

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Пермский государственный национальный исследовательский
университет»**

Колледж профессионального образования

РУССКИЙ ЯЗЫК

методические указания

для самостоятельной работы по изучению дисциплины
для студентов Колледжа профессионального образования
специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Утверждено на заседании ПЦК
общеобразовательных и гуманитарных дисциплин
Протокол № 10 от «25 » мая 2022 г.

Пермь 2022

Составитель:

Каменских Елена Николаевна, преподаватель Колледжа
профессионального образования

Русский язык: методические указания для самостоятельной работы по
изучению дисциплины для студентов Колледжа профессионального
образования специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	5
2. ТЕМАТИКА РАБОТ С ТЕКСТОМ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ	6
3. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ НАУЧНО-ПОИСКОВЫХ РАБОТ СО СЛОВАРЯМИ	12
4. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ДИКТАНТОВ	15
5. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВ	19
6. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ	23
7. ТЕМАТИКА ЭССЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ НАПИСАНИЮ	34
8. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ	42
9. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	53

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание дисциплины «Русский язык» направлено на формирование у студентов языковых и коммуникативных компетенций, необходимых для качественного освоения программы общей подготовки среднего профессионального образования в процессе подготовки квалифицированных специалистов среднего звена. Предполагается решение следующих основных задач:

- 1) совершенствование общеучебных знаний и умений обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- 2) формирование функциональной грамотности;
- 3) совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- 4) дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- 5) готовности обучающихся к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- 6) способность к самоорганизации и саморазвитию учащихся;
- 7) формирование информационных знаний и умений учащихся.

Следует помнить, что самостоятельные работы служат средством контроля знаний, умений и компетенций обучающихся не только и не столько для преподавателя, сколько для самих студентов. Качество выполнения заданий всегда зависит от уровня готовности обучающегося, ошибки указывают на необходимость дополнительной самостоятельной работы при подготовке к итоговой аттестации.

Примечание:

*Для студентов с ОВЗ и инвалидностью предусмотрена возможность продления времени сдачи контрольной точки.

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>150</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>100</i>
в том числе:	
лекции	<i>62</i>
практические занятия	<i>38</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	<i>50</i>
Работа с текстом (работа с деформированным текстом / лингвистический анализ текста / лингвостилистический анализ текста)	<i>20</i>
Научно-поисковая работа со словарями	<i>4</i>
Написание диктантов	<i>6</i>
Тестирование	<i>5</i>
Решение кроссворда	<i>1</i>
Подготовка докладов	<i>4</i>
Написание реферата	<i>8</i>
Написание эссе	<i>2</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2. ТЕМАТИКА РАБОТ С ТЕКСТОМ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ

2.1. Примерные темы работ с текстом

Тематика работ с текстом определяется общим содержанием дисциплины «Русский язык» и отвечает тематическому планированию в рамках данной дисциплины, содержанию практических занятий. Выполнение таких самостоятельных работ нацелено прежде всего на закрепление пройденного материала в рамках домашних заданий.

2.2. Образцы текстов

2.2.1. Образец деформированного текста

Задание: найти ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

1. Он хотел что-то сказать, но у него остолбенел язык. 2. Всё в жизни давалось Онегину поверхностно, легко. 3. Задача, поставленная нами, достигнута. 4. Теперь, как отметил спортивный обозреватель, разрыв в счете сгладился. 5. Этот фильм обречён на успех. 6. Нам слишком долго зажимали языки. 7. В этом заплыве мы одержали поражение. 8. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал. 9. Роль книги в жизни человека велика: он должен пополнять свой кругозор.

2.2.2. Образец текста для лингвистического анализа

Задание: выделить в предложениях словосочетания и проанализировать их.

Словно тысячи металлических струн протянуты в густой листве олив, ветер колеблет жёсткие листья, они касаются струн, и эти лёгкие непрерывные прикосновения наполняют воздух жарким, опьяняющим звуком. Это – ещё не музыка, но кажется, что невидимые руки настраивают

сотни невидимых арф, и всё время напряжённо ждёшь, что вот наступит момент молчания, а потом мощно грянет струнный гимн солнцу, небу и морю.

2.2.3. Образец текста для лингвостилистического (комплексного) анализа.

Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела...

«Стой! стой!» – раздался голос, слишком мне знакомый, – и я увидел Савельича, бежавшего нам навстречу. Пугачев велел остановиться. «Батюшка, Петр Андреич! – кричал дядька. – Не покинь меня на старости лет посреди этих мошен...» – «А, старый хрыч! – сказал ему Пугачев. – Опять бог дал свидеться. Ну, садись на облучок».

«Спасибо, государь, спасибо, отец родной!» – говорил Савельич усаживаясь. «Дай бог тебе сто лет здравствовать за то, что меня старика призрил и успокоил. Век за тебя буду бога молить, а о заячьем тулупе и упоминать уж не стану».

Этот заячий тулуп мог, наконец, не на шутку рассердить Пугачева. К счастью, самозванец или не расслышал, или пренебрег неуместным намеком. Лошади поскакали; народ на улице останавливался и кланялся в пояс. Пугачев кивал головою на обе стороны. Через минуту мы выехали из слободы и помчались по гладкой дороге.

Легко можно себе представить, что чувствовал я в эту минуту. Через несколько часов должен я был увидаться с той, которую почитал уже для меня потерянною. Я воображал себе минуту нашего соединения... Я думал также и о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба, и который по странному стечению обстоятельств таинственно был со мною связан. Я вспоминал об опрометчивой жестокости, о кровожадных привычках того, кто вызывался быть избавителем моей любезной! Пугачев не знал, что она была дочь капитана Миронова; озлобленный Швабрин мог открыть ему все;

Пугачев мог проводить истину и другим образом... Тогда что станется с Марьей Ивановной? Холод пробежал по моему телу, и волосы становились дыбом...

Вдруг Пугачев прервал мои размышления, обратился ко мне с вопросом:

«О чем, ваше благородие, изволил задуматься?»

– Как не задуматься, – отвечал я ему. – Я офицер и дворянин; вчера еще дрался противу тебя, а сегодня еду с тобой в одной кибитке, и счастье всей моей жизни зависит от тебя.

«Что ж?» – спросил Пугачев. – «Страшно тебе?»

Я отвечал, что, быв однажды уже им помилован, я надеялся не только на его пощаду, но даже и на помощь.

«И ты прав, ей-богу прав!» – сказал самозванец. – «Ты видел, что мои ребята смотрели на тебя косо; а старик и сегодня настаивал на том, что ты шпион и что надобно тебя пытаться и повесить; но я не согласился», – прибавил он, понизив голос, чтоб Савельич и татарин не могли его услышать, – «помня твой стакан вина и заячий тулуп. Ты видишь, что я не такой еще кровопийца, как говорит обо мне ваша братья».

Я вспомнил взятие Белогорской крепости; но не почел нужным его оспаривать и не отвечал ни слова...

– А ты полагаешь идти на Москву?

Самозванец несколько задумался и сказал вполголоса:

– Бог весть. Улица моя тесна; воли мне мало. Ребята мои умничают. Они воры. Мне должно держать ухо востро; при первой неудаче они свою шею выкупят моею головою.

