

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра междисциплинарных исторических исследований

Авторы-составители: **Поврозник Надежда Георгиевна**

Рабочая программа дисциплины

**РАЗВИТИЕ ВЕБ-РЕСУРСОВ: ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА И
СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ**

Код УМК 98574

Утверждено
Протокол №8
от «31» мая 2022 г.

Пермь, 2022

1. Наименование дисциплины

Развитие веб-ресурсов: Историческая перспектива и современные тренды

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.04.01** Педагогическое образование

направленность Цифровые технологии в креативных индустриях

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Развитие веб-ресурсов: Историческая перспектива и современные тренды** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.04.01 Педагогическое образование (направленность : Цифровые технологии в креативных индустриях)

УК.1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы

УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников

УК.5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы

УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны

ОПК.2 Способность проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Индикаторы

ОПК.2.2 Разрабатывает научно-методическое обеспечение основных и дополнительных образовательных программ

ПК.7 Способен применять цифровые технологии в сфере креативных индустрий при реализации культурных и образовательных проектов

Индикаторы

ПК.7.1 Применяет релевантные цифровые технологии и методы для решения профессиональных задач в сфере креативных индустрий

ПК.7.2 Разрабатывает информационные ресурсы для использования в сфере образования и культурного наследия

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	44.04.01 Педагогическое образование (направленность: Цифровые технологии в креативных индустриях)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	2
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (2 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Введение. Развитие веб-ресурсов: Историческая перспектива и современные тренды

Веб-история как дисциплина. Информационное общество и его история. Междисциплинарный характер веб-истории. Зачем сохранять вэб? Всемирная паутина как исторический источник. Веб-архивирование как процесс: Проекты, уровни, стратегии. Архивирование веб-ресурсов. Веб-архив как информационный ресурс. Обзор веб-архивных инициатив. Уровни архивирования веб-ресурсов. Стратегии отбора ресурсов для сохранения. Этика и правовые основания сохранения веба. Ценностный подход к сохранению веб-ресурсов. Доменное сканирование. Временные рамки как характеристика отбора ресурсов.

Сбор, сохранение, документирование и обеспечение доступа к данным в жизненном цикле веб-архива. Сбор данных. Сохранение. Документирование. Обеспечение доступа. Сложности веб-архивирования и их негативное влияние на выборку. Социальные медиа и веб-архивирование: Значение, подходы и ограничения. Веб-история социума и его институтов: Обзор направлений исследований. Социальная веб-история: Общество и общественные объединения. История государственных и общественных институтов. История культуры и ее репрезентации. Веб-история как история развития медиапространства.

Тема 1. Всемирная паутина: зарождение и развитие

Веб-история как дисциплина. Информационное общество и его история. Междисциплинарный характер веб-истории. Зачем сохранять вэб? Всемирная паутина как исторический источник.

Тема 2. Веб как цифровое культурное наследие

Социальная веб-история: Общество и общественные объединения. История государственных и общественных институтов. История культуры и ее репрезентации. Веб-история как история развития медиапространства.

Тема 3. Веб-архивирование как процесс сохранения фрагментов Всемирной паутины

Веб-архивирование как процесс: Проекты, уровни, стратегии. Архивирование веб-ресурсов. Веб-архив как информационный ресурс. Обзор веб-архивных инициатив. Уровни архивирования веб-ресурсов. Стратегии отбора ресурсов для сохранения. Этика и правовые основания сохранения веба. Ценностный подход к сохранению веб-ресурсов. Доменное сканирование. Временные рамки как характеристика отбора ресурсов.

Сбор, сохранение, документирование и обеспечение доступа к данным в жизненном цикле веб-архива. Сбор данных. Сохранение. Документирование. Обеспечение доступа. Сложности веб-архивирования и их негативное влияние на выборку.

Тема 4. Эволюция веб-дизайна сайтов сферы культуры и образования

История веб-дизайна. Эволюция веб-дизайна сайтов сферы культуры и образования. Метафоричность первой страницы и развитие структуры сайтов.

Тема 5. Современные особенности цифровой инфраструктуры

Типы информационных ресурсов. Агрегаторы цифрового культурного наследия.

