И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ

2.1. Примерные темы работ с текстом

Тематика работ с текстом (анализ научных текстов) определяется общим содержанием дисциплины «История» и отвечает тематическому планированию в рамках данной дисциплины, содержанию практических занятий. Выполнение таких самостоятельных работ нацелено прежде всего на закрепление пройденного материала в рамках домашних заданий.

2.2. Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ с текстами

Предполагается выполнение анализа текста по следующему плану:

1. Описание текста (Студент должен указать: автор текста: название, издание, где был опубликован текст)
2. Понятийный аппарат терминов (Студент должен составить словарь неизвестных понятий и определений из анализируемого текста)
3. План анализируемого текста (Студент должен составить тематический план текста).
4. Вывод и критика (Студент должен дать: краткое изложение текста и личные оценочные суждения об анализируемом тексте. Что такое краткое изложение теории / позиции / концепции автора анализируемого текста? Здесь важно помнить, что это не пересказ содержания книги или, скажем, большой статьи, но именно аналитический обзор основных положений авторской теории.)

Для достижения максимального образовательного эффекта обучающимся настоятельно рекомендуется выполнять работы с текстами самостоятельно, в строгом соответствии с требуемым порядком действий.

3. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

3.1. Примерная тематика презентаций

1. Презентация по теме **Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв** включает в себя раскрытие проблематики:

Россия - США - Западная Европа: партнерство или новая «холодная война»; Российско-китайские отношения: геополитический подход; Россия и мусульманский мир; геостратегическая политика США; Европа как одна из «несущих конструкций» нового миропорядка; американо-японский альянс; доктрина Монро и геополитические реальности на американском континенте; специфические условия развития Китая; сущность современной геополитики Китая

2. Презентация по теме **Основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира** включает в себя раскрытие проблематики:

Структура, функции, причины возникновения, динамические показатели конфликта; уровни конфликтного взаимодействия на международной арене; политическая и правовая специфика глобальных, региональных и внутригосударственных конфликтов; этнический, конфессиональный, идеологический, ресурсный факторы в современных международных конфликтах; предупреждение, урегулирование и разрешение конфликтов; основные принципы и фазы урегулирования конфликтов; роль «третьей стороны»; основные направления деятельности ООН по предотвращению конфликта и воздействию на него: превентивная дипломатия, поддержание мира, миротворчество, миростроительство.

3. Презентация по теме **Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.)** включает в себя раскрытие проблематики:

Этапы, движущие силы, основные направления, сферы проявления глобализации; экономическая, политическая, социально-культурная глобализация; оценка последствий глобализации; понятие глобальных проблем и их типология; глобальные проблемы экологии; демографическая ситуация; глобализация социальных проблем; военно-террористические угрозы миру; виды и сущность интеграционных объединений: таможенный союз, общий рынок, зона свободной торговли, экономический и валютный союз; политический союз; основные международные экономические и политические организации и союзы: ЕС, НАТО, ООН, ОПЕК: назначение, структурные элементы, системы регулирования их деятельности; трактовка понятия «миграция»; современные миграционные процессы в России; тенденции международной миграции; последствия распространения миграции в современном мире; практика «плавильного котла» и мультикультурализм.

4. Презентация по теме **Духовная сфера современного общества. Ее роль в воспроизводстве национального образа жизни** включает в себя раскрытие проблематики:

Основные теоретические подходы в исследовании культуры: сущность, структура, функции культуры; культурные универсалии и многообразие культурных форм; социализация как фактор сохранения культуры; факторы, влияющие на социализацию; традиции и культура; процессы изменений в культуре; виды культуры - материальная, духовная и социальная; политическая культура и ее составляющие; «национальный характер»; внутренний и внешний суверенитет государства; нации и национальности; национальное государство; этнические факторы в государственном развитии; национальный фактор во внутригосударственных и межгосударственных

конфликтах; распространение религиозных конфессий на Земле; мировые религии; разделение жизни на мирскую и церковную; религия и язык как факторы взаимодействия народов.

3.2. Методические рекомендации по составлению презентаций

3.2.1. Определение

Презентáция (от англ. presentation) — способ наглядного представления информации с использованием аудиовизуальных средств.

Презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру организованную для удобного восприятия информации.

Отличительной особенностью презентации является ее интерактивность, то есть создаваемая для пользователя современными компьютерными средствами возможность взаимодействия с изображением.

Презентация обычно содержит в себе текст, иллюстрации к нему и выдержана в едином графическом стиле.

Сегодня информационные технологии позволяют создавать презентации с использованием аудио- и видеовставок, делать презентации динамичными и интерактивными, использовать в них гипертекстовые ссылки.

Количество слайдов: от 20 до 30

3.2.2. Использование наглядных пособий

Наглядные материалы помогают как выступающему, так и публике запомнить основные пункты выступления. Большинство формальных речей и презентаций включают в себя использование наглядных пособий.

