

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Колледж профессионального образования

Авторы-составители: Власова Ирина Владимировна

Рабочая программа дисциплины

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Код УМК 98846

**Утверждено
Протокол №10
от 25.05.2022 г.**

Пермь, 2022

1. Наименование дисциплины

Родная литература

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в Блок « ОД » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: 40.02.01 Право и организация социального обеспечения
направленность не предусмотрена

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX веков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Освоение содержания дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

ЛИЧНОСТНЫХ:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	40.02.01 Право и организация социального обеспечения на базе основного общего
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	2,3
Объем дисциплины (з.е.)	1.7
Объем дисциплины (ак.час.)	62
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	40
Проведение лекционных занятий	20
Проведение практических занятий, семинаров	20
Самостоятельная работа (ак.час.)	22
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (5)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (3 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Фольклорные традиции народов Прикамья

Тема 1.1 Собиратели фольклора в Прикамье

Мифы, былины, народные песни Прикамья, предания, народная баллада.
Зарождение литературы в Прикамье.

Тема 1.2 Житие Стефана Пермского

Миссионерский подвиг Святителя.
Изобретение новой письменности. Пермская грамота.
«Житие» - ценнейший исторический источник.

Раздел 2. Литература XVIII века

Тема 2.1 Путешествия в г. Пермь и Пермский край. Бытописание г. Перми и края в произведениях писателей.

Г.Ф. Сапожников – Из первой летописи г. Перми.

А.Н. Радищев – Записки путешествия в Сибирь.

П.А. Вяземский – «Кто скажет, что к Перми судьба была сурова».

Е.А. Вердеревский – «от Зауралья до Закавказья», «Ревизор на сцене пермского театра».

Раздел 3. Литература I-ой половины XIX века

Тема 3.1 История Пермской губернии в произведениях писателей

Ф.А. Прядильщиков. Указ Петра I о бритье бород.

Н.С. Попов – «Из хозяйственного описания Пермской губернии».

А.Ф. Мерзляков «К Уралу. Среди долины ровныя».

Б.И. Мельников-Печерский «Дорожные записки» (отрывок). О первых театрах Перми, о правлении Модераха.

В.Т. Феонов «Мятежник Пугачев» (поэма).

Раздел 4. Литература II-ой половины XIX века

Тема 4.1 Социальная тематика в произведениях Пермских писателей

О писателях Прикамья II-ой половины XIX в. (обзор литературного периода)

А.А. Кирпищикова – «Как жили на Куморе».

Ф.М. Решетников – «Подлиповцы».

А.С. Погорелов – Сигов – «Мать» (отрывок).

Е.А. Словцова (Камская) – «Любовь и дружба». Повесть (отрывок), взгляд на положение женщины в семье и обществе.

И. Колотовкин – «Благодетель» (бытовые зарисовки).

Тема 4.2 Д.Н. Мамин-Сибиряк и Пермский край

Биография Д.Н. Мамина-Сибиряка. «От Урала до Москвы» (путевые заметки). Очерк "Бойцы".

Тема 4.3 Русские классики и Пермский край

Пермь в судьбе Декабристов.

Достоевский, Салтыков-Щедрин, Лесков, Толстой, Чехов в Перми.

Раздел 5. Литература I-ой половины XX века

Тема 5.1 Творчество М. Осоргина

Этапы жизни и творчества писателя М. Осоргина. Из романа «Времена. Детство». Из книги «В тихом месте Франции» (автобиографический роман).

Отрывки из романа «Земля», «Кама» (воспоминания о детстве и реке Кама).

Анализ рассказа «Пустой, но тяжелый случай».

Обзор романа «Сивцев вражек».

Тема 5.2 А. Гайдар

Этапы биографии и творчества Гайдара. «Жизнь ни во что» (Лбовщина) отрывки.

Тема 5.4 Горький и Пермь

Пермь в произведениях Горького. Повесть "В людях" (отрывок).