– То-то! – сказал я Пугачеву. – Не лучше ли тебе отстать от них самому, заблаговременно, да прибегнуть к милосердию государыни?

Пугачев горько усмехнулся.

– Нет, – отвечал он, – поздно мне каяться. Для меня не будет помилования. Буду продолжать, как начал. Как знать? Авось и удастся! Гришка Отрепьев ведь поцарствовал же над Москвою.

– А знаешь ты, чем он кончил? Его выбросили из окна, зарезали, сожгли, зарядили его пеплом пушку и выпалили!

– Слушай, – сказал Пугачев с каким-то диким вдохновением. – Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка. Однажды орел спрашивал у ворона: скажи, ворон-птица, отчего живешь ты на белом свете триста лет, а я всего-на-все только тридцать три года? – Оттого, батюшка, отвечал ему ворон, что ты пьешь живую кровь, а я питаюсь мертвечиной. Орел подумал: давай попробуем и мы питаться тем же. Хорошо. Полетели орел да ворон. Вот завидели палую лошадь, спустились и сели. Ворон стал клевать да похваливать. Орел клюнул раз, клюнул другой, махнул крылом и сказал ворону: нет, брат ворон, чем триста лет питаться падалью, лучше раз напиться живой кровью, а там что бог даст! – Какова калмыцкая сказка?

– Затейлива, – отвечал я ему. – Но жить убийством и разбоем значит, по мне, клевать мертвечину.

Пугачев посмотрел на меня с удивлением и ничего не отвечал. Оба мы замолчали, погружаясь каждый в свои размышления. Татарин затянул унылую песню; Савельич, дремля, качался на облучке. Кибитка летела по гладкому зимнему пути...

Примерные задания по тексту: указать, к какому типу речи и функциональному стилю принадлежит текст; указать средства связи в тексте;

указать, какое слово из предложенного списка использовано в тексте в переносном значении; выписать числительные из указанных предложений; указать тип подчинительной связи в определенном словосочетании; найти сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное; и т. п.

2.3. Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ с текстами

Предполагается выполнение работ трех основных видов, каждый из которых отличается целью и уровнем сложности: работа с (деформированным) текстом и лингвистический анализ текста направлены на мобилизацию теоретических знаний по языку и / или формирование коммуникативной и речевой компетенции обучающихся; лингвостилистический (комплексный) анализ текста – наиболее сложный вид обработки текстов, нацеленный на мобилизацию теоретических знаний по языку, развитие коммуникативной и речевой компетенций обучающихся, развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся. Конкретные задачи могут отличаться, что обязательно должно уточняться преподавателем посредством уточненной формулировки задания. Так, лингвистический анализ может ограничиваться лишь отдельными пунктами алгоритма действий, например при закреплении отдельных навыков анализа или актуализации частных теоретических знаний и умений обучающихся (задания типа «охарактеризуйте только согласные звуки в слове», «определите род существительных из предложенного списка», «найдите в тексте словосочетания, которые построены по типу управления», «определите тип односоставных предложений в тексте», «вставьте пропущенные буквы», «расставьте знаки препинания» и т. п.). Собственно лингвостилистический анализ текста сосредоточен на анализе смысловых и стилистических особенностей текста (фактически такая работа – это ответ на вопрос, «зачем автор написал данный текст?»). Комплексный анализ текста

предполагает изучение формальных способов выражения смысла (такая работа должна отвечать на вопрос «какими средствами автор доносит до нас свои мысли?»).

Для достижения максимального образовательного эффекта обучающимся настоятельно рекомендуется выполнять работы с текстами самостоятельно, в строгом соответствии с требуемым порядком действий.

3. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ НАУЧНО-ПОИСКОВЫХ РАБОТ СО СЛОВАРЯМИ

3.1. Примерная тематика научно-поисковых работ со словарями

1. Орфоэпические и произносительные нормы русского языка.
2. Иноязычная по происхождению лексика русского языка.
3. Фразеология русского языка.
4. Межсловные явления в русском языке (синонимия, антонимия, омонимия, паронимия).

3.2. Образец самостоятельной работы со словарями

Задание: составить краткий лексический словарь, то есть расставить ударения в словах и истолковать значения терминов из списка.

1. Антонимы
2. Арго
3. Архаизм
4. Вульгаризм
5. Диалектизм
6. Жаргонизм
7. Историзм
8. Лексема
9. Лексика
10. Лексикология
11. Лексикография
12. Лексическая калька
13. Лексическая система
14. Мотивированное значение слова

15. Неологизмы
16. Окказионализмы
17. Омонимы
18. Ономастика
19. Паронимы
20. Просторечие
21. Профессионализмы
22. Семасиология
23. Синонимы
24. Синонимический ряд
25. Старославянизмы
26. Термины
27. Фразеология
28. Фразеологизм
29. Энантиосемия
30. Эвфемизм

Использованные словари:

3.3. Методические рекомендации по выполнению научно-поисковых работ со словарями

При выполнении самостоятельных работ по словарям основная цель обучающихся – повысить свои компетентностные возможности при работе с информационными источниками. Попутные задачи, решаемые при этом, – ознакомление с лексикографическим фондом русского языка, получение навыков работы со словарями, повышение общей грамотности, расширение кругозора (знаний и представлений о мире).

Выполнение работ строго обязательно на основе словарей, а не имеющихся у обучаемых знаний, во избежание смешения индивидуального и общепринятого вариантов языка. Обучаемым следует помнить о том, что в корпус самостоятельных работ включаются те языковые единицы, в употреблении которых носителями языка наиболее часто допускаются ошибки, и в первую очередь – самые распространенные в регионе (в Перми и в Пермском крае) и в соответствующей профессиональной среде (в данном случае в юридической сфере).

Использованные словари требуется указать в списке источников после основной части самостоятельной работы.

4. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ДИКТАНТОВ

4.1. Примерная тематика диктантов

1. Правописание гласных и согласных в различных позициях в слове.
2. Правописание слов различных частей речи.
3. Слитное, дефисное, раздельное написание слов.
4. Выбор графических средств для обозначения звуков речи (фонем).
5. Пунктуация в простом предложении.
6. Пунктуация в осложненном предложении.
7. Пунктуация в сложном предложении.
8. Пунктуация при передаче чужой речи.
9. Речевые нормы русского языка.

4.2. Образец диктанта

4.2.1. Образец словарного диктанта без грамматического задания

Задание: записать словосочетания под диктовку.

Магазин аксессуаров, иллюстрации к рассказу, оккупированная территория, сочувствовать, сыграть вничью, компетентный подход, запущенный палисадник, говорить **вполголоса**, упасть навзничь, ингредиент, трёхязычный, **точь-в-точь**, **сверхинтересный**, **ни с чем**, кое-кто, **не с чем** сравнить, волей-неволей, серо-зелёный, зайчонок, парчовое одеяние, кожаный, опасаться инфекции, роскошь, фальшь.

4.2.2. Образец словарного диктанта с грамматическим заданием

Задание: записать словосочетания под диктовку, сделать морфемный и словообразовательный анализ указанных слов.