Существуют два основных типа наглядных пособий:

Текстовые. Помогают слушателю следить за ходом развертывания аргументов. Используют зрительную память аудитории, помогая при этом в запоминании.

Графические. Иллюстрируют главные пункты выступления, создают образы, влияют морально и создают более глубокое и основательное впечатление от презентации. Помогают в запоминании.

Как текстовые, так и графические наглядные пособия должны быть довольно просты, т. к. зрители не могут одновременно, и слушать оратора и анализировать и воспринимать сложные наглядные пособия.

3.2.3. Оценивание презентации проводится по следующим критериям:

1. Наглядность
2. Запоминаемость
3. Грамотное сочетание текстовых и графических средств
4. Удобное изложение материала

4. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ)

4.1. Примерная тематика рефератов (докладов)

1. Реферат (доклад) по теме **Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв** включает в себя раскрытие проблематики:

Россия - США - Западная Европа: партнерство или новая «холодная война»; Российско-китайские отношения: геополитический подход; Россия и мусульманский мир; геостратегическая политика США; Европа как одна из «несущих конструкций» нового миропорядка; американо-японский альянс; доктрина Монро и геополитические реальности на американском континенте; специфические условия развития Китая; сущность современной геополитики Китая

2. Реферат (доклад) по теме **Основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира** включает в себя раскрытие проблематики:

Структура, функции, причины возникновения, динамические показатели конфликта; уровни конфликтного взаимодействия на международной арене; политическая и правовая специфика глобальных, региональных и внутригосударственных конфликтов; этнический, конфессиональный, идеологический, ресурсный факторы в современных международных конфликтах; предупреждение, урегулирование и разрешение конфликтов; основные принципы и фазы урегулирования конфликтов; роль «третьей стороны»; основные направления деятельности ООН по предотвращению конфликта и воздействию на него: превентивная дипломатия, поддержание мира, миротворчество, миростроительство.

3. Реферат (доклад) по теме **Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.)** включает в себя раскрытие проблематики:

Этапы, движущие силы, основные направления, сферы проявления глобализации; экономическая, политическая, социально-культурная глобализация; оценка последствий глобализации; понятие глобальных проблем и их типология; глобальные проблемы экологии; демографическая ситуация; глобализация социальных проблем; военно-террористические угрозы миру; виды и сущность интеграционных объединений: таможенный союз, общий рынок, зона свободной торговли, экономический и валютный союз; политический союз; основные международные экономические и политические организации и союзы: ЕС, НАТО, ООН, ОПЕК: назначение, структурные элементы, системы регулирования их деятельности; трактовка понятия «миграция»; современные миграционные процессы в России; тенденции международной миграции; последствия распространения миграции в современном мире; практика «плавильного котла» и мультикультурализм.

4. Реферат (доклад) по теме **Духовная сфера современного общества. Ее роль в воспроизводстве национального образа жизни** включает в себя раскрытие проблематики:

Основные теоретические подходы в исследовании культуры: сущность, структура, функции культуры; культурные универсалии и многообразие культурных форм; социализация как фактор сохранения культуры; факторы, влияющие на социализацию; традиции и культура; процессы изменений в культуре; виды культуры - материальная, духовная и социальная; политическая культура и ее составляющие; «национальный характер»; внутренний и внешний суверенитет государства; нации и национальности; национальное государство; этнические факторы в государственном развитии; национальный фактор во внутригосударственных и межгосударственных конфликтах; распространение религиозных конфессий на Земле; мировые религии; разделение жизни на мирскую и церковную; религия и язык как факторы взаимодействия народов.

4.2. Методические рекомендации по написанию реферата и подготовке доклада

Цель написания реферата – контроль самостоятельной работы студентов, главным образом контроль уровня теоретической подготовки обучающихся. Задачи – контроль уровня овладения студентами теоретической составляющей курса (знаний), обобщение и закрепление студентами изученного материала.

Тема реферата выбирается по желанию студента.

Общий объем реферата 10-12 листов, напечатанных на компьютере (14 кегль, 1,5 интервал, поля: слева 3 см, справа 1,5 см, сверху и снизу по 2-2,5 см).

Реферат включает следующие структурные части: обязательно – титульный лист, содержание, введение, основная часть (может быть разбита на главы, параграфы, пункты), заключение, список литературы,

факультативно – приложение.

Реферат оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа. Образцы оформления основных структурных частей представлены ниже.

Каждая значимая структурная часть начинается с новой страницы. Страницы реферата, за исключением первой страницы, нумеруются. Список литературы представляется в алфавитном порядке и включает не менее 5 позиций.

