

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Колледж профессионального образования

Авторы-составители: Власова Ирина Владимировна

**Фонды оценочных средств
ЛИТЕРАТУРА**

Утверждено
Протокол №10
от 25.05.2022 г.

Пермь, 2022

Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине Литература

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования знаний и умений и критерии их оценивания

Знания, умения	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
Знание содержания изученных литературных произведений	Знает содержание изученных литературных произведений: характеристику главных героев, фабулу, темы и проблемы	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не знает содержание изученных литературных произведений</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично знает содержание изученных литературных произведений и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Хорошо</p> <p>Знает содержание изученных литературных произведений, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Отлично</p> <p>Знает содержание изученных литературных произведений и умеет применять эти знания на практике</p>
Знание основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX веков	Знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков (годы жизни, периодизация творчества, история создания произведений, литературные направления и жанры)	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Хорошо</p> <p>Знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков, но не всегда может применить эти знания на практике</p>

		<p>Отлично</p> <p>Знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков и умеет применять эти знания на практике</p>
Знание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм и его разновидности, модернизм, постмодернизм)	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Хорошо</p> <p>Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Отлично</p> <p>Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений и умеет применять эти знания на практике</p>
Знание основных теоретико-литературных понятий	Знает основные теоретико-литературные понятия (эпос, лирика, драма, основные жанры литературы, тема и идея текста, композиция произведения, фабула)	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не знает основные теоретико-литературные понятия</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично знает основные теоретико-литературные понятия и не всегда может применить эти знания на практике</p>

		<p>Хорошо Знает основные теоретико-литературные понятия, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Отлично Знает основные теоретико-литературные понятия и умеет применять эти знания на практике</p>
Умение воспроизводить содержание литературного произведения	Умеет воспроизводить содержание литературного произведения	<p>Неудовлетворительно Не умеет воспроизводить содержание литературного произведения</p> <p>Удовлетворительно Частично умеет воспроизводить содержание литературного произведения и не всегда логически правильно</p> <p>Хорошо Умеет воспроизводить содержание литературного произведения, но не всегда логически правильно</p> <p>Отлично Умеет воспроизводить содержание литературного произведения</p>
Умение анализировать и интерпретировать художественное произведение	Умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение	<p>Неудовлетворительно Не умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение</p> <p>Удовлетворительно Частично умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение и не всегда уверенно</p> <p>Хорошо Умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение, но не всегда уверенно</p> <p>Отлично Умеет анализировать и интерпретировать</p>

		художественное произведение
Умение определять род и жанр произведения	Умеет определять род и жанр произведения	<p>Неудовлетворительно Не умеет определять род и жанр произведения</p> <p>Удовлетворительно Частично умеет определять род и жанр произведения и не всегда уверенно</p> <p>Хорошо Умеет определять род и жанр произведения, но не всегда уверенно</p> <p>Отлично Умеет определять род и жанр произведения</p>
Умение сопоставлять литературные произведения	Умеет сопоставлять литературные произведения	<p>Неудовлетворительно Не умеет сопоставлять литературные произведения</p> <p>Удовлетворительно Частично умеет сопоставлять литературные произведения и не всегда уверенно</p> <p>Хорошо Умеет сопоставлять литературные произведения, но не всегда уверенно</p> <p>Отлично Умеет сопоставлять литературные произведения</p>
Умение выявлять авторскую позицию	Умеет выявлять авторскую позицию	<p>Неудовлетворительно Не умеет выявлять авторскую позицию</p> <p>Удовлетворительно Частично умеет выявлять авторскую позицию и не всегда логично и уверенно</p> <p>Хорошо Умеет выявлять авторскую позицию, но не всегда логично и уверенно</p> <p>Отлично Умеет выявлять авторскую позицию</p>
Умение выразительно	Умеет выразительно читать изученные	<p>Неудовлетворительно Не умеет выразительно читать</p>

читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения Удовлетворительно Частично умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты) и не всегда соблюдает нормы литературного произношения Хорошо Умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), но не всегда соблюдает нормы литературного произношения Отлично Умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
Умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Неудовлетворительно Не умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению Удовлетворительно Частично умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению и не всегда логично Хорошо Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению, но не всегда логично Отлично Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению
Умение писать рецензии на прочитанные произведения и	Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных	Неудовлетворительно Не умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на