Тема 6. Тренды будущего развития веб-пространства цифрового культурного наследия

Динамика музейных сайтов. Развитие инфраструктуры сайтов учреждений образования и культуры. Тренды будущего развития веб-пространства цифрового культурного наследия

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Кудряшев, А. В. Введение в современные веб-технологии : учебное пособие / А. В. Кудряшев, П. А. Светашков. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 359 с. — ISBN 978-5-4497-0313-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/89430.html>
2. Звездин, С. В. Мировые информационные ресурсы : учебное пособие / С. В. Звездин. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 368 с. — ISBN 978-5-4497-0895-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/102020>
3. Поврозник Н. Г. Веб-история социума и его институтов: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров "История"/Н. Г. Поврозник.-Пермь:ПГНИУ,2022, ISBN 978-5-7944-3815-4.-156. <https://elis.psu.ru/node/642979>

Дополнительная:

1. Кузнецова Н.С. Веб-дизайн как инструмент моделирования виртуального пространства современной культуры:автореферат дис. ... канд. культурологии : 24.00.01/Н. С. Кузнецова.-Саранск,2010.-17.
2. Макарова, Т. В. Веб-дизайн : учебное пособие / Т. В. Макарова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2015. — 148 с. — ISBN 978-5-8149-2075-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/58086.html>
3. Левин, В. И. История информационных технологий : учебник / В. И. Левин. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 750 с. — ISBN 978-5-4497-0321-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/89440.html>
4. Браун Стив "Мозаика"и "Всемирная паутина" для доступа к Internet/Пер. с англ..- М.: "Мир", "Малип", "СК Пресс", 1996, ISBN 5-88547-032-4.-168.
5. Баранов, Р. Д. Практические аспекты разработки веб-ресурсов : учебное пособие / Р. Д. Баранов, С. А. Иноземцева, А. А. Рябова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 121 с. — ISBN 978-5-4487-0263-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75692.html>
6. Кузнецова, Л. В. Современные веб-технологии : учебное пособие / Л. В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 187 с. — ISBN 978-5-4497-0369-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/89473.html>
7. Торопова, О. А. Анимация и веб-дизайн : учебное пособие / О. А. Торопова, С. В. Кумова. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. — 490 с. — ISBN 978-5-7433-2931-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/76476.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://www.livescience.com/54094-how-big-is-the-internet.html> How Big Is the Internet, Really?

<https://peterwebster.me/publications/> Peter Webster. Publications

https%3A%2F%2Flearn.org%2Farticles%2FInternet_Time_Traveler_Professor_Aims_to_Preserve_Web_History.html Internet Time Traveler Professor Aims to Preserve Web History

<http://1997.webhistory.org/historyday/abstracts.html#doug> Web History Project: History Day Abstracts

<https://archive.org/> Интернет Архив

<https://archive.org/web/> Wayback Machine

<https://ruarxive.org/> Национальный цифровой архив России

<https://www.infoculture.ru/> АНО Информационная культура

<https://openlibrary.org/> Open Library

<https://www.webdesign.org/> Web Design Library

<http://info.cern.ch> The first web page

<https://home.cern/science/computing/birth-web/short-history-web#:~:text=Tim%20Berners%2DLee%2C%20a%20British,and%20institutes%20around%20the%20world.> A short history of the Web

<https://pro.europeana.eu/post/website-development-for-cultural-heritage-content-at-europeana> Website development for cultural heritage content at Europeana

<https://en.unesco.org/themes/information-preservation/digital-heritage/concept-digital-heritage> Concept of Digital Heritage

<https://archive.org/> Internet Archive

<https://web.archive.org/> Wayback Machine

virtualmuseumhistory.com Digital History of Virtual Museums

<https://yourstory.com/mystory/three-different-types-website-design-choose/> 3 Different Types of Website Design To Choose From

<https://steffanynaranjo.medium.com/web-infrastructure-design-34cf451ee801#:~:text=Web%20server%20hardware%20is%20connected,must%20have%20web%20server%20software.> Web infrastructure design

<https://medium.com/swlh/web-infrastructure-101-752a08ea86df> Web Infrastructure 101

<https://www.mindinventory.com/blog/web-development-trends/> 12 Web Development Trends for 2022 and Beyond

<https://digitalagencynetwork.com/what-is-the-future-of-website-design-how-will-web-design-change/> What is the Future of Website Design: How Will Web Design Change?

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Развитие веб-ресурсов: Историческая перспектива и современные тренды** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

8. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской.

Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской.

Учебная аудитория для проведения групповых/индивидуальных консультаций, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской.

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской.