При написании реферата необходимо следующее:

1. Во введении:

- 1) обосновать актуальность выбранной темы, указать его цель и задачи;
- 2) кратко охарактеризовать основные источники, используемые для подготовки реферата: а) печатные, б) представленные в интернете.

2. В основной части изложить содержание реферата: изложить (пересказать) взгляды различных ученых на заявленную проблему, сопроводив пересказ необходимыми цитатами. При необходимости – разбить текст на параграфы (главы), которые соотносятся со сформулированными задачами.

3. Представить краткое заключение (вывод). В заключении подводятся итоги, которые должны иметь обобщенный характер. Этот раздел не следует превращать в автореферат с кратким пересказом изложенного выше.

4. Дать список использованных печатных и электронных работ.

Текст должен быть содержательным, информативным. Достигается это, во-первых, за счет опоры на уже имеющиеся исследования (публикации), во-вторых, благодаря качеству изложения материала; в реферате должна быть полностью раскрыта тема, приведены цитаты, отражающие основные положения реферата.

Ссылочный аппарат (цитаты) в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка** могут оформляться двояко. Во-первых, он может быть тесно связан с оформлением списка источников. В этом случае в

квадратные скобки помещается указание на источник цитаты с отсылкой к пронумерованному списку литературы, например: [5, с.14-19; 12, с.31-38] или [5, 14-19; 12, 31-38] – если источник «бумажный»; [5], [8], [5, статья 4.1] – если источник электронный. Однако при большом количестве использованных работ, в условиях, когда список постоянно пополняется и корректируется, такой способ подачи ссылок неудобен. Поэтому, во-вторых, ссылки можно оформлять с указанием сведений, необходимых для идентификации объекта ссылки. В таком варианте номер в списке заменяется фамилией автора(ов) и годом издания работы (без инициалов!) по образцу: [Матвеев 1973: 28], [Петрова: URL].

Во избежание плагиата и для сохранения стилистической целостности работы следует отказаться от скрытого цитирования (без закавычивания и ссылок на первоисточник), от опоры на ограниченное количество публикаций (обычно студентами выбирается 1-3 работы, причем крайне некачественно выполненные, нередко – извлеченные из интернет-источников). Задача реферирующего – изучив научную литературу, найти и сопоставить различные точки зрения на проблему. Мнения исследователей **пересказываются** с привлечением необходимых прямых (т. е. заключенных в кавычки) цитат, количество которых определяется принципом целесообразности. Изложение сопровождается сравнительным анализом. Каждый реферат должен быть теоретически значимым, полноценным исследованием, способным стать главой курсовой (дипломной) работы.

Доклад по теме реферата должен быть рассчитан на 5-6 минут звучания (примерно 3 печатные страницы 14 кеглем через 1,5 интервала). В тексте устного выступления следует отразить основные положения с небольшим количеством примеров; обычно доклад представляет собой развернутый текст заключения (выводов).

7.3. Оформление списка источников и литературы

Источники и литература, использованные при написании рефератов и иных научно-исследовательских работ, должны быть описаны в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.

Список источников должен быть упорядочен автором. Обычно в начале списка располагаются нормативные правовые акты, в зависимости от их юридической важности. Остальные источники могут быть расположены автором по алфавиту, по хронологии, по темам и т.д. Самый распространенный принцип группировки – алфавитный.

Обязательно применяется **СКВОЗНАЯ НУМЕРАЦИЯ** источников. Для источников в тексте могут использоваться сокращения.

Примеры описания различных источников:

1) **Описание печатного источника** (законодательные, нормативные акты: Конституция РФ, Законы, Распоряжения и т. д.):

Конституция Российской Федерации: принята 12 декабря 1993г. – 3-е изд., перераб. и доп. – 70 с.

Налоговый кодекс РФ. Ч.1 – 4. – М.: Юрайт, 2013. – 550 с.

2) **Описание электронного источника** (пример источника из СПС КонсультантПлюс (Гарант)):

Конституция Российской Федерации: принята 12 декабря 1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ) [Электронный ресурс]. – Доступ из СПС КонсультантПлюс (25.12.2013).

Налоговый кодекс РФ. Ч.1 – 4 [Электронный ресурс]. – Доступ из СПС КонсультантПлюс (01.04.2014).

Список литературы также упорядочивается (обычно по алфавиту), в нем обязательно используется **СКВОЗНАЯ НУМЕРАЦИЯ**.

Примеры описания научной литературы:

а) **Описание печатных книг и статей:**

1) Описание книги с одним автором:

Базаров Т.Ю. Управление персоналом / Т.Ю. Базаров. – М.: Академия, 2008. – 219 с.

2) Описание книги с двумя авторами:

Парушина Н.В. Аудит / Н.В. Парушина, С.П. Суворова. – М.: ФОРУМ – ИНФРА-М, 2008. – 287 с.