<p>сочинения разных жанров на литературные темы</p>	<p>жанров на литературные темы</p>	<p>литературные темы</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы и допускает большое количество ошибок</p> <p>Хорошо</p> <p>Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, но допускает небольшое количество ошибок</p> <p>Отлично</p> <p>Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p>
---	------------------------------------	--

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Максимальное количество баллов : 100

Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Тема 1.2. В.А. Жуковский. Общая характеристика творчества Входное тестирование	Литературные направления. Изобразительно-выразительные средства языка. Творчество А.С. Пушкина (Лирика. "Евгений Онегин"). Творчество М.Ю. Лермонтова ("Герой нашего времени"). Творчество Н.В. Гоголя ("Мертвые души").
Тема 2.1. Жизнь и творчество А.С. Пушкина Письменное контрольное мероприятие	Биография А.С. Пушкина. Периодизация творчества. Лирика А.С. Пушкина. Роман "Евгений Онегин". Поэма "Медный всадник", "Повести Белкина".
Тема 2.3. Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя Письменное контрольное мероприятие	Творчество Н.В. Гоголя. Петербург в творчестве Гоголя. Поэма "Мертвые души": замысел, композиция, образы главных героев.
Тема 3.1. Художественный мир А.Н. Островского Письменное контрольное мероприятие	Биография А.Н. Островского. Драма "Гроза": замысел, композиция, образы главных героев.
Тема 3.3. Жизнь и творчество И. С. Тургенева Письменное контрольное мероприятие	Биография И.С. Тургенева. Цикл "Записки охотника". Роман "Отцы и дети": композиция, главные герои, художественное своеобразие романа.
Тема 3.4. Творчество Н.С. Лескова Письменное контрольное мероприятие	Литературные направления. Творчество Г.Р.Державина. Лирика В.А. Жуковского. Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя. Пьесы А.Н. Островского. И.А. Гончаров "Обломов". И.С. Тургенев "Отцы и дети". Н.С. Лесков "Очарованный странник".

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 1.2. В.А. Жуковский. Общая характеристика творчества

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**
 Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**
 Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**
 Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Изобразительно-выразительные средства языка	4
Литературные направления	4
Творчество Н.В. Гоголя ("Мертвые души")	4
Творчество М.Ю. Лермонтова (Лирика. "Герой нашего времени")	4
Творчество А.С. Пушкина (Лирика. "Евгений Онегин")	4
Тема 2.1. Жизнь и творчество А.С. Пушкина	
Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: 1 часа	
Условия проведения мероприятия: в часы аудиторной работы	
Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: 20	
Проходной балл: 9	
Показатели оценивания	Баллы
Биография А.С. Пушкина	4
Поэма "Медный всадник"	4
Роман "Евгений Онегин"	4
Лирика А.С. Пушкина	3
Периодизация творчества	3
"Повести Белкина"	2

Тема 2.3. Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**
 Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**
 Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **10**
 Проходной балл: **5**

Показатели оценивания	Баллы
Знание текста	3
Раскрытие темы	3
Грамотность	2
Логичность, последовательность изложения	2

Тема 3.1. Художественный мир А.Н. Островского

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**
 Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**
 Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **10**
 Проходной балл: **5**

Показатели оценивания	Баллы
Драма "Гроза": образы главных героев	4
Драма "Гроза": композиция	2
Биография А.Н. Островского	2
Драма "Гроза": замысел	2

Тема 3.3. Жизнь и творчество И. С. Тургенева

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **9**

Показатели оценивания	Баллы
Биография И.С. Тургенева	4
Цикл "Записки охотника"	4
Роман "Отцы и дети": художественное своеобразие романа	4
Роман "Отцы и дети": главные герои	4
Роман "Отцы и дети": композиция	4

Тема 3.4. Творчество Н.С. Лескова

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

Показатели оценивания	Баллы
Литературные направления.	5
Лирика В.А. Жуковского.	5
Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	5
И.С. Тургенев "Отцы и дети".	5
Н.С. Лесков "Очарованный странник".	5
Пьесы А.Н. Островского.	5
И.А. Гончаров "Обломов"	5
Творчество Н.В. Гоголя.	3
Творчество М.Ю. Лермонтова.	2

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Максимальное количество баллов : 100

Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Тема 3.7. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя Письменное контрольное мероприятие	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.
Тема 4.2. Творчество А.И. Куприна Письменное контрольное мероприятие	Творчество А.П. Чехова. Творчество И.А. Бунина. Творчество А.И. Куприна.
Тема 4.4. Художественный мир М.Горького Письменное контрольное мероприятие	Сказки" М.Е. Салтыкова-Щедрина. Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание". Л.Н. Толстой "Война и мир". Пьесы А.П. Чехова. Творчество И.А. Бунина. Творчество А.И. Куприна. Поэзия серебряного века. Романтические рассказы Горького. Горький "На дне".