Смятение, измерение, спешить, **винегрет**, дилетант, анахронизм, зоревать, претворять, разжигать, вычитать, озарение, творение, промокашка, возгорание, преамбула, привилегия, примитивный, **цианистый** (калий), **сестрицын** (шарф), **ярко-синий** (цветок), **воробьиный**, **льняной**, **кованный**, **засушенные** (цветы).

4.2.3. Образец диктанта

Задание: записать текст под диктовку, расставить знаки препинания.

Сни(т,ть)ся Илье Ильичу большая тёмная гости(н,nn)ая в родит..льском доме с яс..н..выми ст..ри(н,nn)ыми креслами вечно покрытыми чехлами с огромным, н..уклюж..м и ж..стким диваном и одним большим кож..(н,nn)ым креслом.

Наступает дли(н,nn)ый зимний вечер. Мать сидит на диване поджав ноги под себя и лениво вяж..т детский чулок зевая и поч..сывая по временам спиц..й голову...

Отец зал..жив руки назад ход..т по комнате (в)зад и (в)перед, в соверше(н,nn)ом удовольствии.., или пр..сяд..т в кресло и пос..дев (н..)много начнет опять ходить пр..слуш..ваясь к звуку собств..(н,nn)ых шагов.

В комнате тускло г..рит одна сальная свеч..ка и то это допускалось только в зимн..е и осе(н,nn)ие вечера. В летние мес..цы все старались л..жи(т,ть)ся и вст..вать без свечей при дневном свете.

Это частью делалось по пр..выч..ке частью из эк..номии. На всякий предмет который пр..изводился вне дома а пр..обр..тался п..купкою обломовцы были до крайности скупы.

Они с радостью закол..т отличную индейку или дюж..ну ц..плят к пр..езду гостя но лишн..й изюм..нки в кушанье (не)полож..т и побл..днеют если тот(же) гость сам..вольно вздума..т сам себе налить рюмку вина.

Обломовцы луч..ше соглашались т..рпеть всякого рода н..удобства чем трат..ть деньги.

Услыхав что один из окрес..ных молодых помещ..ков езд..л в Москву и запл..тил там за дюж..ну рубашек триста рублей, двадцать пять рублей за сапоги и сорок рублей за ж..лет к свадьбе старик Обломов п..р..крестился и сказал с выр..жен..ем ужаса что «эт..к..го молодца надо пос..дить в острог».

Они в прост..те души пон..мали и пр..в..дили в исп..лнен..е единств..(н,nn)ое уп..тр..блен..е капита(л,лл)ов – д..ржать их в сундуке.

4.3. Методические указания по написанию диктантов

Верное решение орфографической и пунктуационной задачи обеспечивается прежде всего умением обнаруживать и умением квалифицировать орфо- и пунктограммы. Поэтому при написании словарных диктантов рекомендуется, в первую очередь, провести звуко-буквенный анализ (на базе фонетических умений и навыков обучающихся), выявить звуки в слабой позиции (безударное положение для гласных, позиция перед звонким или глухим согласным (кроме *р, л, м, н, в*) для согласных), определить место сомнительного звука в структуре слова (приставка, корень, суффикс, окончание), соотнести с известным списком орфограмм и выбрать написание, продиктованное данным правилом. При сомнительности слитного, дефисного или раздельного написания следует ориентироваться на основные принципы написания самостоятельных слов и частей слов. При расстановке знаков препинания необходимо: провести грамматический анализ предложения, определить способы выражения грамматической основы, наличие или отсутствие распространителей предложения и их качество, наличие или отсутствие осложняющих компонентов и частей высказывания, в которых передается чужая речь; затем соотнести грамматическое построение синтаксических конструкций с соответствующими пунктограммами (постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым, при однородных членах, при причастном и деепричастном оборотах, при вводных словах и выражениях, в сложноподчиненном предложении и т. д.), выбрать знак, диктуемый данной пунктограммой.

Успешное выполнение задания в значительной степени зависит от общего уровня образования обучающихся, повышению которого способствует ежедневное чтение художественной и публицистической литературы, от регулярности самостоятельной работы обучающихся по повышению уровня функциональной грамотности.

Уровень сложности диктантов должен зависеть от степени подготовки обучающихся, определяться частными учебными задачами, которые ставятся перед учащейся аудиторией преподавателем. Рекомендуется регулярное использование словарных диктантов в начале каждого практического занятия.

5. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВ

5.1. Примерные темы тестов

1. Общий уровень знаний и умений обучающихся по дисциплине «Русский язык» в начале обучения.
2. Фонетика.
3. Морфемика и словообразование.
4. Лексика и фразеология.
5. Морфология.
6. Синтаксис.
7. Язык и речь. Функциональные стили русского языка.

5.2. Образцы тестов

5.2.1. Образец теста по морфологии.

1. Укажите существительное, употребляемое в единственном и множественном числах
 - 1) будни
 - 2) листья
 - 3) дрожжи
 - 4) сливки
2. Прилагательное превосходной степени образуется:
 - 1) при помощи суффикса -ейш-, -айш- и слов наиболее, наименее, самый
 - 2) при помощи суффикса -ейш-, -айш- и слов более, менее
 - 3) при помощи суффикса -ее-, -е- и слов более, менее
 - 4) путём прибавления суффиксов -ейш-, -айш- и путём прибавления слов самый, наиболее, наименее

3. Собираательные числительные употребляются со словами:

- 1) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток
- 2) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы
- 3) баран, школа, яблоки, деревья
- 4) училище, лодка, гвоздь, кошка

4. Местоимения, которые не изменяются по падежам:

- 1) весь, таков
- 2) никто, ничто
- 3) кто-либо, ваш
- 4) некто, нечто

5. Переходные глаголы – это глаголы...

- 1) обозначающие действие, которое не переходит на предмет
- 2) глаголы, которые требуют косвенного дополнения только в предложном падеже
- 3) только возвратные глаголы
- 4) глаголы, которые требуют существительного в винительном падеже без предлога

6. Страдательное причастие прошедшего времени:

- 1) недопустимый
- 2) возмутительный
- 3) вырытый
- 4) копающийся

7. Наречия имеют на конце -а:

- 1) с приставками -в, -на, -за
- 2) с приставками -из, -до, -с
- 3) наречия, выражающие определительные отношения
- 4) с приставками -по, -из

8. Выделенное слово является предлогом в предложении:

- 1) Учёный работал над изобретением **в течение** пяти лет
- 2) **Впереди** замелькали огни города
- 3) Поле белело **вокруг**
- 4) Ветер дул **навстречу**

9. Оба выделенных слова пишутся раздельно в предложении:

- 1) **Что(бы)** не опоздать **(на)встречу**, мы рано выехали из дому
- 2) **(Не)ужели** я когда-нибудь **то(же)** не буду понимать своих детей?
- 3) **(По)скольку** об условиях мы договорились, а **так(же)** заключили договор, можете приступить к работе
- 4) **Принимайте капли (в)течение недели; жду вас в среду в то(же) время**

10. Оба выделенных слова пишутся через дефис в предложении:

- 1) Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и **тихо(тихо)** вышел из хаты;
(на)встречу мне шёл слепой мальчик
- 2) Фамилии не возникали в **(одно)частье**, в **какой(либо)** определённый момент
- 3) Никита **(с)нова** лежал в купе с **(тёмно)синей** лампочкой
- 4) Снега стали **(нежно)голубые**: это **(по)весеннему** яркое небо отражается в их зеркале

5.3. Методические рекомендации по выполнению тестов

Тесты и вопросники давно используются в учебном процессе и являются эффективным средством обучения. Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться текстами законов, учебниками, литературой и т.д.

Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 1-2 минуты на один вопрос.

6. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ

6.1. Примерные темы рефератов, докладов

1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
2. Стилистика и синонимические средства языка.
3. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
4. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
5. Звучащая речь и ее особенности.
6. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
7. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
8. Словари русского языка и сфера их использования.
9. Этические нормы и речевой этикет.
10. Роль эвфемизмов в современном русском языке.
11. Слова-паразиты в русском языке.
12. Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека.
13. Типы многозначности в русском языке и иерархия значений.
14. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
15. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
16. Особенности функционирования двувидовых глаголов в русском языке.
17. Роль словосочетания в построении предложения.
18. Неологизмы в современном русском языке.
19. Русское письмо и его эволюция.
20. Иноязычная лексика – засорение или обогащение современного русского языка.
21. Nickname как особая разновидность современных антропонимов.
22. Причины нарушений языковой нормы.
23. Компьютерная жаргонная лексика как специфическая подсистема

русского языка.

24. Формирование пермских говоров.

25. Произносительные особенности пермской речи.

26. Жаргон пермских школьников.

6.2. Методические рекомендации по написанию реферата и подготовке доклада

Цель написания реферата – контроль самостоятельной работы студентов, главным образом контроль уровня теоретической подготовки обучающихся. Задачи – контроль уровня овладения студентами теоретической составляющей курса (знаний), обобщение и закрепление студентами изученного материала.

Тема реферата выбирается по желанию студента.

Общий объем реферата 10-12 листов, напечатанных на компьютере (14 кегль, 1,5 интервал, поля: слева 3 см, справа 1,5 см, сверху и снизу по 2-2,5 см).

Реферат включает следующие структурные части: обязательно – титульный лист, содержание, введение, основная часть (может быть разбита на главы, параграфы, пункты), заключение, список литературы, факультативно – приложение.

Реферат оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа. Образцы оформления основных структурных частей представлены ниже.

Каждая значимая структурная часть начинается с новой страницы. Страницы реферата, за исключением первой страницы, нумеруются. Список литературы представляется в алфавитном порядке и включает не менее 5 позиций.

При написании реферата необходимо следующее:

1. Во введении:

1) обосновать актуальность выбранной темы, указать его цель и задачи;

2) кратко охарактеризовать основные источники, используемые для

подготовки реферата: а) печатные, б) представленные в интернете.

2. В основной части изложить содержание реферата: изложить (пересказать) взгляды различных ученых на заявленную проблему, сопроводив пересказ необходимыми цитатами. При необходимости – разбить текст на параграфы (главы), которые соотносятся со сформулированными задачами.

3. Представить краткое заключение (вывод). В заключении подводятся итоги, которые должны иметь обобщенный характер. Этот раздел не следует превращать в автореферат с кратким пересказом изложенного выше.

4. Дать список использованных печатных и электронных работ.

Текст должен быть содержательным, информативным. Достигается это, во-первых, за счет опоры на уже имеющиеся исследования (публикации), во-вторых, благодаря качеству изложения материала; в реферате должна быть полностью раскрыта тема, приведены цитаты, отражающие основные положения реферата.

Ссылочный аппарат (цитаты) в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка** могут оформляться двояко. Во-первых, он может быть тесно связан с оформлением списка источников. В этом случае в квадратные скобки помещается указание на источник цитаты с отсылкой к пронумерованному списку литературы, например: [5, с.14-19; 12, с.31-38] или [5, 14-19; 12, 31-38] – если источник «бумажный»; [5], [8], [5, статья 4.1] – если источник электронный. Однако при большом количестве использованных работ, в условиях, когда список постоянно пополняется и корректируется, такой способ подачи ссылок неудобен. Поэтому, во-вторых, ссылки можно оформлять с указанием сведений, необходимых для идентификации объекта ссылки. В таком варианте номер в списке заменяется фамилией автора(ов) и годом издания работы (без инициалов!) по образцу: [Матвеев 1973: 28], [Петрова: URL].

Во избежание плагиата и для сохранения стилистической целостности работы следует отказаться от скрытого цитирования (без закавычивания и

ссылок на первоисточник), от опоры на ограниченное количество публикаций (обычно студентами выбирается 1-3 работы, причем крайне некачественно выполненные, нередко – извлеченные из интернет-источников). Задача реферирующего – изучив научную литературу, найти и сопоставить различные точки зрения на проблему. Мнения исследователей **пересказываются** с привлечением необходимых прямых (т. е. заключенных в кавычки) цитат, количество которых определяется принципом целесообразности. Изложение сопровождается сравнительным анализом. Каждый реферат должен быть теоретически значимым, полноценным исследованием, способным стать главой курсовой (дипломной) работы.

Доклад по теме реферата должен быть рассчитан на 5-6 минут звучания (примерно 3 печатные страницы 14 кеглем через 1,5 интервала). В тексте устного выступления следует отразить основные положения с небольшим количеством примеров; обычно доклад представляет собой развернутый текст заключения (выводов).

6.3. Оформление списка источников и литературы

Источники и литература, использованные при написании рефератов и иных научно-исследовательских работ, должны быть описаны в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.

Список источников должен быть упорядочен автором. Обычно в начале списка располагаются нормативные правовые акты, в зависимости от их юридической важности. Остальные источники могут быть расположены автором по алфавиту, по хронологии, по темам и т.д. Самый распространенный принцип группировки – алфавитный.

Обязательно применяется **СКВОЗНАЯ НУМЕРАЦИЯ** источников. Для источников в тексте могут использоваться сокращения.

Примеры описания различных источников:

1) **Описание печатного источника** (законодательные, нормативные акты: Конституция РФ, Законы, Распоряжения и т. д.):

Конституция Российской Федерации: принята 12 декабря 1993г. – 3-е изд., перераб. и доп. – 70 с.

Налоговый кодекс РФ. Ч.1 – 4. – М.: Юрайт, 2013. – 550 с.

2) **Описание электронного источника** (пример источника из СПС КонсультантПлюс (Гарант)):

Конституция Российской Федерации: принята 12 декабря 1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ) [Электронный ресурс]. – Доступ из СПС КонсультантПлюс (25.12.2013).

Налоговый кодекс РФ. Ч.1 – 4 [Электронный ресурс]. – Доступ из СПС КонсультантПлюс (01.04.2014).

Список литературы также упорядочивается (обычно по алфавиту), в нем обязательно используется СКВОЗНАЯ НУМЕРАЦИЯ.

Примеры описания научной литературы:

а) **Описание печатных книг и статей:**

1) **Описание книги с одним автором:**

Базаров Т.Ю. Управление персоналом / Т.Ю. Базаров. – М.: Академия, 2008. – 219 с.