3) Описание книги с тремя авторами:

Козлова Е.П. Бухгалтерский учет в организациях / Е.П. Козлова, Т.Н. Бабченко, Е.Н. Галанина. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 751 с.

4) Описание книги с четырьмя и более авторами (коллективом авторов):

Информационные технологии в управлении / Е.С. Бутова [и др.]. – М.: Госкомстат России, 1997. – 507 с.

Большая экономическая энциклопедия. Самое полное современное издание. Более 7000 экономических терминов и понятий / Т.П. Варламова [и др.]. – М.: Эксмо, 2008. – 615 с.

5) Описание книги без автора(ов), если имеется редактор:

Теория бухгалтерского учёта / под ред. Е.А. Мизиковского. – М.: Экономистъ, 2004. – 398 с.

6) Описание части книги:

Функции маркетинга // Е.Н. Кнышова Экономика организации / Е.Н. Кнышова, Е.Е. Панфилова. – М.: ФОРУМ – ИНФРА-М, 2009. – С. 75 – 76.

7) Описание статьи из журнала:

Стятюгин Р. Мы создали уникальную банковскую систему / Р. Стятюгин // Банковские технологии. – 2011. – № 10. – С. 36 – 37.

б) Описание электронных ресурсов:

1) Описание сайта:

SecuRRity.ru (Информационная безопасность): сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.securrity.ru/> (23.04.2014).

2) Описание части сайта:

Крупные IT-компании объединились для борьбы с кибермошенниками // SecuRRity.ru (Информационная безопасность) [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.securrity.ru/news/1339-krupnye-it-kompanii-obedinilis-dlya-borby-s-kibermoshennikami.html> (23.04.2014).

3) Описание книги из Электронной библиотечной системы (ЭБС):

Коробова Г.Г. Банковские операции / Г.Г. Коробова, Е.А. Нестеренко, Р.А. Карпова. – М.: Магистр: ИНФРА-М, 2013. – 448 с.; То же [Электронный ресурс]. – Доступ из ЭБС ZNANIUM.COM. – URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=391839> (23.04.2014).

или

Коробова Г.Г. Банковские операции / Г.Г. Коробова, Е.А. Нестеренко, Р.А. Карпова [Электронный ресурс]. – М.: Магистр: ИНФРА-М, 2013. – 448 с – Доступ из ЭБС ZNANIUM.COM (15.03.2014).

4) Описание статьи из журнала, размещённого на электронном ресурсе:

Стятюгин Р. Мы создали уникальную банковскую систему / Р. Стятюгин [Электронный ресурс] // Банковские технологии. – 2011. – № 10. – С. 36 – 37. – Доступ из ЭБС ZNANIUM.COM (15.03.2014).

4.4. Образцы оформления реферата
4.4.1. Образец оформления титульного листа реферата

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Государственное образовательное учреждение высшего образования
«Пермский государственный национальный исследовательский
университет»

Колледж профессионального образования

ЯЗЫК И РЕЧЬ

Реферат по дисциплине «Русский язык» студентки I курса очной формы обучения специальности «Право и организация социального обеспечения»,
гр. КП-ПСО-7,8 БО
Ивановой Анны Николаевны

Научный руководитель:
канд. филол. наук, доцент
Петров И.С.

Пермь 2016

744.2. Образец оформления листа с содержанием

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
§ 1. Язык как лингвистическое, социальное, историческое явление	4
§ 2. Научные теории речи	6
§ 3. Речь как «язык в действии»	8
Заключение	10
Список использованной литературы	11
Приложения	12

4.4.3. Образец вводной части

ВВЕДЕНИЕ

Обращение к различным теоретическим вопросам лингвистической науки очень важно. **Актуальность** этого объясняется тем, что практика всегда опирается на теорию, в то время как теория вытекает из практических наблюдений. Это означает, что знание теории необходимо для повышения уровня практического владения языком, и наоборот: овладение практическими навыками и умениями способствует более осознанному употреблению языка.

В настоящем случае **целью** научно-исследовательской работы является изучение соотношения языка и речи как лингвистических явлений.

Для того чтобы достичь этой цели, нам будет необходимо решить ряд **задач**: 1) рассмотреть понятие «язык» в различных аспектах, выявить его признаки и особенности функционирования; 2) изучить различные интерпретации понятия «речь»; 3) выявить современное понимание того, как соотносятся явления «речь» и «язык».

Задачами работы определена **структура** данного реферата, включающая три параграфа.

Нами изучен ряд работ, в числе которых печатные работы и работы, опубликованные в сети Интернет. Это лингвистическая энциклопедия, два учебника по языкознанию, две научные статьи и монография, которые непосредственно связаны с заявленной темой.

