

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

Фонды оценочных средств  
**РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Утверждено  
Протокол №10  
от 25.05.2022 .

Пермь, 2022

## Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине Родная литература

### Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования знаний и умений и критерии их оценивания

Знания, умения	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
Знание содержания изученных литературных произведений	Знает содержание изученных литературных произведений: характеристику главных героев, фабулу, темы и проблемы	<p><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Не знает содержание изученных литературных произведений</p> <p><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Частично знает содержание изученных литературных произведений и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p><b>Хорошо</b></p> <p>Знает содержание изученных литературных произведений, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p><b>Отлично</b></p> <p>Знает содержание изученных литературных произведений и умеет применять эти знания на практике</p>
Знание основных фактов жизни и творчества писателей ХIХ-XX веков	Знает основные факты жизни и творчества писателей ХIХ-XX веков (годы жизни, периодизация творчества, история создания произведений, литературные направления и жанры)	<p><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Знает основные факты жизни и творчества писателей ХIХ-XX веков</p> <p><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Частично знает основные факты жизни и творчества писателей ХIХ-XX веков и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p><b>Хорошо</b></p> <p>Знает основные факты жизни и творчества писателей ХIХ-XX веков, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p><b>Отлично</b></p>

		Знает основные факты жизни и творчества писателей XIX-XX веков и умеет применять эти знания на практике
Знание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм и его разновидности, модернизм, постмодернизм)	<p><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Не знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений</p> <p><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Частично знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p><b>Хорошо</b></p> <p>Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p><b>Отлично</b></p> <p>Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений и умеет применять эти знания на практике</p>
Знание основных теоретико-литературных понятий	Знает основные теоретико-литературные понятия (эпос, лирика, драма, основные жанры литературы, тема и идея текста, композиция произведения, фабула)	<p><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Не знает основные теоретико-литературные понятия</p> <p><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Частично знает основные теоретико-литературные понятия и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p><b>Хорошо</b></p> <p>Знает основные теоретико-</p>

		<p>литературные понятия, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p><b>Отлично</b></p> <p>Знает основные теоретико-литературные понятия и умеет применять эти знания на практике</p>
Умение воспроизводить содержание литературного произведения	Умеет воспроизводить содержание литературного произведения	<p><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Не умеет воспроизводить содержание литературного произведения</p> <p><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Частично умеет воспроизводить содержание литературного произведения и не всегда логически правильно</p> <p><b>Хорошо</b></p> <p>Умеет воспроизводить содержание литературного произведения, но не всегда логически правильно</p> <p><b>Отлично</b></p> <p>Умеет воспроизводить содержание литературного произведения</p>
Умение анализировать и интерпретировать художественное произведение	Умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение	<p><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Не умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение</p> <p><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Частично умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение и не всегда уверенно</p> <p><b>Хорошо</b></p> <p>Умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение, но не всегда уверенно</p> <p><b>Отлично</b></p> <p>Умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение</p>
Умение определять	Умеет определять род и	<b>Неудовлетворительно</b>

род и жанр произведения	жанр произведения	<p>Не умеет определять род и жанр произведения</p> <p><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Частично умеет определять род и жанр произведения и не всегда уверенно</p> <p><b>Хорошо</b></p> <p>Умеет определять род и жанр произведения, но не всегда уверенно</p> <p><b>Отлично</b></p> <p>Умеет определять род и жанр произведения</p>
Умение сопоставлять литературные произведения	Умеет сопоставлять литературные произведения	<p><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Не умеет сопоставлять литературные произведения</p> <p><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Частично умеет сопоставлять литературные произведения и не всегда уверенно</p> <p><b>Хорошо</b></p> <p>Умеет сопоставлять литературные произведения, но не всегда уверенно</p> <p><b>Отлично</b></p> <p>Умеет сопоставлять литературные произведения</p>
Умение выявлять авторскую позицию	Умеет выявлять авторскую позицию	<p><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Не умеет выявлять авторскую позицию</p> <p><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Частично умеет выявлять авторскую позицию и не всегда логично и уверенно</p> <p><b>Хорошо</b></p> <p>Умеет выявлять авторскую позицию, но не всегда логично и уверенно</p> <p><b>Отлично</b></p> <p>Умеет выявлять авторскую позицию</p>
Умение выразительно читать изученные произведения (или	Умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая	<p><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Не умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая</p>

их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	нормы литературного произношения	нормы литературного произношения <b>Удовлетворительно</b> Частично умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты) и не всегда соблюдает нормы литературного произношения <b>Хорошо</b> Умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), но не всегда соблюдает нормы литературного произношения <b>Отлично</b> Умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
Умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	<b>Неудовлетворительно</b> Не умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению <b>Удовлетворительно</b> Частично умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению и не всегда логично <b>Хорошо</b> Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению, но не всегда логично <b>Отлично</b> Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению
Умение писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на	Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	<b>Неудовлетворительно</b> Не умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы <b>Удовлетворительно</b>

<p>литературные темы</p>		<p>Частично умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы и допускает большое количество ошибок</p> <p><b>Хорошо</b></p> <p>Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, но допускает небольшое количество ошибок</p> <p><b>Отлично</b></p> <p>Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p>
------------------------------	--	---