Тема 5.5 Жизнь и творчество В.Каменского

Этапы биографии и творчества поэта-футуриста. Чтение отрывка из поэмы «Степан Разин», Жонглер, стихи: «Пермь, еду домой», «Жонглер», «Жить чудесно», «Русский звенидень», «Соловей» (отрывок).

Раздел 6. Литература II-ой половины XX века

Тема 6.1 В.П. Астафьев

Сведения о биографии В.П. Астафьева. Анализ произведений автора рассказов: «Затеси», «Пролетный гусь и повести «Пастух и Пастушка».

Тема 6.2 М.С. Астафьева- Корякина

Знакомство с творчеством писательницы. Темы, проблемы, образы, в произведении «Знаки жизни». Из книги «Земная радость и печаль».

Тема 6.3 А.Л. Решетов

Сведения о биографии. Чтение и анализ повести «Зернышки спелых яблок».

Основные темы лирики А.Л. Решетова.

Раздел 7. XX-XXI век и современность

Тема 7.1 Обзор современной литературы Прикамья

Обзор современной литературы Прикамья. Творчество Н. Горлановой. Человек и окружающий мир.

Разбор на примере рассказов: «Театральный рассказ», (в сокращении), Н. Горланова и В. Букур «Золотая половина». А.Иванов "Сердце Пармы"., "Географ глобус пропил".

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/467570>
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/453510>
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/453653>

Дополнительная:

1. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/455634>
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/452299>
3. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/455674>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/kniga_1.pdf Абашев В.В.
Пермь как текст. Пермь в русской культуре и литературе XX века.

<http://www.pereplet.ru/> Русский переплет: литературный журнал.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Родная литература** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Образовательный процесс по дисциплине Родная литература предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета; тестирование;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Вид работ: лекционные занятия

Материально-техническое обеспечение дисциплины, оснащенность: аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Вид работ: практические занятия

Материально-техническое обеспечение дисциплины, оснащенность: аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской.

Вид работ: текущий контроль

Материально-техническое обеспечение дисциплины, оснащенность: аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской.

Вид работ: самостоятельная работа

Материально-техническое обеспечение дисциплины, оснащенность: аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине

Родная литература

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования знаний и умений и критерии их оценивания

Знания, умения	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
Знание содержания изученных литературных произведений	Знает содержание изученных литературных произведений: характеристику главных героев, фабулу, темы и проблемы	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не знает содержание изученных литературных произведений</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично знает содержание изученных литературных произведений и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Хорошо</p> <p>Знает содержание изученных литературных произведений, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Отлично</p> <p>Знает содержание изученных литературных произведений и умеет применять эти знания на практике</p>
Знание основных фактов жизни и творчества писателей ХIХ-XX веков	Знает основные факты жизни и творчества писателей ХIХ-XX веков (годы жизни, периодизация творчества, история создания произведений, литературные направления и жанры)	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Знает основные факты жизни и творчества писателей ХIХ-XX веков</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично знает основные факты жизни и творчества писателей ХIХ-XX веков и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Хорошо</p> <p>Знает основные факты жизни и творчества писателей ХIХ-XX веков, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Отлично</p>

		Знает основные факты жизни и творчества писателей XIX-XX веков и умеет применять эти знания на практике
Знание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм и его разновидности, модернизм, постмодернизм)	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Хорошо</p> <p>Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Отлично</p> <p>Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений и умеет применять эти знания на практике</p>
Знание основных теоретико-литературных понятий	Знает основные теоретико-литературные понятия (эпос, лирика, драма, основные жанры литературы, тема и идея текста, композиция произведения, фабула)	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не знает основные теоретико-литературные понятия</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично знает основные теоретико-литературные понятия и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Хорошо</p> <p>Знает основные теоретико-</p>