4.4.4. Образец оформления списка литературы

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Данилевский И.Н. Древняя Русь глазами современников и потомков (IX–XII вв.). – М.: Аспект пресс, 1998. – 399 с. // URL: <http://www.lants.tellur.ru/history/danilevsky/> (Дата обращения: 09.12.2016 г.).

Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. Н.В. Ярцевой. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.

Русинова И.И. Еще раз об облике бесовском: статья 1 (на материале мифологических рассказов Пермского края) // Вестн. Перм. ун-та. Российская и зарубежная филология. – 2010. – Вып. 3 (9). – С.18–25.

Черных А.В. Русский народный календарь в Прикамье. Ч.III: Словарь хрононимов. – Пермь, 2009. – 280 с.

5. ТЕМАТИКА ЭССЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ НАПИСАНИЮ

5.1. Примерные темы исходных текстов для написания эссе

1. Эссе по теме **Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв** включает в себя раскрытие проблематики:

Россия - США - Западная Европа: партнерство или новая «холодная война»; Российско-китайские отношения: геополитический подход; Россия и мусульманский мир; геостратегическая политика США; Европа как одна из «несущих конструкций» нового миропорядка; американо-японский альянс; доктрина Монро и геополитические реальности на американском континенте; специфические условия развития Китая; сущность современной геополитики Китая

2. Эссе по теме **Основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира** включает в себя раскрытие проблематики:

Структура, функции, причины возникновения, динамические показатели конфликта; уровни конфликтного взаимодействия на международной арене; политическая и правовая специфика глобальных, региональных и внутригосударственных конфликтов; этнический, конфессиональный, идеологический, ресурсный факторы в современных международных конфликтах; предупреждение, урегулирование и разрешение конфликтов; основные принципы и фазы урегулирования конфликтов; роль «третьей стороны»; основные направления деятельности ООН по предотвращению конфликта и воздействию на него: превентивная дипломатия, поддержание мира, миротворчество, миростроительство.

3. Эссе по теме **Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.)** включает в себя раскрытие проблематики:

Этапы, движущие силы, основные направления, сферы проявления глобализации; экономическая, политическая, социально-культурная глобализация; оценка последствий глобализации; понятие глобальных проблем и их типология; глобальные проблемы экологии; демографическая ситуация; глобализация социальных проблем; военно-террористические угрозы миру; виды и сущность интеграционных объединений: таможенный союз, общий рынок, зона свободной торговли, экономический и валютный союз; политический союз; основные международные экономические и политические организации и союзы: ЕС, НАТО, ООН, ОПЕК: назначение, структурные элементы, системы регулирования их деятельности; трактовка понятия «миграция»; современные миграционные процессы в России; тенденции международной миграции; последствия распространения миграции в современном мире; практика «плавильного котла» и мультикультурализм.

4. Эссе по теме **Духовная сфера современного общества. Ее роль в воспроизводстве национального образа жизни** включает в себя раскрытие проблематики:

Основные теоретические подходы в исследовании культуры: сущность, структура, функции культуры; культурные универсалии и многообразие культурных форм; социализация как фактор сохранения культуры; факторы, влияющие на социализацию; традиции и культура; процессы изменений в культуре; виды культуры - материальная, духовная и социальная; политическая культура и ее составляющие; «национальный характер»; внутренний и внешний суверенитет государства; нации и национальности; национальное государство; этнические факторы в государственном развитии; национальный фактор во внутригосударственных и межгосударственных

конфликтах; распространение религиозных конфессий на Земле; мировые религии; разделение жизни на мирскую и церковную; религия и язык как факторы взаимодействия народов.

5.2. Образец текста для написания эссе

Сергей Николаевич Плетёнкин вернулся домой, как обычно, в половине девятого. Он работал в сервисной мастерской, в самом центре города. Чтобы оправдать горючее, по дороге домой он делал остановку возле центрального рынка и подхватывал, если, конечно, повезёт, попутчика. Сегодня ему несказанно повезло, душа от радости пела, и он, едва разувшись, даже не помыв руки, сразу же помчался на кухню рассказывать об удивительном происшествии.

Жена стояла возле раковины и мыла посуду. Дочь с недовольным видом допивала чай и, капризно оттопырив нижнюю губу, спрашивала:

—Мам, а почему нельзя?

—Потому что... — раздражённо отвечала мать. —Вон у отца отпрашивайся!

Плетёнкин нетерпеливо махнул рукой, прося тишины, и, взвизгивая от радости, чем всегда раздражал жену, начал рассказывать.

—Представляете, еду я сегодня мимо центрального рынка, тормозит меня какая-то женщина... Просит, чтобы я её подвёз до заводоуправления. Я гляжу: кожаное пальто, сапожки стильные, ну, и на лицо такая, видно, что ухоженная... Я сразу ей: триста!.. Она даже рот открыла. Ну, ничего, села, довёз я её до управления. Она выходит и даёт мне пятьсот рублей... Я такой: «Так, а вот сдачи-то у меня нет!» Она посмотрела на меня, пожала плечиками и говорит: «Ладно, сдачу оставьте себе!» Представляешь, как повезло!

