

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций

**Авторы-составители: Абашев Владимир Васильевич
Поврозник Надежда Георгиевна**

**Рабочая программа дисциплины
ПЕРМЬ НА КУЛЬТУРНОЙ КАРТЕ МИРА
Код УМК 98571**

**Утверждено
Протокол №8
от «31» мая 2022 г.**

Пермь, 2022

1. Наименование дисциплины

Пермь на культурной карте мира

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.04.01** Педагогическое образование

направленность Цифровые технологии в креативных индустриях

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Пермь на культурной карте мира** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.04.01 Педагогическое образование (направленность : Цифровые технологии в креативных индустриях)

ОПК.4 Способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Индикаторы

ОПК.4.1 Планирует и осуществляет учебные занятия, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК.4.3 Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала

УК.5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы

УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	44.04.01 Педагогическое образование (направленность: Цифровые технологии в креативных индустриях)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	2
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (2 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Тема 1. Теоретические основы изучения региональных культур и история становления уральского текста русской культуры.

1.1. Пространственно-географический фактор в истории культуры.

Пространственно-географический фактор в истории культуры. Изучение региональных «культурных гнезд» Н.К. Пиксановым. Работы И.М. Гревса о городе как феномене культуры и литературное краеведение 1920-х- начала 1930-х гг. Работы тартусско-московской структурно-семиотической школы по семиотике пространства. Семиотика города в трудах В.В. Иванова и Ю.М. Лотмана. Концепция «петербургского текста» русской культуры В.Н. Топорова. Ее развитие в концепции локальных текстов. Геопэтика. Новизна подхода к изучению истории литературы и культуры в академической истории литературы Урала.

1.2. Становление уральского текста русской культуры и его региональные вариации.

История освоения Урала и становление его образа и русской культуре. Урал в трудах естествоиспытателей и путешественников конца XVIII – первой половины XIX века. Экспедиции ИРГО. Научно-географический и художественный дискурсы в культуре XIX века. В.П. Семенов-Тянь-Шанский о взаимодействии географии и искусства. Формирование основ геопэтики и художественной антропологии Урала в очерковой литературе последней четверти XIX века. «Уральские рассказы» (1888,1889) Д.Н. Мамина-Сибиряка, «Кама и Урал» (1890) В.И. Немировича-Данченко, очерк в «Живописной России» М.В. Малахова. Визуальная репрезентация Урала в графике и живописи XIX века. Денисов-Уральский. Бажовское открытие Урала в сказах 1930-40-х гг. и канонизация бажовского Урала в советской культуре. Попытки реинтерпретации образов Бажова в культуре Урала 1990-2000-х гг. Локальные вариации уральского текста.

Тема 2. Пермский текст русской культуры и его особенности.

2.1. История пермского текста.

Особенности политико-административного и экономического освоения Пермского края. Пермский текст как особенный культурный топос и локальная вариация уральского. Имя как доминирующий агент формирования локального текста. История имени `пермь` и его мифологизация в русской культуре. «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого, сказания о чуде, Биармия в словесности XVIII-XIX века.

2.2. Семиотика и нарративы Перми.

Развитие пермского текста в литературно-художественной деятельности XIX – начала XX века. Д.Д. Смышляев и его роль в становлении самосознания Перми. Б. Пастернак и его открытие Урала. Молотовский период в истории Перми и его проекции в культуре и самосознании города. Возрождение архаизаторских тенденций в культурной жизни и культурологической рефлексии Перми 1990-2000-х гг. и борьба локальных идентичностей.

Тема 3. Культурная жизнь Перми и городские практики.

3.1. Динамика культурной жизни Перми (1990-2020-е).

Пермская литературная жизнь 1960-70-х гг. Формирование литературно-художественного андеграунда в Перми на рубеже 1970-90-х гг. Проблематизация Перми как поэтического пространства в поэзии В. Кальпиди, В. Дрожащих, В. Лаврентьева, В. Ракова, Ю. Беликова. Художники и фотографы этого круга. В. Смирнов, Мацумаро Хан, Н. Зарубин. Развитие поэзии в 2000-е - 2010-е гг. Творчество Алексея Иванова в контексте современной российской литературы. Алексей Иванов и стратегии массовой культуры. «Уральская трилогия» писателя: «Сердце Пармы», «Географ глобус пропил», «Золото бунта».

