

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Фонды оценочных средств
ЛИТЕРАТУРА

Утверждено
Протокол № 10
от 25.05.2022

Пермь, 2022

Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине Литература

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования знаний и умений и критерии их оценивания

| Знания, умения | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|--|--|---|
| Знание содержания изученных литературных произведений | Знает содержание изученных литературных произведений: характеристику главных героев, фабулу, темы и проблемы | <p>Неудовлетворительно</p> <p>Не знает содержание изученных литературных произведений</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично знает содержание изученных литературных произведений и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Хорошо</p> <p>Знает содержание изученных литературных произведений, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Отлично</p> <p>Знает содержание изученных литературных произведений и умеет применять эти знания на практике</p> |
| Знание основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX веков | Знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков (годы жизни, периодизация творчества, история создания произведений, литературные направления и жанры) | <p>Неудовлетворительно</p> <p>Знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Хорошо</p> <p>Знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков, но не всегда может применить эти знания на практике</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>Отлично</p> <p>Знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков и умеет применять эти знания на практике</p> |
| Знание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений | Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм и его разновидности, модернизм, постмодернизм) | <p>Неудовлетворительно</p> <p>Не знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Хорошо</p> <p>Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Отлично</p> <p>Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений и умеет применять эти знания на практике</p> |
| Знание основных теоретико-литературных понятий | Знает основные теоретико-литературные понятия (эпос, лирика, драма, основные жанры литературы, тема и идея текста, композиция произведения, фабула) | <p>Неудовлетворительно</p> <p>Не знает основные теоретико-литературные понятия</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично знает основные теоретико-литературные понятия и не всегда может применить эти знания на практике</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Хорошо Знает основные теоретико-литературные понятия, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Отлично Знает основные теоретико-литературные понятия и умеет применять эти знания на практике</p> |
| Умение воспроизводить содержание литературного произведения | Умеет воспроизводить содержание литературного произведения | <p>Неудовлетворительно Не умеет воспроизводить содержание литературного произведения</p> <p>Удовлетворительно Частично умеет воспроизводить содержание литературного произведения и не всегда логически правильно</p> <p>Хорошо Умеет воспроизводить содержание литературного произведения, но не всегда логически правильно</p> <p>Отлично Умеет воспроизводить содержание литературного произведения</p> |
| Умение анализировать и интерпретировать художественное произведение | Умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение | <p>Неудовлетворительно Не умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение</p> <p>Удовлетворительно Частично умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение и не всегда уверенно</p> <p>Хорошо Умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение, но не всегда уверенно</p> <p>Отлично Умеет анализировать и интерпретировать</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | художественное произведение |
| Умение определять род и жанр произведения | Умеет определять род и жанр произведения | <p>Неудовлетворительно Не умеет определять род и жанр произведения</p> <p>Удовлетворительно Частично умеет определять род и жанр произведения и не всегда уверенно</p> <p>Хорошо Умеет определять род и жанр произведения, но не всегда уверенно</p> <p>Отлично Умеет определять род и жанр произведения</p> |
| Умение сопоставлять литературные произведения | Умеет сопоставлять литературные произведения | <p>Неудовлетворительно Не умеет сопоставлять литературные произведения</p> <p>Удовлетворительно Частично умеет сопоставлять литературные произведения и не всегда уверенно</p> <p>Хорошо Умеет сопоставлять литературные произведения, но не всегда уверенно</p> <p>Отлично Умеет сопоставлять литературные произведения</p> |
| Умение выявлять авторскую позицию | Умеет выявлять авторскую позицию | <p>Неудовлетворительно Не умеет выявлять авторскую позицию</p> <p>Удовлетворительно Частично умеет выявлять авторскую позицию и не всегда логично и уверенно</p> <p>Хорошо Умеет выявлять авторскую позицию, но не всегда логично и уверенно</p> <p>Отлично Умеет выявлять авторскую позицию</p> |
| Умение выразительно | Умеет выразительно читать изученные | <p>Неудовлетворительно Не умеет выразительно читать</p> |

| | | |
|---|--|---|
| читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения | произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения | <p>изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты) и не всегда соблюдает нормы литературного произношения</p> <p>Хорошо</p> <p>Умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), но не всегда соблюдает нормы литературного произношения</p> <p>Отлично</p> <p>Умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения</p> |
| Умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению | Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению | <p>Неудовлетворительно</p> <p>Не умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению и не всегда логично</p> <p>Хорошо</p> <p>Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению, но не всегда логично</p> <p>Отлично</p> <p>Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p> |
| Умение писать рецензии на прочитанные произведения и | Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных | <p>Неудовлетворительно</p> <p>Не умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на</p> |

| | | |
|---|------------------------------------|--|
| <p>сочинения разных жанров на литературные темы</p> | <p>жанров на литературные темы</p> | <p>литературные темы</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы и допускает большое количество ошибок</p> <p>Хорошо</p> <p>Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, но допускает небольшое количество ошибок</p> <p>Отлично</p> <p>Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p> |
|---|------------------------------------|--|