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Развитие веб-ресурсов: Историческая перспектива и современные тренды

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания

ОПК.2

Способность проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ОПК.2.2 Разрабатывает научно-методическое обеспечение основных и дополнительных образовательных программ	способность к разработке научно-методического обеспечения основных и дополнительных образовательных программ	Неудовлетворител не обладает знаниями и навыками, достаточными для разработки основных разделов научно-методического обеспечения основных и дополнительных образовательных программ Удовлетворительн обладает знаниями и навыками, достаточными для разработки основных разделов научно-методического обеспечения основных и дополнительных образовательных программ, при опоре на специализированную литературу Хорошо обладает знаниями и навыками, достаточными для самостоятельной разработки основных разделов научно-методического обеспечения основных и дополнительных образовательных программ Отлично обладает знаниями и навыками, достаточными для самостоятельной разработки научно-методического обеспечения основных и дополнительных образовательных программ

ПК.7

Способен применять цифровые технологии в сфере креативных индустрий при реализации культурных и образовательных проектов

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.7.1 Применяет релевантные цифровые технологии и методы для решения профессиональных	знание широкого круга цифровых инструментов и технологий и умение их применения в профессиональной	Неудовлетворител не обладает знаниями о цифровых инструментах и технологиях, не умеет применять их для решения задач профессиональной деятельности в сфере

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
задач в сфере креативных индустрий	деятельности в сфере креативных индустрий	Неудовлетворител креативных индустрий Удовлетворительн обладает знаниями об отдельных цифровых инструментах и технологиях, умеет применять их при решении отдельных задач профессиональной деятельности в сфере креативных индустрий Хорошо обладает знаниями об отдельных цифровых инструментах и технологиях, умеет применять их самостоятельно для решения широкого круга задач профессиональной деятельности в сфере креативных индустрий Отлично обладает знаниями о широком круге цифровых инструментов и технологий, умеет применять их самостоятельно для решения широкого круга задач профессиональной деятельности в сфере креативных индустрий
ПК.7.2 Разрабатывает информационные ресурсы для использования в сфере образования и культурного наследия	обладает знаниями и навыками разработки информационных ресурсов для использования в сфере образования и культурного наследия	Неудовлетворител не обладает знаниями, достаточными для разработки информационных ресурсов, предназначенных для использования в сфере образования и культурного наследия, не умеет проектировать информационные ресурсы Удовлетворительн обладает знаниями и навыками, достаточными для проектирования информационных ресурсов, предназначенных для использования в сфере образования и культурного наследия, с опорой на специализированную литературу Хорошо обладает знаниями и навыками, достаточными для самостоятельного проектирования информационных ресурсов, предназначенных для использования в сфере образования и культурного наследия Отлично обладает знаниями и навыками, достаточными для самостоятельной разработки информационных ресурсов, предназначенных для использования в сфере

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично образования и культурного наследия

УК.1

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников	способность к осуществлению информационного поиска, умение производить критическую оценку надежности ее источников, знание процессов производства и распространения ложной информации, умение определять ложную информацию и находить ее источники	Неудовлетворител студент не способен к осуществлению информационного поиска, не умеет производить критическую оценку надежности ее источников, не знает процессы производства и распространения ложной информации, не умеет определять ложную информацию и находить ее источники Удовлетворительн студент способен к осуществлению информационного поиска, умеет производить критическую оценку надежности ее источников при опоре на специализированную литературу, знает процессы производства и распространения ложной информации, умеет определять ложную информацию Хорошо студент способен к самостоятельному осуществлению информационного поиска, умеет самостоятельно производить критическую оценку надежности ее источников, знает процессы производства и распространения ложной информации, умеет самостоятельно определять ложную информацию Отлично студент способен к самостоятельному осуществлению информационного поиска, умеет самостоятельно производить критическую оценку надежности ее источников, знает процессы производства и распространения ложной информации, умеет

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично самостоятельно определять ложную информацию и находить ее источники

УК.5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны	способность ориентироваться в разнообразии цифрового историко-культурного наследия своей страны	Неудовлетворител студент не способен к определению различных типов цифрового историко-культурного наследия, не знает инструменты и не умеет самостоятельно находить отдельные информационные ресурсы цифрового историко-культурного наследия своей страны Удовлетворительн студент способен к определению различных типов цифрового историко-культурного наследия, знает инструменты и умеет находить отдельные информационные ресурсы цифрового историко-культурного наследия своей страны с помощью консультаций или специализированной литературы и инструкций Хорошо студент способен к самостоятельному определению различных типов цифрового историко-культурного наследия, знает инструменты и умеет самостоятельно находить отдельные информационные ресурсы цифрового историко-культурного наследия своей страны Отлично студент способен к самостоятельному определению различных типов цифрового историко-культурного наследия, знает инструменты и умеет самостоятельно находить разнообразные информационные ресурсы цифрового историко-культурного наследия своей страны