2) **Описание книги с двумя авторами:**

Парушина Н.В. Аудит / Н.В. Парушина, С.П. Суворова. – М.: ФОРУМ – ИНФРА-М, 2008. – 287 с.

3) **Описание книги с тремя авторами:**

Козлова Е.П. Бухгалтерский учет в организациях / Е.П. Козлова, Т.Н. Бабченко, Е.Н. Галанина. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 751 с.

4) **Описание книги с четырьмя и более авторами** (коллективом авторов):

Информационные технологии в управлении / Е.С. Бутова [и др.]. – М.: Госкомстат России, 1997. – 507 с.

Большая экономическая энциклопедия. Самое полное современное издание. Более 7000 экономических терминов и понятий / Т.П. Варламова [и др.]. – М.: Эксмо, 2008. – 615 с.

5) Описание книги без автора(ов), если имеется редактор:

Теория бухгалтерского учёта / под ред. Е.А. Мизиковского. – М.: Экономистъ, 2004. – 398 с.

6) Описание части книги:

Функции маркетинга // Е.Н. Кнышова Экономика организации / Е.Н. Кнышова, Е.Е. Панфилова. – М.: ФОРУМ – ИНФРА-М, 2009. – С. 75 – 76.

7) Описание статьи из журнала:

Стятюгин Р. Мы создали уникальную банковскую систему / Р. Стятюгин // Банковские технологии. – 2011. – № 10. – С. 36 – 37.

б) Описание электронных ресурсов:

1) Описание сайта:

SecuRRity.ru (Информационная безопасность): сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.securrity.ru/> (23.04.2014).

2) Описание части сайта:

Крупные IT-компании объединились для борьбы с кибермошенниками // SecuRRity.ru (Информационная безопасность) [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.securrity.ru/news/1339-krupnye-it-kompanii-obedinilis-dlya-borby-s-kibermoshennikami.html> (23.04.2014).

3) Описание книги из Электронной библиотечной системы (ЭБС):

Коробова Г.Г. Банковские операции / Г.Г. Коробова, Е.А. Нестеренко, Р.А. Карпова. – М.: Магистр: ИНФРА-М, 2013. – 448 с.; То же [Электронный ресурс]. – Доступ из ЭБС ZNANIUM.COM. – URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=391839> (23.04.2014).

или

Коробова Г.Г. Банковские операции / Г.Г. Коробова, Е.А. Нестеренко, Р.А. Карпова [Электронный ресурс]. – М.: Магистр: ИНФРА-М, 2013. – 448 с – Доступ из ЭБС ZNANIUM.COM (15.03.2014).

4) Описание статьи из журнала, размещённого на электронном ресурсе:

Стятюгин Р. Мы создали уникальную банковскую систему / Р. Стятюгин [Электронный ресурс] // Банковские технологии. – 2011. – № 10. – С. 36 – 37. – Доступ из ЭБС ZNANIUM.COM (15.03.2014).

6.4. Образцы оформления реферата

6.4.1. Образец оформления титульного листа реферата

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Государственное образовательное учреждение высшего образования
«Пермский государственный национальный исследовательский
университет»

Колледж профессионального образования

ЯЗЫК И РЕЧЬ

Реферат по дисциплине «Русский
язык» студентки I курса очной
формы обучения специальности
«Право и организация
социального обеспечения»,
гр. ПСО-7,8 БО
Ивановой Анны Николаевны

Научный руководитель:
канд. филол. наук, доцент
Петров И.С.

Пермь 2018

6.4.2. Образец оформления листа с содержанием

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
§ 1. Язык как лингвистическое, социальное, историческое явление	4
§ 2. Научные теории речи	6
§ 3. Речь как «язык в действии»	8
Заключение	10
Список использованной литературы	11
Приложения	12

6.4.3. Образец вводной части

ВВЕДЕНИЕ

Обращение к различным теоретическим вопросам лингвистической науки очень важно. **Актуальность** этого объясняется тем, что практика всегда опирается на теорию, в то время как теория вытекает из практических наблюдений. Это означает, что знание теории необходимо для повышения уровня практического владения языком, и наоборот: овладение практическими навыками и умениями способствует более осознанному употреблению языка.

В настоящем случае **целью** научно-исследовательской работы является изучение соотношения языка и речи как лингвистических явлений.

Для того чтобы достичь этой цели, нам будет необходимо решить ряд **задач**: 1) рассмотреть понятие «язык» в различных аспектах, выявить его признаки и особенности функционирования; 2) изучить различные интерпретации понятия «речь»; 3) выявить современное понимание того, как соотносятся явления «речь» и «язык».

Задачами работы определена **структура** данного реферата, включающая три параграфа.

Нами изучен ряд работ, в числе которых печатные работы и работы, опубликованные в сети Интернет. Это лингвистическая энциклопедия, два учебника по языкознанию, две научные статьи и монография, которые непосредственно связаны с заявленной темой.

6.4.4. Образец оформления списка литературы

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилевский И.Н. Древняя Русь глазами современников и потомков (IX–XII вв.). – М.: Аспект пресс, 1998. – 399 с. // URL: <http://www.lants.tellur.ru/history/danilevsky/> (Дата обращения: 09.12.2016 г.).
2. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. Н.В. Ярцевой. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.
3. Русинова И.И. Еще раз об облике бесовском: статья 1 (на материале мифологических рассказов Пермского края) // Вестн. Перм. ун-та. Российская и зарубежная филология. – 2010. – Вып. 3 (9). – С.18–25.
4. Черных А.В. Русский народный календарь в Прикамье. Ч.III: Словарь хрононимов. – Пермь, 2009. – 280 с.

7. ТЕМАТИКА ЭССЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ НАПИСАНИЮ

7.1. Примерные темы исходных текстов для написания эссе

1. Нравственные темы (тема нравственных ценностей, милосердия, сострадания, выбора, подвига и т. п.).
2. Тема взаимоотношения разных поколений.
3. Тема социальных расслоений.
4. Тема патриотизма.
5. Тема любви.
6. Тема дружбы.
7. Тема культуры.
8. Тема искусства.
9. Тема войны.
10. Тема природы, экологии.

7.2. Образец текста для написания эссе

Когда размышляют о том, каким должен быть хороший врач, то часто профессиональное мастерство, знания, опыт противопоставляются нравственным качествам: чуткости, простоте, общительности. Кто-то резонно говорит, что врач не священник, что его дело — грамотно лечить, а не утешать. Другие возражают: физическое здоровье человека неразрывно связано со здоровьем душевным. Добрым словом, сочувствием, отзывчивостью можно добиться большего, чем самыми эффективными лекарственными препаратами.

17 июня два выпускника медицинской академии, Кирилл Максимов и Артём Беляков, одетые в строгие костюмы, торопливо шагали по улице, боясь опоздать на торжественное вручение дипломов. Вдруг, переходя улицу, Артём увидел, что в открытом канализационном колодце кто-то

лежит. Знойное солнце, гул машин, спешащие люди, кусты пыльной сирени, сквозь которые стекают золотистые струи света... Всё как обычно!

А тут, прямо под ногами, неподвижно лежит человек.

–Кирилл, подойди!