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Максимальное количество баллов : 100

| Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|--|--|
| Тема 1.2. В.А. Жуковский. Общая характеристика творчества Входное тестирование | Литературные направления. Изобразительно-выразительные средства языка. Творчество А.С. Пушкина (Лирика. "Евгений Онегин"). Творчество М.Ю. Лермонтова ("Герой нашего времени"). Творчество Н.В. Гоголя ("Мертвые души"). |
| Тема 2.1. Жизнь и творчество А.С. Пушкина Письменное контрольное | Биография А.С. Пушкина. Периодизация творчества. Лирика А.С. Пушкина. Роман "Евгений Онегин". Поэма "Медный всадник", "Повести Белкина". |
| Тема 2.3. Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя Письменное контрольное | Творчество Н.В. Гоголя. Петербург в творчестве Гоголя. Поэма "Мертвые души": замысел, композиция, образы главных героев. |
| Тема 3.1. Художественный мир А.Н. Островского Письменное | Биография А.Н. Островского. Драма "Гроза": замысел, композиция, образы главных героев. |
| Тема 3.3. Жизнь и творчество И. С. Тургенева Письменное | Биография И.С. Тургенева. Цикл "Записки охотника". Роман "Отцы и дети": композиция, главные герои, художественное своеобразие романа. |
| Тема 3.4. Творчество Н.С. Лескова Письменное контрольное мероприятие | Литературные направления. Творчество Г.Р.Державина. Лирика В.А. Жуковского. Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя. Пьесы А.Н. Островского. И.А. Гончаров "Обломов". И.С. Тургенев "Отцы и дети". Н.С. Лесков "Очарованный странник". |

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 1.2. В.А. Жуковский. Общая характеристика творчества

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**
 Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**
 Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**
 Проходной балл: **0**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|-------|
| Творчество Н.В. Гоголя ("Мертвые души") | 4 |
| Литературные направления | 4 |
| Творчество М.Ю. Лермонтова ("Герой нашего времени") | 4 |
| Творчество А.С. Пушкина (Лирика. "Евгений Онегин") | 4 |
| Изобразительно-выразительные средства языка | 4 |

Тема 2.1. Жизнь и творчество А.С. Пушкина

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**
 Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**
 Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**
 Проходной балл: **9**

| Показатели оценивания | Баллы |
|-------------------------|-------|
| Биография А.С. Пушкина | 4 |
| Периодизация творчества | 4 |
| Роман "Евгений Онегин" | 4 |
| Лирика А.С. Пушкина | 3 |
| Поэма "Медный всадник" | 3 |
| "Повести Белкина" | 2 |

Тема 2.3. Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**
 Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**
 Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **10**
 Проходной балл: **5**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Знание текста | 3 |
| Раскрытие темы | 3 |
| Грамотность | 2 |
| Логичность, последовательность изложения | 2 |

Тема 3.1. Художественный мир А.Н. Островского

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**
 Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**
 Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **10**
 Проходной балл: **5**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--------------------------------------|-------|
| Драма "Гроза": образы главных героев | 4 |
| Драма "Гроза": замысел | 2 |
| Драма "Гроза": композиция | 2 |
| Биография А.Н. Островского | 2 |

Тема 3.3. Жизнь и творчество И. С. Тургенева

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **9**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Роман "Отцы и дети": композиция | 4 |
| Роман "Отцы и дети": художественное своеобразие романа | 4 |
| Цикл "Записки охотника" | 4 |
| Роман "Отцы и дети": главные герои | 4 |
| Биография И.С. Тургенева | 4 |

Тема 3.4. Творчество Н.С. Лескова

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

| Показатели оценивания | Баллы |
|------------------------------------|-------|
| Творчество М.Ю. Лермонтова | 5 |
| И.С. Тургенев "Отцы и дети" | 5 |
| И.А. Гончаров "Обломов" | 5 |
| Пьесы А.Н. Островского | 5 |
| Жизнь и творчество А.С. Пушкина | 5 |
| Творчество Н.В. Гоголя | 5 |
| Н.С. Лесков "Очарованный странник" | 4 |
| Лирика В.А. Жуковского | 2 |
| Творчество Г.Р.Державина | 2 |
| Литературные направления | 2 |

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Максимальное количество баллов : 100



Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Максимальное количество баллов : 100

| Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|--|--|
| Тема 3.7. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя Письменное контрольное мероприятие | Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. |
| Тема 4.2. Творчество А.И. Куприна Письменное контрольное мероприятие | Творчество А.П. Чехова. Творчество И.А. Бунина. Творчество А.И. Куприна. |
| Тема 4.4. Художественный мир М.Горького Письменное контрольное мероприятие | Сказки" М.Е. Салтыкова-Щедрина. Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание". Л.Н. Толстой "Война и мир". Пьесы А.П. Чехова. Творчество И.А. Бунина. Творчество А.И. Куприна. Поэзия серебряного века. Романтические рассказы Горького. Горький "На дне". |