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Не предусмотрено

**Максимальное количество баллов :** 100

Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Тема 1.2 Житие Стефана Пермского <b>Входное тестирование</b>	Фольклор в Прикамье. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Пермские поэты. Пермские писатели.
Тема 2.1 Путешествия в г. Пермь и Пермский край. Бытописание г. Перми и края в произведениях писателей <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Житие Стефана Пермского. Мифы, былины, народные песни Прикамья, предания, народная баллада. Зарождение литературы в Прикамье.
Тема 4.2 Д.Н. Мамин-Сибиряк и Пермский край <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Читательский отзыв на путевые очерки Д.Н. Мамина-Сибиряка.
Тема 4.3 Русские классики и Пермский край <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	М. Осоргин Рассказы. А. Гайдар Рассказы. В. Каменский Сборники стихотворений «Танго с коровами», «Девушки босиком». М.Горький "В людях". Поэты Серебряного века и Прикамье. о века и Прикамье.

### Спецификация мероприятий текущего контроля Тема

#### 1.2 Житие Стефана Пермского

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Пермские писатели.	3
Пермские поэты.	3
Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.	3
Фольклор в Прикамье.	1

**Тема 2.1 Путешествия в г. Пермь и Пермский край. Бытописание г. Перми и края в**



## **произведениях писателей**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Грамотность.	10
Полнота раскрытия темы.	5
Позиция автора.	5
Использование литературоведческих терминов.	5
Логичность, последовательность изложения.	5

### **Тема 4.2 Д.Н. Мамин-Сибиряк и Пермский край**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Логичность, последовательность изложения.	5
Обоснование читательского восприятия текста.	5
Знание текста.	5
Владение литературоведческой терминологией.	5
Грамотность.	5
Анализ художественного произведения.	5

### **Тема 4.3 Русские классики и Пермский край**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Пермская губерния в произведениях писателей.	10
Житие Стефана Пермского.	5
Д.Н. Мамин-Сибиряк: жизнь и творчество.	5
Собиратели фольклора Прикамья.	5
А.П. Чехов в Перми.	5
Путешествия в г. Пермь и Пермский край.	5
Ф.М. Достоевский и Пермь.	5

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Дифференцированный зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

**Конвертация баллов в отметки**

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 44 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 44 балла

Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Тема 5.1 Творчество М. Осоргина <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Пермь в судьбе декабристов. Тургенев и Пермский край. Достоевский, Чехов в Перми. Пермский край в творчестве М. Осоргина.
Тема 5.5 Жизнь и творчество В.Каменского <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Этапы биографии В. Каменского. Творчество поэта. Каменский и футуристы.
Тема 7.1 Обзор современной литературы Прикамья <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Фольклор Прикамья. Житие Стефана Пермского. А.Н. Радищев «Записки путешествия в Сибирь».Ф.Ф. Вигель « Записки Ф.Ф. Вигеля». Ф.М. Решетников «Подлиповцы». Д.Н. Мамин-Сибиряк «:Бойцы».В.Г. Короленко «Сибирские рассказы и очерки». Б. Пастернак «Доктор Живаго». М. Осоргин Рассказы.А. Гайдар Рассказы. В. Каменский Сборники стихотворений «Танго с коровами», «Девушки босиком»В.П. Астафьев «Последний поклон», «Пастух и пастушка», «Кража». А. Решетов Сборник стихотворений «Зернышки спелых яблок». Н. Горланова Сборник рассказов «Родные люди». А. Иванов «Географ глобус пропил», «Сердце Пармы».

**Спецификация мероприятий текущего контроля**

**Тема 5.1 Творчество М. Осоргина**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**  
 Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**  
 Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**  
 Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Анализ художественного произведения.	5
Грамотность.	5
Примеры из писем, воспоминаний, произведений писателей.	5
Логичность, последовательность изложения.	5
Полнота раскрытия темы.	5
Использование литературоведческих терминов.	5

### Тема 5.5 Жизнь и творчество В.Каменского

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**  
 Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**  
 Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**  
 Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Анализ художественного текста.	10
Логичность, последовательность изложения.	5
Грамотность.	5
Использование литературоведческой терминологии.	5
Аргументированность позиции автора.	3
Примеры из произведения.	2

### Тема 7.1 Обзор современной литературы Прикамья

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**  
 Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**  
 Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**  
 Проходной балл: **18**

Показатели оценивания	Баллы
Б. Пастернак «Доктор Живаго».	4
А. Иванов «Географ глобус пропил», «Сердце Пармы».	4
Житие Стефана Пермского.	4
М. Осоргин Рассказы.	3
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Бойцы».	3
А.Н. Радищев «Записки путешествия в Сибирь».	3
А. Гайдар Рассказы.	3
Ф.М. Решетников «Подлиповцы».	3

Фольклор Прикамья.	3
В. Каменский Сборники стихотворений «Танго с коровами», «Девушки босиком».	2
В. Каменский Сборники стихотворений «Танго с коровами», «Девушки босиком».	2
В.П. Астафьев «Последний поклон», «Пастух и пастушка», «Кража».	2
Ф.Ф. Вигель « Записки Ф.Ф. Вигеля».	2
А. Решетов Сборник стихотворений «Зернышки спелых яблок».	1
Н. Горланова Сборник рассказов «Родные люди».	1