		<p>литературные понятия, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Отлично</p> <p>Знает основные теоретико-литературные понятия и умеет применять эти знания на практике</p>
Умение воспроизводить содержание литературного произведения	Умеет воспроизводить содержание литературного произведения	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не умеет воспроизводить содержание литературного произведения</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично умеет воспроизводить содержание литературного произведения и не всегда логически правильно</p> <p>Хорошо</p> <p>Умеет воспроизводить содержание литературного произведения, но не всегда логически правильно</p> <p>Отлично</p> <p>Умеет воспроизводить содержание литературного произведения</p>
Умение анализировать и интерпретировать художественное произведение	Умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение и не всегда уверенно</p> <p>Хорошо</p> <p>Умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение, но не всегда уверенно</p> <p>Отлично</p> <p>Умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение</p>
Умение определять	Умеет определять род и	Неудовлетворительно

род и жанр произведения	жанр произведения	<p>Не умеет определять род и жанр произведения</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично умеет определять род и жанр произведения и не всегда уверенно</p> <p>Хорошо</p> <p>Умеет определять род и жанр произведения, но не всегда уверенно</p> <p>Отлично</p> <p>Умеет определять род и жанр произведения</p>
Умение сопоставлять литературные произведения	Умеет сопоставлять литературные произведения	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не умеет сопоставлять литературные произведения</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично умеет сопоставлять литературные произведения и не всегда уверенно</p> <p>Хорошо</p> <p>Умеет сопоставлять литературные произведения, но не всегда уверенно</p> <p>Отлично</p> <p>Умеет сопоставлять литературные произведения</p>
Умение выявлять авторскую позицию	Умеет выявлять авторскую позицию	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не умеет выявлять авторскую позицию</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично умеет выявлять авторскую позицию и не всегда логично и уверенно</p> <p>Хорошо</p> <p>Умеет выявлять авторскую позицию, но не всегда логично и уверенно</p> <p>Отлично</p> <p>Умеет выявлять авторскую позицию</p>
Умение выразительно читать изученные произведения (или	Умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая</p>

их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	нормы литературного произношения	нормы литературного произношения Удовлетворительно Частично умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты) и не всегда соблюдает нормы литературного произношения Хорошо Умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), но не всегда соблюдает нормы литературного произношения Отлично Умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
Умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Неудовлетворительно Не умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению Удовлетворительно Частично умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению и не всегда логично Хорошо Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению, но не всегда логично Отлично Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению
Умение писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на	Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Неудовлетворительно Не умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы Удовлетворительно

<p>литературные темы</p>		<p>Частично умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы и допускает большое количество ошибок</p> <p>Хорошо</p> <p>Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, но допускает небольшое количество ошибок</p> <p>Отлично</p> <p>Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p>
------------------------------	--	---

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Максимальное количество баллов : 100

Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Тема 1.2 Житие Стефана Пермского Входное тестирование	Фольклор в Прикамье. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Пермские поэты. Пермские писатели.
Тема 2.1 Путешествия в г. Пермь и Пермский край. Бытописание г. Перми и края в произведениях писателей. Письменное контрольное мероприятие	Житие Стефана Пермского. Мифы, былины, народные песни Прикамья, предания, народная баллада. Зарождение литературы в Прикамье.
Тема 4.2 Д.Н. Мамин-Сибиряк и Пермский край Письменное контрольное мероприятие	Читательский отзыв на путевые очерки Д.Н. Мамина-Сибиряка.
Тема 4.3 Русские классики и Пермский край Письменное контрольное мероприятие	М. Осоргин Рассказы. А. Гайдар Рассказы. В. Каменский Сборники стихотворений «Танго с коровами», «Девушки босиком». М.Горький "В людях". Поэты Серебряного века и Прикамье.