— Да-а! (22)Были бы все пассажиры такие! — протянула жена.

— Ты иди мой руки и давай садись ужинать...

Плетёнкин закрылся в ванной и начал намыливать руки, вновь и вновь прокручивая подробности всего происшедшего. Густые чёрные волосы, тонкие пальцы с обручальным кольцом, слегка отрешённый взгляд... Такой взгляд бывает у людей, которые что-то потеряли, а теперь смотрят туда, где должна бы лежать пропавшая вещь, прекрасно зная, что там её не найдут.

И вдруг он вспомнил её! Это была Наташа Абросимова, она училась в параллельном классе. Конечно, она изменилась: была невидной дурнушкой, а теперь стала настоящей дамой, но тоскливое разочарование в глазах осталось. Однажды в одиннадцатом классе он вызвался проводить её, вёл тихими улочками, чтобы их не видели вместе. У неё глаза светились от счастья, и, когда он попросил написать за него сочинение на конкурс «Ты и твой город», она тут же согласилась. Плетёнкин занял первое место, получил бесплатную путёвку в Петербург, а после этого уже не обращал внимания на очкастую дурнушку. И только на выпускном балу, выпив шампанского, он в порыве слезливой сентиментальности попытался ей что-то объяснить, а она смотрела на него с той же усталой тоской, с какой смотрела и сегодня.

—Ну, получается, что я обманул тебя!

—Меня? — она улыбнулась.

—Разве ты меня обманул?

—А кого же! — сказал он и глупо ухмыльнулся.

Она молча ушла.

...Плетёнкин хмуро намыливал руки. Он подумал, что обязательно встретит её и вернёт ей двести, нет, не двести, а все пятьсот рублей... Но с ... понял, что никогда не сделает этого.

—Ты чего там застрял? Всё стынет на столе! — потеряв терпение, крикнула из кухни жена.

«Разве ты меня обманул?» — вновь вспомнилось ему, и он поплёлся есть остывающий суп.

(По С.С. Качалкову*)

* Сергей Семёнович Качалков (род. в 1943 г.) – современный писатель-прозаик.

5.3. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – один из наиболее значимых видов самостоятельной работы обучающихся, позволяющий комплексно оценить общий уровень овладения ими содержанием программы дисциплины «Русский язык». Форма работы, методика ее проведения и требования к результатам аналогичны тем, которые реализуются в рамках итогового контроля качества образования школьников в формате Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку, часть Б (ранее – часть С) с развернутым ответом. Методика разработана с учетом рекомендаций, изложенных в издании «Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2013 года по русскому языку» (Цыбулько И.П., Александров В.Н., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Капинос, И.Б., Пучкова Л.И., Соколова Н.В.; см. ч.1 «Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развернутым ответом. Русский язык»).

В настоящем случае эссе – это сочинение на основе предложенного текста. И если сочинение в формате ЕГЭ нацелено на оценку прежде всего коммуникативных качеств текста, составленного обучающимся, а не работы в целом, то цель написания эссе видится шире. Данная форма самостоятельной работы позволяет оценить сформированность у обучающихся не только коммуникативной компетенции, умений и навыков, но также лингвистических и культуроведческих: 1) анализировать содержание и проблематику прочитанного текста; 2) комментировать проблемы исходного текста; 3) определять позицию автора текста по заявленной проблеме; 4) выражать и аргументировать собственное мнение; 5)

последовательно и логично излагать мысли; 6) использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка в соответствии с условиями коммуникативной ситуации; 7) практическую грамотность – навыки оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка; 8) ориентироваться в современных социальных и культурных условиях, иметь кругозор, достаточный для успешной социализации и дальнейшей профессиональной деятельности. Кроме того, работа в форме эссе дает представление о том, насколько обучающиеся подготовлены для успешной учебной деятельности и дальнейшего профессионального образования.

Рекомендуемый объем сочинения – 150-300 слов. При объеме работы менее 150 слов количество баллов (оценка) снижается. Задание считается невыполненным и эссе оценивается в 2 балла («неудовлетворительно»): 1) если объем текста менее 70 слов; 2) если в эссе пересказан или полностью переписан исходный текст, комментарии отсутствуют.