Спецификация мероприятий текущего контроля Тема

3.7. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
"Война и мир" Л.Н. Толстого: главные герои	7
Роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание": главные герои	7
"Война и мир" Л.Н. Толстого: проблематика	3
"Война и мир" Л.Н. Толстого: композиция	3
Роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание": проблематика	3
Роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание": история создания	3
Ф.М. Достоевский: биография	2
Л.Н. Толстой: биография	2

Тема 4.2. Творчество А.И. Куприна

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Творчество А.П. Чехова: рассказы, пьеса "Вишневый сад"	10
Творчество А.И. Куприна	10
Творчество И.А. Бунина	10

Тема 4.4. Художественный мир М.Горького

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

Показатели оценивания	Баллы
Л.Н. Толстой "Война и мир".	7
Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание".	6
Поэзия серебряного века.	5
Горький "На дне".	5
Творчество А.И. Куприна.	5
Романтические рассказы Горького.	4
Сказки" М.Е. Салтыкова-Щедрина.	4
Творчество И.А. Бунина.	4

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Дифференцированный зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 44 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 44 балла

Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Тема 6.1. М.А.Шолохов. Художественное своеобразие произведений писателя Письменное контрольное мероприятие	Биография М.А. Булгакова. Роман Булгакова "Мастер и Маргарита": история создания, образы главных героев, темы и проблемы романа.

Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Тема 6.2. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Письменное контрольное мероприятие	Своеобразие творчества М.А. Шолохова. Роман-эпопея "Тихий Дон": история создания, жанровое своеобразие, проблематика произведения, образы главных героев.
Тема 7.1. Особенности развития литературы конца 1990— 2000-х годов Итоговое контрольное мероприятие	Литературные направления. Творчество Г.Р.Державина. Лирика В.А. Жуковского. Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя. Пьесы А.Н. Островского. И.А. Гончаров "Обломов". И.С. Тургенев "Отцы и дети". Лирика Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Лирика Н.А. Некрасова. Н.С. Лесков "Очарованный странник". "Сказки" М.Е. Салтыкова-Щедрина. Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание". Л.Н. Толстой "Война и мир". Пьесы А.П. Чехова. И.Бунин "Темные аллеи". А.И. Куприн "Гранатовый браслет". М.Горький "На дне". Поэзия Серебряного века. М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита". Творчество М.А. Шолохова. А.И. Солженицын "Один день Ивана Денисовича". Творчество В.Г. Распутина. Творчество В.М. Шукшина.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 6.1. М.А.Шолохов. Художественное своеобразие произведений писателя

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Роман Булгакова "Мастер и Маргарита": образы главных героев	10
Роман Булгакова "Мастер и Маргарита": темы и проблемы романа.	10
Роман Булгакова "Мастер и Маргарита": история создания	5
Биография М.А. Булгакова	5

Тема 6.2. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Роман-эпопея "Тихий Дон": образы главных героев.	10
Роман-эпопея "Тихий Дон": проблематика произведения	7
Своеобразие творчества М.А. Шолохова	5
Роман-эпопея "Тихий Дон": жанровое своеобразие	4
Роман-эпопея "Тихий Дон": история создания	4

Тема 7.1. Особенности развития литературы конца 1990— 2000-х годов

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

Показатели оценивания	Баллы
Творчество Н.В. Гоголя	2
Лирика В.А. Жуковского	2
Литературные направления	2
Творчество М.А. Шолохова	2
М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита"	2
Поэзия Серебряного века	2
Жизнь и творчество А.С. Пушкина	2
Пьесы А.Н. Островского	2
И.А. Гончаров "Обломов"	2
Л.Н. Толстой "Война и мир"	2
Пьесы А.П. Чехова	2
И.Бунин "Темные аллеи"	2
А.И. Куприн "Гранатовый браслет"	2
И.С. Тургенев "Отцы и дети"	2
"Сказки" М.Е. Салтыкова-Щедрина	2
Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание"	2
М.Горький "На дне"	2
Творчество В.М. Шукшина	1
Н.С. Лесков "Очарованный странник"	1

Творчество А.В. Вампилова	1
А.И. Солженицын "Один день Ивана Денисовича"	1
Творчество Г.Р. Державина	1
Творчество М.Ю. Лермонтова	1