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны ПК.7.1 Применяет релевантные цифровые технологии и методы для решения профессиональных задач в сфере креативных индустрий	Тема 2. Веб как цифровое культурное наследие Защищаемое контрольное мероприятие	осуществление поиска по веб-архивам сохраненных сайтов на заданную тематику, создание электронной таблицы, размещение информации в ней

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников ПК.7.1 Применяет релевантные цифровые технологии и методы для решения профессиональных задач в сфере креативных индустрий ПК.7.2 Разрабатывает информационные ресурсы для использования в сфере образования и культурного наследия	Тема 4. Эволюция веб-дизайна сайтов сферы культуры и образования Защищаемое контрольное мероприятие	анализ эволюции содержания сайта и его развития, формальные характеристики зафиксированы в ментальной карте, представлена презентация
ОПК.2.2 Разрабатывает научно-методическое обеспечение основных и дополнительных образовательных программ УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны	Тема 6. Тренды будущего развития веб-пространства цифрового культурного наследия Итоговое контрольное мероприятие	план-проект ресурса

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 2. Веб как цифровое культурное наследие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Найдено 15 веб-архивных ресурсов (и более) по заданной тематике, создана и заполнена электронная таблица с полями описания (название, адрес и 5 полей описания содержания), представлена преподавателю с обоснованием значимости полей для изучения темы	30
Найдено 10-14 веб-архивных ресурсов по заданной тематике, создана и заполнена электронная таблица с полями описания (название, адрес и 5 полей описания содержания), представлена преподавателю с обоснованием значимости полей для изучения темы	22
Найдено 7-9 веб-архивных ресурсов (и более) по заданной тематике, создана и заполнена электронная таблица с полями описания (название, адрес и 5 полей описания содержания), представлена преподавателю с обоснованием значимости полей для изучения темы	13

Тема 4. Эволюция веб-дизайна сайтов сферы культуры и образования

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Подобран сайт из области культуры и образования для анализа веб-дизайна, найдены ресурсы в Интернет-архиве, проверена смена доменов, выделены этапы развития сайтов с точки зрения их содержания и внешнего оформления, создана схема (ментальная карта) развития сайта, предложено развитие проекта. Глубина истории сайта не позднее 1999 г. Представлена презентация	30
Подобран сайт из области культуры и образования для анализа веб-дизайна, найдены ресурсы в Интернет-архиве, проверена смена доменов, выделены этапы развития сайтов с точки зрения их содержания и внешнего оформления, создана схема (ментальная карта) развития сайта, предложено развитие проекта. Глубина истории сайта не позднее 2005 г. Представлена презентация	22
Подобран сайт из области культуры и образования для анализа веб-дизайна, найдены ресурсы в Интернет-архиве, проверена смена доменов, выделены этапы развития сайтов с точки зрения их содержания и внешнего оформления, создана схема (ментальная карта) развития сайта, предложено развитие проекта. Глубина истории сайта не позднее 2010 г. Представлена презентация	13

Тема 6. Тренды будущего развития веб-пространства цифрового культурного наследия

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Подобраны сайты из области культуры и образования для анализа веб-дизайна, найден в Интернет-архиве визуальный и содержательный контент, который использован для нового информационного продукта как идея, сделана проверка на актуальное состояние сайта в живом вебе, спроектирован практико-ориентированный ресурс с использованием контента веб-архива, проект представлен в виде презентации, в ходе презентации показано оценочно, какой контент был использован, в каком ключе (позитивный или негативный опыт)	40
Подобраны сайты из области культуры и образования для анализа веб-дизайна, найден в Интернет-архиве визуальный и содержательный контент, который использован для нового информационного продукта как идея, сделана проверка на актуальное состояние сайта в живом вебе, спроектирован практико-ориентированный ресурс с использованием контента веб-архива, проект представлен в виде презентации	29
Подобраны сайты из области культуры и образования для анализа веб-дизайна, найден в Интернет-архиве визуальный и содержательный контент, который использован для нового информационного продукта как идея, спроектирован практико-ориентированный ресурс с использованием контента веб-архива, проект представлен в виде презентации	17