В эссе должны быть представлены следующие композиционные блоки (порядок их следования может подчиняться авторскому замыслу и отличаться от предложенного): 1) тема и проблематика исходного текста (то, *о чем* написан текст; например, тема материнской любви и проблема «слепой» материнской любви, тема дружбы и проблема истинной дружбы), 2) комментарий, в котором раскрывается понимание темы и проблемы обучающимся, 3) выражение мнения по обозначенной теме и проблеме автора исходного текста и обучающегося, 4) аргументация мнения обучающегося. При подборе аргументов следует учитывать, что они могут быть разных типов: логические (с опорой на факты, законы природы, научные знания и законы, юридические законы, данные статистики и т. п.), иллюстративные (с опорой на жизненный или читательский опыт – с отсылкой к конкретным жизненным ситуациям или художественным

произведениям), отсылающие к авторитетному источнику (к общепризнанному авторитету, к здравому смыслу и т. п.).

Особое внимание при написании эссе следует уделять логичности изложения мыслей, этичности формулировок (высказывания обучающегося не должны никого оскорблять ни по моральным, ни по национальным, ни по социальным, ни каким-либо иным признакам), фактологической точности сообщаемого (обучающиеся должны отслеживать точность указываемых исторических дат, правильность именований авторов, названий и персонажей художественных произведений, именования автора исходного текста и иных сведений о нем и др.).

Оцениваются не только коммуникативные, но и языковые качества речи обучающегося: ее правильность, точность, чистота, выразительность, а также уместность употребления языковых средств.

При оценке грамотности учитываются: орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки. Графические нарушения типа описки или неверного переноса слов при проверке выделяются, но они не влияют на оценку. Неверный выбор буквенных средств для обозначения мягкости согласных, разделительного Ъ или Ь и другие ошибки, препятствующие верному восприятию текста, рассматриваются вместе с орфографическими ошибками, т. е. написаниями, противоречащими орфографическим правилам русского языка. Пунктуационными называются ошибки в использовании знаков препинания (при их выборе или их отсутствии). В качестве грамматических рассматриваются ошибки в построении (структуре) языковых единиц: слов, словосочетаний, предложений, текстов (неверный выбор суффикса, приставки, окончания, предлога, союза, способа абзачного членения, средства связи в тексте и т.п.; это построения, воспринимаемые как ошибочные и вне контекста). Речевыми считаются ошибки, нарушающие требования правильности, точности, чистоты, уместности, выразительности

речи (неверный выбор синонимов, антонимов, смешение паронимов, омонимов, разных значений многозначных слов, компиляция фразеологизмов, стилистические нарушения, в т. ч. использование иноstileвых средств различных уровней языка: лексики и грамматических конструкций; и т. д.).

В качестве примера далее приводятся грамматические и речевые ошибки различных видов, наиболее частотные в текстах сочинений ЕГЭ (источник: Цыбулько И.П., Александров В.Н., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Капинос, И.Б., Пучкова Л.И., Соколова Н.В. Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2013 года по русскому языку. М., 2013. Ч.1 «Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развернутым ответом. Русский язык». С. 43–44).

Грамматические ошибки

<i>Вид ошибки</i>	<i>Примеры</i>
Ошибочное словообразование	Трудолюбимый, надсмехаться
Ошибочное образование формы существительного	Многие чуда техники, не хватает время
Ошибочное образование формы прилагательного	Более интересное, красивше
Ошибочное образование формы числительного	С пятистами рублями
Ошибочное образование формы местоимения	Ихнего пафоса, их дети
Ошибочное образование формы глагола	Они ездют, хочут, пиша о жизни природы
Нарушение согласования	Я знаком с группой ребят, серьезно увлекающ имися джазом.
Нарушение управления	Нужно сделать свою природу более красивую . Повествует читателей .
Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Большинство возражали против такой оценки его творчества.
Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях	Он написал книгу, которая эпопея . Все были рады, счастливы и веселые .
Ошибки в построении предложения с однородными членами	Страна любила и гордилась поэтом. В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю .

Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	Читая текст , возникает такое чувство...
Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами .
Ошибки в построении сложного предложения	Эта книга научила меня ценить и уважать друзей, которую я прочитал еще в детстве . Человеку показалось то , что это сон.
Смещение прямой и косвенной речи	Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
Нарушение границ предложения	Когда герой опомнился. Было уже поздно.
Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.

Речевые ошибки

Вид ошибки	Примеры
Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Мысль развивается на продолжении всего текста.
Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	<i>Мое отношение к этой проблеме не поменялось.</i> Были приняты эффектные меры.
Неразличение синонимичных слов	В конечном предложении автор применяет градацию.
Употребление слов иной стилиевой окраски	Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую колею .
Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов	Астафьев то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений.
Неоправданное употребление просторечных слов	Таким людям всегда удастся объегорить других.
Нарушение лексической сочетаемости	Автор увеличивает впечатление . Автор использует художественные особенности (вместо средства).
Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Красоту пейзажа автор передает нам с помощью художественных приемов. Молодой юноша, очень прекрасный
Употребление однокоренных слов в близком контексте (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного.
Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию , его принял главный редактор. Когда они поговорили , писатель отправился в гостиницу.
Неудачное употребление местоимений	Данный текст написал В. Белов. Он относится к художественному стилю. У меня сразу же возникла картина в своем воображении

6. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Оценка результатов обучения осуществляется с опорой на требования к результатам обучения по дисциплине «Обществознание», которые нацелены на развитие определенных компетенций, знаний и умений.