Кирилл подошёл и посмотрел вниз, потом оглянулся по сторонам.

–Пошли скорее! – придушенным шёпотом прошипел он. –Вечно ты куда-нибудь влипаешь!

–Куда пошли?! Может, человеку плохо!

–Тема, это не человек, а семьдесят килограммов всевозможной заразы!

–Да тут любому упасть – нечего делать. Я сам чуть в эту дыру не свалился... Может, так же шёл человек, зазевался и упал вниз...

Кирилл закатил глаза:

–Тема, у меня красный диплом, а у тебя синий. Знаешь, почему?

Потому что я умный, а ты –нет. И вот тебе умный человек говорит: это бродяга отсыпается после бурной ночи. Пошли отсюда, пока не подцепили какую-нибудь чесотку.

Артём неуверенно оглянулся, потом вздохнул и стал спускаться по железной лестнице в шахту. Лежащий ничком мужчина, услышав посторонние звуки, резко вздрогнул, испуганно вскинул бородатое лицо с исцарапанными до крови скулами и что-то нечленораздельно крикнул.

–Мужчина, с вами всё нормально? – спросил Артём. Сверху раздался хохот.

–Тема, ты ему сделай искусственное дыхание по методу «рот в рот»...

–Вы не ушиблись? – громче спросил Артём, морщась от густого запаха пота и закисшей сырости.

Бродяга перевалился на бок и, недружелюбно сверля глазами вторгшегося в его жилище чужеземца, стал растирать затёкшие руки.

–Аскорбинку ему дай или через пипетку рыбьего жира накапай! – веселился Кирилл.

Артём вылез из шахты. Кирилл, взвизгнув, изображая панический страх, отскочил в сторону.

–Тема, не приближайся ко мне. Ты теперь биологическое оружие массового поражения... Посмотри на себя! Пугало! Как ты пойдёшь в таком виде диплом получать?!

Артём снял пиджак и горько вздохнул: на спине темнели жирные пятна, на локтях, словно присосавшиеся пиявки, висели тяжёлые капли жёлтой краски.

–Король трущобных окраин! – насмешливо покачал головой Кирилл, глядя на удручённого друга. – Говорили ему умные люди...

...Когда на сцену под бурные аплодисменты вышел Кирилл, ректор вручил ему красный диплом и, пожимая руку, по-отечески ласково улыбнулся. Потом, не выпуская его руки, повернулся к важному чиновнику из министерства здравоохранения и с гордостью показал на сияющего отличника.

Артём, услышав свою фамилию, выскочил на сцену, стесняясь неунятимого запаха помойки, торопливо выхватил диплом из рук ректора и, ссутулившись, побежал на своё место.

(По Е. Лаптеву*)

* Евгений Александрович Лаптев (род. в 1936 г.) – писатель и публицист.

7.3. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – один из наиболее значимых видов самостоятельной работы обучающихся, позволяющий комплексно оценить общий уровень овладения ими содержанием программы дисциплины «Русский язык». Форма работы, методика ее проведения и требования к результатам аналогичны тем, которые реализуются в рамках итогового контроля качества образования школьников в формате Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку, часть Б (ранее – часть С) с развернутым ответом. Методика

разработаны с учетом рекомендаций, изложенных в издании «Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2013 года по русскому языку» (Цыбулько И.П., Александров В.Н., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Капинос, И.Б., Пучкова Л.И., Соколова Н.В.; см. ч.1 «Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развернутым ответом. Русский язык»).

В настоящем случае эссе – это сочинение на основе предложенного текста. И если сочинение в формате ЕГЭ нацелено на оценку прежде всего коммуникативных качеств текста, составленного обучающимся, а не работы в целом, то цель написания эссе видится шире. Данная форма самостоятельной работы позволяет оценить сформированность у обучающихся не только коммуникативной компетенции, умений и навыков, но также лингвистических и культуроведческих: 1) анализировать содержание и проблематику прочитанного текста; 2) комментировать проблемы исходного текста; 3) определять позицию автора текста по заявленной проблеме; 4) выражать и аргументировать собственное мнение; 5) последовательно и логично излагать мысли; 6) использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка в соответствии с условиями коммуникативной ситуации; 7) практическую грамотность – навыки оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка; 8) ориентироваться в современных социальных и культурных условиях, иметь кругозор, достаточный для успешной социализации и дальнейшей профессиональной деятельности. Кроме того, работа в форме эссе дает представление о том, насколько обучающиеся подготовлены для успешной учебной деятельности и дальнейшего профессионального образования.

Рекомендуемый объем сочинения – 150-300 слов. При объеме работы менее 150 слов количество баллов (оценка) снижается. Задание считается невыполненным и эссе оценивается в 2 балла («неудовлетворительно»): 1) если объем текста менее 70 слов; 2) если в эссе пересказан или полностью переписан исходный текст, комментарии отсутствуют.

В эссе должны быть представлены следующие композиционные блоки (порядок их следования может подчиняться авторскому замыслу и отличаться от предложенного): 1) тема и проблематика исходного текста (то, *о чем* написан текст; например, тема материнской любви и проблема «слепой» материнской любви, тема дружбы и проблема истинной дружбы), 2) комментарий, в котором раскрывается понимание темы и проблемы обучающимся, 3) выражение мнения по обозначенной теме и проблеме автора исходного текста и обучающегося, 4) аргументация мнения обучающегося. При подборе аргументов следует учитывать, что они могут быть разных типов: логические (с опорой на факты, законы природы, научные знания и законы, юридические законы, данные статистики и т. п.), иллюстративные (с опорой на жизненный или читательский опыт – с отсылкой к конкретным жизненным ситуациям или художественным произведениям), отсылающие к авторитетному источнику (к общепризнанному авторитету, к здравому смыслу и т. п.).

Особое внимание при написании эссе следует уделять логичности изложения мыслей, этичности формулировок (высказывания обучающегося не должны никого оскорблять ни по моральным, ни по национальным, ни по социальным, ни каким-либо иным признакам), фактологической точности сообщаемого (обучающиеся должны отслеживать точность указываемых исторических дат, правильность именовании авторов, названий и персонажей художественных произведений, именовании автора исходного текста и иных сведений о нем и др.).

Оцениваются не только коммуникативные, но и языковые качества речи обучающегося: ее правильность, точность, чистота, выразительность, а также уместность употребления языковых средств.

При оценке грамотности учитываются: орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки. Графические нарушения типа описки или неверного переноса слов при проверке выделяются, но они не влияют на оценку. Неверный выбор буквенных средств для обозначения мягкости согласных, разделительного Ъ или Ь и другие ошибки, препятствующие верному восприятию текста, рассматриваются вместе с орфографическими ошибками, т. е. написаниями, противоречащими орфографическим правилам русского языка. Пунктуационными называются ошибки в использовании знаков препинания (при их выборе или их отсутствии). В качестве грамматических рассматриваются ошибки в построении (структуре) языковых единиц: слов, словосочетаний, предложений, текстов (неверный выбор суффикса, приставки, окончания, предлога, союза, способа абзацного членения, средства связи в тексте и т.п.; это построения, воспринимаемые как ошибочные и вне контекста). Речевыми считаются ошибки, нарушающие требования правильности, точности, чистоты, уместности, выразительности речи (неверный выбор синонимов, антонимов, смешение паронимов, омонимов, разных значений многозначных слов, компиляция фразеологизмов, стилистические нарушения, в т. ч. использование иностилевых средств различных уровней языка: лексики и грамматических конструкций; и т. д.).