Художественно-культурологическое исследование Урала в эссеистике А.Иванова, документальном кино «Хребет России» и книгах-фотоальбомах «Горнозаводская цивилизация» и «Увидеть русский бунт». «Пермская культурная революция» как модернизационный процесс. Новые культурные институции и проекты и их судьба.

3.2. Городская прогулка как практика.

Цикл прогулок по городу пермского поэта и журналиста Ивана Козлова. Вербальный и визуальный ряды. Видение как социально-культурный конструкт (Д. Урри и Й. Ларсен). Ассоциативные поля прогулок и визуальная эстетика urban exploration. Категория странного. Торетики города Мишель Серто, Анри Лефевр, Мишель Фуко.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Трубина Е. Г. Город в теории:опыты осмысления пространства/Елена Трубина.-Москва:Новое литературное обозрение,2011, ISBN 978-5-86793-823-9.-5181.-Библиогр. в примеч. в конце гл.
2. Носова, И. В. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для СПО / И. В. Носова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4488-1169-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/106623>
3. Корчагин, П. А. Экскурсионные и туристические ресурсы Урала : учебное пособие / П. А. Корчагин. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 85 с. — ISBN 978-5-85218-875-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/86396.html>
4. Абашев В. В. Русская литература Урала. Проблемы геоэтики:учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Филология"/В. В. Абашев.-Пермь:ПГНИУ,2012, ISBN 978-5-7944-1920-7.-140.

Дополнительная:

1. Абашев В. В. Пермь как текст. Пермь в русской культуре и литературе XX века/В. В. Абашев.- Пермь:Изд-во Перм. ун-та,2000, ISBN 5-8241-0234-1.-404.
2. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/444743>
3. Анциферов Н. П. Душа Петербурга.Петербург Достоевского.Быль и миф Петербурга/Н. П. Анциферов.-М.:Книга,1991.-433.

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины использование ресурсов сети Интернет не предусмотрено.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Пермь на культурной карте мира** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) электронные презентации по темам лекционных и практических занятий
- 2) on-line доступ в электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Необходимое программное обеспечение:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый редактор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Специального программного обеспечения изучение дисциплины не предусматривает

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных, практических и консультационных занятий требуется приличная учебная аудитория, оснащенная исправным медиапроектором, экраном, компьютером и доской - меловой и/или маркерной. Для самостоятельной работы используются залы научной библиотеки университета с их техническим оснащением.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными

компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Пермь на культурной карте мира**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.4

Способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ОПК.4.3 Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала	Знает теоретические основы изучения региональных культур, умеет анализировать, особенности ландшафтной организации места, владеет навыком ценностного содержания изучаемого материала	Неудовлетворител Не знает теоретические основы изучения региональных культур, не умеет анализировать, особенности ландшафтной организации места, не владеет навыком ценностного содержания изучаемого материала Удовлетворительн В целом знает теоретические основы изучения региональных культур, умеет анализировать, особенности ландшафтной организации места, но допускает ошибки, владеет навыком ценностного содержания изучаемого материала при консультативной поддержке. Хорошо В целом знает теоретические основы изучения региональных культур, умеет анализировать, особенности ландшафтной организации места, но допускает незначительные ошибки, владеет навыком ценностного содержания изучаемого материала. Отлично Знает теоретические основы изучения региональных культур, умеет анализировать, особенности ландшафтной организации места, владеет навыком ценностного содержания изучаемого материала
ОПК.4.1 Планирует и осуществляет учебные занятия, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания	Знает основы планирования учебных занятий, умеет определять национальные ценности региональной культуры, владеет навыком планирования учебных занятий, основанного на принципах	Неудовлетворител Не знает основы планирования учебных занятий, не умеет определять национальные ценности региональной культуры, не владеет навыком планирования учебных занятий, основанного на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
обучающихся на основе базовых национальных ценностей	духовно-нравственного воспитания обучающихся.	Удовлетворительн В целом знает основы планирования учебных занятий, умеет определять национальные ценности региональной культуры, но допускает грубые ошибки, владеет навыком планирования учебных занятий, основанного на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся при консультативной поддержке. Хорошо В целом знает основы планирования учебных занятий, умеет определять национальные ценности региональной культуры, но допускает ошибки, владеет навыком планирования учебных занятий, основанного на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся. Отлично Знает основы планирования учебных занятий, умеет определять национальные ценности региональной культуры, владеет навыком планирования учебных занятий, основанного на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся.