П/н	Вид самостоятельной работы	Результаты обучения
1	Работа с текстом (анализ научного текста)	Компетенции: П л а н и р о в а т ь и р е а л и з о в ы в а т ь с о б с т в е н н о е п р о ф е с с и о н а л ь н о е и л и ч н о с т н о е р а з в и т и е У м е т ь: - Умеет рационально планировать собственную деятельность на практических занятиях; - в полном объеме выполнять профессиональные задачи; - обосновывать их решение, объективно оценивать их эффективность и качество
2	Выполнение презентаций	Компетенции: П л а н и р о в а т ь и р е а л и з о в ы в а т ь с о б с т в е н н о е п р о ф е с с и о н а л ь н о е и л и ч н о с т н о е р а з в и т и е У м е т ь: - Умеет рационально планировать собственную деятельность на практических занятиях; - в полном объеме выполнять профессиональные задачи; - обосновывать их решение, объективно оценивать их эффективность и качество
3	Написание рефератов (докладов)	Компетенции: П л а н и р о в а т ь и р е а л и з о в ы в а т ь с o б с t в e n n o e п р o ф e c c и o н a л ь н o e и л и ч н o c т н o e р a з в и т и e У м е т ь: - Умеет рационально планировать собственную деятельность на практических занятиях; - в полном объеме выполнять профессиональные задачи; - обосновывать их решение, объективно оценивать их эффективность и качество
4	Написание эссе	Компетенции: П л а н и р о в а т ь и р е а л и з о в ы в а т ь с o b s t v e n n o e п р o ф e c c и o н a л ь н o e и л и ч н o c т н o e р a з в и т и e У м е т ь: - Умеет рационально планировать собственную деятельность на практических занятиях; - в полном объеме выполнять профессиональные задачи; - обосновывать их решение, объективно оценивать их эффективность и качество

7. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основные источники

Волошина В.Ю. История России. 1917—1993 годы: Учебное пособие/
Волошина В.Ю., Быкова А.Г.. - М.: Издательство Юрайт, 2018. 242 с - ISBN
978-5-534-05792-8.

Зуев М.Н. История России XX - начала XXI века: Учебник и практикум/
Зуев М.Н., Лавренев С.Я..- М.: Издательство Юрайт, 2018. – 299 с. - ISBN
978-5-534-01245-3.

Пленков О.Ю. Новейшая история: Учебник/ Пленков О.Ю.. - М.:
Издательство Юрайт, 2018. – 399 с. - ISBN 978-5-534-00824-1.

7.2. Дополнительные источники

Клычников Ю.Ю. История северного кавказа: Учебное пособие/
Клычников Ю.Ю.. - М.: Издательство Юрайт, 2018. – 117 с. - ISBN 978-5-
534-06905-1.

Крамаренко Р.А. История России: Учебное пособие/ Крамаренко Р.А.. -
М.: Издательство Юрайт, 2018. – 187 с. - ISBN 978-5-534-03429-5.

7.4. Справочная и нормативная литература

1. Всемирная история. Энциклопедия в 14 томах.
2. Вся история в одном томе/ авт.-сост. И. О. Родин, Т. М. Пименова. – М.: «Родин и компания», ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.-
544 с.

3. Мир русской истории. Энциклопедический справочник. - М.: Вече, 1998. – 608с.
4. Семенцова И. А. Уголовное право России: 100 экзаменационных ответов. Экспресс справочник. – М.: ИКЦ «МарТ» Ростов Н/Д: Изд-ий центр «МарТ», 2003. – 272с.
5. Энциклопедический словарь юного историка: (Всеобщая история) / Сост. Н. С. Елманова, Е. М. Савичева.- М.: Педагогика-Пресс, 1993. – 448 с.: ил. , карты.

Методическое издание

«История»:

метод. рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины
для студентов Колледжа профессионального образования ПГНИУ
специальности 38.02.07 Банковское дело

Составители:

Камышев Константин Дмитриевич

Копылов Олег Владимирович

Редактор _____

Корректор _____

Подписано в печать _____

Формат 60х84/16. Усл.печ.л. _____. Уч.-изд.л. _____.

Тираж 100 экз. Заказ

Редакционно-издательский отдел

Пермского государственного университета

614990. Пермь, ул. Букирева, 15

Типография Пермского государственного университета

614990. Пермь, ул. Букирева, 15