В качестве примера далее приводятся грамматические и речевые ошибки различных видов, наиболее частотные в текстах сочинений ЕГЭ (источник: Цыбулько И.П., Александров В.Н., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Капинос, И.Б., Пучкова Л.И., Соколова Н.В. Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ

2013 года по русскому языку. М., 2013. Ч.1 «Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развернутым ответом. Русский язык». С. 43–44).

Грамматические ошибки

<i>Вид ошибки</i>	<i>Примеры</i>
Ошибочное словообразование	Трудолюбимый, надсмехаться
Ошибочное образование формы существительного	Многие чуда техники, не хватает время
Ошибочное образование формы прилагательного	Более интересное, красивше
Ошибочное образование формы числительного	С пятистами рублями
Ошибочное образование формы местоимения	Ихнего пафоса, ихи дети
Ошибочное образование формы глагола	Они ездиют, хочут, пиша о жизни природы
Нарушение согласования	Я знаком с группой ребят, серьезно увлекающимися джазом.
Нарушение управления	Нужно сделать свою природу более красивую . Повествует читателей .
Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Большинство возражали против такой оценки его творчества.
Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях	Он написал книгу, которая эпопея . Все были рады, счастливы и веселые .
Ошибки в построении предложения с однородными членами	Страна любила и гордилась поэтом. В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю .
Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	Читая текст , возникает такое чувство...
Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами .
Ошибки в построении сложного предложения	Эта книга научила меня ценить и уважать друзей, которую я прочитал еще в детстве . Человеку показалось то , что это сон.
Смешение прямой и косвенной речи	Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
Нарушение границ предложения	Когда герой опомнился. Было уже поздно.
Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.

Речевые ошибки

<i>Вид ошибки</i>	<i>Примеры</i>
Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Мысль развивается на продолжении всего текста.
Неразличение оттенков значения,	<i>Мое отношение к этой проблеме не поменялось.</i>

вносимых в слово приставкой и суффиксом	Были приняты эффектные меры.
Неразличение синонимичных слов	В конечном предложении автор применяет градацию.
Употребление слов иной стилевой окраски	Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую колею .
Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов	Астафьев то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений.
Неоправданное употребление просторечных слов	Таким людям всегда удастся объегорить других.
Нарушение лексической сочетаемости	Автор увеличивает впечатление . Автор использует художественные особенности (вместо средства).
Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Красоту пейзажа автор передает нам с помощью художественных приемов. Молодой юноша, очень прекрасный
Употребление однокоренных слов в близком контексте (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного.
Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию , его принял главный редактор. Когда они поговорили , писатель отправился в гостиницу.
Неудачное употребление местоимений	Данный текст написал В. Белов. Он относится к художественному стилю. У меня сразу же возникла картина в своем воображении

8. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Оценка результатов обучения осуществляется с опорой на требования к результатам обучения по дисциплине «Русский язык», которые нацелены на развитие определенных компетенций, знаний и умений.

П/п	Вид самостоятельной работы	Результаты обучения
1	Работа с текстом (работа с деформированным текстом / лингвистический анализ текста / лингвостилистический анализ текста)	<p>Компетенции:</p> <p>а) языковая и лингвистическая (языковедческая):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - способность использовать языковые средства для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; <p>б) коммуникативная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной социальной деятельности; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; <p>в) культуроведческая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном

		<p>мире.</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о языке как об исторически изменчивой системе знаков, выполняющей ряд определенных функций; о различии языка, речи и речевой деятельности; о связи языка и внеязыковой действительности (общества, истории, культуры русского и других народов, географии, экономики и т.д.); о национальном русском языке как системе форм его бытования, о месте русского языка среди других языков; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка; - сформированность представлений о возможностях русского языка, в т.ч. об изобразительно-выразительных средствах; - сформированность понятий о нормах речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - владение знанием об источниках информации (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий), необходимых для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; - сформированность представлений о системе стилей современного русского литературного языка. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; применение знаний о таких нормах в речевой практике; - владение языковыми средствами, в т.ч. изобразительно-выразительными, – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; <p>использование приобретенных знаний и умений для</p>
--	--	---

		<p>анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение извлекать из различных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий) информацию, необходимую для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением создавать тексты различных жанров; - способность выявлять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним; - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики.
2	Научно-поисковая работа со словарями	<p>Компетенции:</p> <p>а) языковая и лингвистическая (языковедческая):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к речевому самоконтролю; <p>оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; <p>б) коммуникативная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной социальной деятельности; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; <p>в) культуроведческая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о языке как об исторически изменчивой системе знаков,

		<p>выполняющей ряд определенных функций; о различии языка, речи и речевой деятельности; о связи языка и внеязыковой действительности (общества, истории, культуры русского и других народов, географии, экономики и т.д.); о национальном русском языке как системе форм его бытования, о месте русского языка среди других языков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка; - сформированность представлений о возможностях русского языка, в т.ч. об изобразительно-выразительных средствах; - сформированность понятий о нормах речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - владение знанием об источниках информации (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий), необходимых для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; - сформированность представлений о системе стилей современного русского литературного языка. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; применение знаний о таких нормах в речевой практике; - владение языковыми средствами, в т.ч. изобразительно-выразительными, – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; <p>использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение извлекать из различных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы,
--	--	---

		<p>средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий) информацию, необходимую для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики.
3	Написание диктантов	<p>Компетенции:</p> <p>а) языковая и лингвистическая (языковедческая):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к речевому самоконтролю; <p>оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка; - сформированность представлений о возможностях русского языка, в т.ч. об изобразительно-выразительных средствах; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.
4	Тестирование	<p>Компетенции:</p> <p>а) языковая и лингвистическая (языковедческая):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к речевому самоконтролю; <p>оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; <p>б) коммуникативная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной социальной деятельности; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о языке как об исторически изменчивой системе знаков, выполняющей ряд определенных функций; о различии языка, речи и речевой деятельности; о связи языка и внеязыковой действительности (общества, истории, культуры русского и других народов, географии, экономики и т.д.); о национальном русском языке как системе форм его бытования, о месте русского языка среди других языков; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка; - сформированность представлений о возможностях русского языка, в т.ч. об изобразительно-выразительных средствах; - сформированность понятий о нормах речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - сформированность представлений о системе стилей современного русского литературного языка. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - владение языковыми средствами, в т.ч. изобразительно-выразительными, – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - умение извлекать из различных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий) информацию, необходимую для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - способность выявлять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним.
5	Решение кроссворда	<p>Компетенции:</p> <p>а) языковая и лингвистическая (языковедческая):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность использовать языковые средства для