Спецификация мероприятий текущего контроля Тема

1.2 Житие Стефана Пермского

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Пермские писатели.	3
Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.	3
Пермские поэты.	3
Фольклор в Прикамье.	1

Тема 2.1 Путешествия в г. Пермь и Пермский край. Бытописание г. Перми и края в произведениях писателей.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Грамотность.	10
Использование литературоведческих терминов.	5
Полнота раскрытия темы.	5
Позиция автора.	5
Логичность, последовательность изложения.	5

Тема 4.2 Д.Н. Мамин-Сибиряк и Пермский край

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Анализ художественного произведения.	5
Владение литературоведческой терминологией.	5
Обоснование читательского восприятия текста.	5
Знание текста.	5
Логичность, последовательность изложения.	5
Грамотность.	5

Тема 4.3 Русские классики и Пермский край

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

Показатели оценивания	Баллы
Пермская губерния в произведениях писателей.	10
А.П. Чехов в Перми.	5
Ф.М. Достоевский и Пермь.	5
Путешествия в г. Пермь и Пермский край.	5
Житие Стефана Пермского.	5
Д.Н. Мамин-Сибиряк: жизнь и творчество.	5
Собиратели фольклора Прикамья.	5

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных

мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 44 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 44 балла

Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Тема 5.1 Творчество М. Осоргина Письменное контрольное мероприятие	Пермь в судьбе декабристов. Тургенев и Пермский край. Достоевский, Чехов в Перми. Пермский край в творчестве М. Осоргина.
Тема 5.5 Жизнь и творчество В.Каменского Письменное контрольное мероприятие	Этапы биографии В. Каменского. Творчество поэта. Каменский и футуристы.
Тема 7.1 Обзор современной литературы Прикамья Итоговое контрольное мероприятие	Фольклор Прикамья. Житие Стефана Пермского. А.Н. Радищев «Записки путешествия в Сибирь».Ф.Ф. Вигель «Записки Ф.Ф. Вигеля». Ф.М. Решетников «Подлиповцы». Д.Н. Мамин-Сибиряк «:Бойцы».В.Г. Короленко «Сибирские рассказы и очерки». Б. Пастернак «Доктор Живаго». М. Осоргин Рассказы.А. Гайдар Рассказы. В. Каменский Сборники стихотворений «Танго с коровами», «Девушки босиком»В.П. Астафьев «Последний поклон», «Пастух и пастушка», «Кража». А. Решетов Сборник стихотворений «Зернышки спелых яблок». Н. Горланова Сборник рассказов «Родные люди». А. Иванов «Географ глобус пропил», «Сердце Пармы».

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 5.1 Творчество М. Осоргина

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа** Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Логичность, последовательность изложения.	5
Анализ художественного произведения.	5
Примеры из писем, воспоминаний, произведений писателей.	5
Полнота раскрытия темы.	5
Использование литературоведческих терминов.	5
Грамотность.	5

Тема 5.5 Жизнь и творчество В.Каменского

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Анализ художественного текста.	10
Логичность, последовательность изложения.	5
Грамотность.	5
Использование литературоведческой терминологии.	5
Аргументированность позиции автора.	3
Примеры из произведения.	2

Тема 7.1 Обзор современной литературы Прикамья

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

Показатели оценивания	Баллы
Б. Пастернак «Доктор Живаго».	4
Житие Стефана Пермского.	4
А. Иванов «Географ глобус пропил», «Сердце Пармы».	4
Ф.М. Решетников «Подлиповцы».	3
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Бойцы».	3
А.Н. Радищев «Записки путешествия в Сибирь».	3
Фольклор Прикамья.	3
А. Гайдар Рассказы.	3

М. Осоргин Рассказы.	3
В. Каменский Сборники стихотворений «Танго с коровами», «Девушки босиком».	2
Ф.Ф. Вигель « Записки Ф.Ф. Вигеля».	2
В.П. Астафьев «Последний поклон», «Пастух и пастушка», «Кража».	2
В.Г. Короленко «Сибирские рассказы и очерки».	2
Н. Горланова Сборник рассказов «Родные люди».	1
А. Решетов Сборник стихотворений «Зернышки спелых яблок».	1