Спецификация мероприятий текущего контроля Тема

3.7. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|--------------|
| Роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание": главные герои | 7 |
| "Война и мир" Л.Н. Толстого: главные герои | 7 |
| Роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание": проблематика | 3 |
| "Война и мир" Л.Н. Толстого: композиция | 3 |
| Роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание": история создания | 3 |
| "Война и мир" Л.Н. Толстого: проблематика | 3 |
| Ф.М. Достоевский: биография | 2 |
| Л.Н. Толстой: биография | 2 |

Тема 4.2. Творчество А.И. Куприна

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Творчество А.И. Куприна | 10 |
| Творчество А.П. Чехова: рассказы, пьеса "Вишневый сад" | 10 |
| Творчество И.А. Бунина | 10 |

Тема 4.4. Художественный мир М.Горького

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|-------|
| Л.Н. Толстой "Война и мир" | 5 |
| Пьесы А.П. Чехова | 5 |
| Пьесы А.П. Чехова | 5 |
| Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание" | 5 |
| Сказки" М.Е. Салтыкова-Щедрина | 5 |
| Горький "На дне" | 4 |
| Романтические рассказы Горького | 4 |
| Поэзия Серебряного века | 3 |
| Творчество А.И. Куприна | 2 |
| Творчество И.А. Бунина | 2 |

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Дифференцированный зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 44 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 44 балла

| Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|---|--|
| Тема 6.1. М.А.Шолохов. Художественное своеобразие произведений писателя Письменное контрольное мероприятие | Биография М.А. Булгакова. Роман Булгакова "Мастер и Маргарита": история создания, образы главных героев, темы и проблемы романа. |

| Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|--|--|
| Тема 6.2. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Письменное контрольное мероприятие | Своеобразие творчества М.А. Шолохова. Роман-эпопея "Тихий Дон": история создания, жанровое своеобразие, проблематика произведения, образы главных героев. |
| Тема 7.1. Особенности развития литературы конца 1990— 2000-х годов Итоговое контрольное мероприятие | Литературные направления. Творчество Г.Р.Державина. Лирика В.А. Жуковского. Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя. Пьесы А.Н. Островского. И.А. Гончаров "Обломов". И.С. Тургенев "Отцы и дети". Лирика Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Лирика Н.А. Некрасова. Н.С. Лесков "Очарованный странник". "Сказки" М.Е. Салтыкова-Щедрина. Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание". Л.Н. Толстой "Война и мир". Пьесы А.П. Чехова. И.Бунин "Темные аллеи". А.И. Куприн "Гранатовый браслет". М.Горький "На дне". Поэзия Серебряного века. М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита". Творчество М.А. Шолохова. А.И. Солженицын "Один день Ивана Денисовича". Творчество В.Г. Распутина. Творчество В.М. Шукшина. |

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 6.1. М.А.Шолохов. Художественное своеобразие произведений писателя

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Роман Булгакова "Мастер и Маргарита": образы главных героев | 10 |
| Роман Булгакова "Мастер и Маргарита": темы и проблемы романа | 10 |
| Биография М.А. Булгакова | 5 |
| Роман Булгакова "Мастер и Маргарита": история создания | 5 |

Тема 6.2. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|-------|
| Роман-эпопея "Тихий Дон": образы главных героев | 10 |
| Роман-эпопея "Тихий Дон": проблематика произведения | 7 |
| Своеобразие творчества М.А. Шолохова | 5 |
| Роман-эпопея "Тихий Дон": история создания | 4 |
| Своеобразие творчества М.А. Шолохова | 4 |

Тема 7.1. Особенности развития литературы конца 1990— 2000-х годов

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| А.И. Куприн "Гранатовый браслет" | 2 |
| Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание" | 2 |
| И.А. Гончаров "Обломов" | 2 |
| Творчество М.А. Шолохова | 2 |
| Н.С. Лесков "Очарованный странник" | 2 |
| Пьесы А.Н. Островского | 2 |
| Творчество М.Ю. Лермонтова | 2 |
| И.Бунин "Темные аллеи" | 2 |
| М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" | 2 |
| М.Горький "На дне" | 2 |
| Жизнь и творчество А.С. Пушкина | 2 |
| Поэзия Серебряного века | 2 |
| Литературные направления | 2 |
| А.И. Солженицын "Один день Ивана Денисовича" | 2 |
| "Сказки" М.Е. Салтыкова-Щедрина | 2 |
| Пьесы А.П. Чехова | 2 |
| Л.Н. Толстой "Война и мир" | 2 |
| Творчество Н.В. Гоголя | 2 |
| Лирика В.А. Жуковского | 2 |

| | |
|-----------------------------|---|
| | |
| И.С. Тургенев "Отцы и дети" | 2 |
| Творчество А.В. Вампилова | 1 |
| Творчество Г.Р. Державина | 1 |
| Творчество В.М. Шукшина | 1 |