		<p>решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; <p>б) коммуникативная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка; - сформированность представлений о возможностях русского языка, в т.ч. об изобразительно-выразительных средствах. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение языковыми средствами, в т.ч. изобразительно-выразительными, – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - умение извлекать из различных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий) информацию, необходимую для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.
6 7	Подготовка доклада Написание реферата	<p>Компетенции:</p> <p>а) языковая и лингвистическая (языковедческая):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - способность использовать языковые средства для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; <p>б) коммуникативная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание роли родного языка как основы

	<p>успешной социализации личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной социальной деятельности; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; <p>в) культуроведческая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о языке как об исторически изменчивой системе знаков, выполняющей ряд определенных функций; о различии языка, речи и речевой деятельности; о связи языка и внеязыковой действительности (общества, истории, культуры русского и других народов, географии, экономики и т.д.); о национальном русском языке как системе форм его бытования, о месте русского языка среди других языков; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка; - сформированность представлений о возможностях русского языка, в т.ч. об изобразительно-выразительных средствах; - сформированность понятий о нормах речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - владение знанием об источниках информации
--	---

		<p>(учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий), необходимых для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о системе стилей современного русского литературного языка. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; применение знаний о таких нормах в речевой практике; - владение языковыми средствами, в т.ч. изобразительно-выразительными, – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - умение извлекать из различных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий) информацию, необходимую для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением создавать тексты различных жанров; - способность выявлять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним.
8	Написание эссе	<p>Компетенции:</p> <p>а) языковая и лингвистическая (языковедческая):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - способность использовать языковые средства для

		<p>решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; <p>б) коммуникативная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной социальной деятельности; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; <p>в) культуроведческая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о языке как об исторически изменчивой системе знаков, выполняющей ряд определенных функций; о различии языка, речи и речевой деятельности; о связи языка и внеязыковой действительности (общества, истории, культуры русского и других народов, географии, экономики и т.д.); о национальном русском языке как системе форм его бытования, о месте русского языка среди других языков; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка; - сформированность представлений о возможностях русского языка, в т.ч. об изобразительно-выразительных средствах;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - владение знанием об источниках информации (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий), необходимых для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; - сформированность представлений о системе стилей современного русского литературного языка. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; применение знаний о таких нормах в речевой практике; - владение языковыми средствами, в т.ч. образительно-выразительными, – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - умение извлекать из различных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий) информацию, необходимую для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением создавать тексты различных жанров; - способность выявлять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним;
--	--	---

		- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики.
--	--	--

9. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

9.1. Основные источники

1. Новикова Л.И. Русский язык: пунктуация [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева. – М.: РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2012. – 284 с. // [Электронный ресурс]
<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=252128>
2. Русский язык: повторительный курс: Учебное пособие / Т.И. Сурикова. – 2-е изд., перераб. – М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 544 с. // [Электронный ресурс]
<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=493939>
3. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. –

М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 144 с. // [Электронный ресурс]
<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=448841>

9.2. Дополнительные источники

1. Вараксин Л.А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: Сборник упражнений. – М.: Издательство «Флинта», 2010. – 208 с.

2. Гончарова Л.М., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. проф. О. Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 192 с.

3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11. – Москва: Просвещение, 2013.

4. Данилевская Н.В., Дускаева Л.Р. Русская грамматика в таблицах и тестах: Фонетика, лексика, фразеология, морфология, синтаксис: учебное пособие / Н.В. Данилевская, Л.Р. Дускаева. – 5-е изд-е, испр. и доп. – Пермь, 2011. – 148 с.

5. Дускаева Л.Р., Протопопова О.В. На пути к речевому мастерству: Учебное пособие. – Пермь, 2006. – 136 с.

6. Дускаева Л.Р., Русинова И.И. Работа над текстом: секреты успеха: Учебное пособие / ПОИПКРО. – Пермь, 2005. – 100 с.

7. Евсеева И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования: Учебное пособие / И.В. Евсеева. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – 204 с. // [Электронный ресурс] <http://znanium.com/bookread2.php?book=511160>

8. Карпова Т.Б., Баженова Е.А., Дускаева Л.Р. Нормы русского языка в таблицах и текстах: Учебное пособие. – Пермь, 2001. – 228 с.; Нормы русского языка в таблицах и тестах: Учебное пособие. – Пермь: Издат. дом «Типография купца Тарасова», 2009. – 224 с. (и др. издания).

9. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет: пособие для учащихся. – М.: Дрофа, 2008. – 202 с., с ил.

10. Мандель Б.Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология: Учеб. пособие. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. – 374 с. // [Электронный ресурс] <http://znanium.com/bookread2.php?book=403676>
11. Мусатов В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: Учебное пособие. – М.: Издательство «Флинта», 2010. – 360 с.
12. Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю. Русский язык: орфография: Учебное пособие. – М.: Издательский Центр РИОР, 2010. – 300 с.
13. Новый справочник школьника. 5-11 класс. Универсальное пособие. Том 1. – СПб.: ИД Весь, 2010. – 800 с., с ил.
14. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2009. – 256 с.
15. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2010. – 240 с.
16. Русский язык и культура речи: Учебник / Н. В. Кузнецова. – М.: Издательство «ФОРУМ», 2009. – 368 с.

9.3. Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2004.
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2008.

5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
8. Полякова Е.Н. Словарь пермских фамилий. – Пермь: Книжный мир, 2005.
9. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. – М., 2011.
10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
11. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
12. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. – М., 2006.

9.4. Интернет-ресурсы

1. <http://www.gramota.ru> – Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».
2. <http://slova.ndo.ru> – Крылатые слова и выражения.
3. <http://likbez.spb.ru> – Тесты по русскому языку.
4. <http://slovari.yandex.ru> – Словари русского языка.
5. <http://gumfak.ru> – Электронная библиотека для студентов гуманитарных специальностей: лекции, конспекты, труды известных ученых, произведения литературы.
6. <http://www.rusgram.narod.ru> – Русская грамматика.
7. http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html – Основные правила грамматики русского языка.

8. <http://repetitor.lc.ru/onliiie/dispatch.asp?2> – Тесты по пунктуации.
9. <http://www.slovari.ru/lang/ru> – Русские словари. Служба русского языка.
10. <http://www.slova.ru> – Сайт «Толковый словарь» В. И. Даля.
11. <http://teenslang.su> – Словарь молодежного сленга.
12. <http://language.edu.ru> – Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала.
13. <http://raslit.ioso.ru> – Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО.
14. <http://www.rusword.org> – Мир слова русского.
15. <http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система.
16. <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm> – Основные правила грамматики русского языка.
17. <http://gramota.ru/book/ritorika> – Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология.
18. <http://www.philol.msu.ru/ras/galya-1> – Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник.
19. <http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.
20. <http://learning-russian.gramota.ru> – Электронные пособия по русскому языку для школьников.
21. <http://www.philology.ru> – Филологический портал Philology.ru.
22. <http://www.ruscenter.ru> – Центр развития русского языка.
23. <http://vedi.aesc.msu.ru> – Система дистанционного обучения «Веди» – Русский язык.
24. <http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке.
25. http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm – Русский язык – ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы.

26. <http://www.ruslang.ru> – Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН).

27. <http://www.onomastika.ru/> – Ономастика России – ресурс по отечественной ономастике.