УК.5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны	Знает основные факты и тенденции культурной жизни региона, умеет оценивать символический капитал территории, владеет навыком его репрезентации.	Неудовлетворител Не знает факты и тенденции культурной жизни региона, не умеет оценивать символический капитал территории, не владеет навыком его репрезентации. Удовлетворительн Знает отдельные факты и тенденции культурной жизни региона, умеет оценивать символический капитал территории, но допускает грубые ошибки, владеет навыком его репрезентации при консультативной поддержке. Хорошо Знает основные факты и тенденции культурной жизни региона, умеет оценивать

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Хорошо символический капитал территории, но допускает ошибки, в целом владеет навыком его репрезентации. Отлично Знает факты и тенденции культурной жизни региона, умеет оценивать символический капитал территории, владеет навыком его репрезентации.

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.4.1 Планирует и осуществляет учебные занятия, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК.4.3 Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны	2.1. История пермского текста. Защищаемое контрольное мероприятие	Знает научные теории и базовые понятия, составляющие концептуальную основу дисциплины; способен анализировать особенности ландшафтной организации места и факты локальной истории.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.4.1 Планирует и осуществляет учебные занятия, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК.4.3 Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны	3.1. Динамика культурной жизни Перми (1990-2020-е). Защищаемое контрольное мероприятие	Знает основные факты и тенденции культурной жизни региона, способен интерпретировать особенности ландшафтной организации места и факты локальной истории с точки зрения их символического потенциала.
ОПК.4.1 Планирует и осуществляет учебные занятия, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК.4.3 Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны	3.2. Городская прогулка как практика. Итоговое контрольное мероприятие	Знает нарративы, осмысляющие региональную культуру и создающие основу интерпретации, владеет навыками анализа символических ресурсов территории и инструментарием их использования в дискурсивных и акциональных практиках ее репрезентации и продвижения

Спецификация мероприятий текущего контроля

2.1. История пермского текста.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Знает научные теории и базовые понятия, составляющие концептуальную основу дисциплины; способен анализировать особенности ландшафтной организации места и факты локальной истории.	30
Знает основные научные теории и базовые понятия, составляющие концептуальную основу дисциплины; способен анализировать особенности ландшафтной организации места и	22

факты локальной истории, но допускает ошибки.	
Знает отдельные научные теории и базовые понятия, составляющие концептуальную основу дисциплины; способен анализировать особенности ландшафтной организации места и факты локальной истории при консультативной поддержке.	13
не знает научные теории и базовые понятия, составляющие концептуальную основу дисциплины; не способен анализировать особенности ландшафтной организации места и факты локальной истории.	0

3.1. Динамика культурной жизни Перми (1990-2020-е).

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Знает основные факты и тенденции культурной жизни региона, способен интерпретировать особенности ландшафтной организации места и факты локальной истории с точки зрения их символического потенциала.	30
В целом знает основные факты и тенденции культурной жизни региона, способен интерпретировать особенности ландшафтной организации места и факты локальной истории с точки зрения их символического потенциала, но допускает ошибки.	23
В целом знает основные факты и тенденции культурной жизни региона, способен интерпретировать особенности ландшафтной организации места и факты локальной истории с точки зрения их символического потенциала при консультативной поддержке.	13
Не знает основные факты и тенденции культурной жизни региона, не способен интерпретировать особенности ландшафтной организации места и факты локальной истории с точки зрения их символического потенциала.	0

3.2. Городская прогулка как практика.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Знает нарративы, осмысляющие региональную культуру и создающие основу интерпретации, владеет навыками анализа символических ресурсов территории и инструментарием их использования в дискурсивных и акциональных практиках ее репрезентации и продвижения.	40
Знает основные нарративы, осмысляющие региональную культуру и создающие основу интерпретации, владеет навыками анализа символических ресурсов территории и инструментарием их использования в дискурсивных и акциональных практиках ее репрезентации и продвижения, но допускает ошибки.	30
Знает отдельные нарративы, осмысляющие региональную культуру и создающие основу	

интерпретации, владеет навыками анализа символических ресурсов территории и инструментарием их использования в дискурсивных и акциональных практиках ее репрезентации и продвижения при консультативной поддержке.	17
Не знает нарративы, осмысляющие региональную культуру и создающие основу интерпретации, не владеет навыками анализа символических ресурсов территории и инструментарием их использования в дискурсивных и акциональных практиках ее репрезентации и продвижения.	0