

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра мировой литературы и культуры**

**Авторы-составители: Прокурнин Борис Михайлович  
Новокрещенных Ирина Александровна**

Рабочая программа дисциплины  
**СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС**  
Код УМК 85824

Утверждено  
Протокол №8  
от «29» апреля 2019 г.

Пермь, 2019

## **1. Наименование дисциплины**

Современный литературный процесс

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология

направленность *Мировая литература и культура*

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Современный литературный процесс** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**45.04.01** Филология (направленность : Мировая литература и культура)

**ОПК.3** способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

**ПК.1** владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	45.04.01 Филология (направленность: Мировая литература и культура)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	5
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	4
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	144
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	36
<b>Проведение лекционных занятий</b>	10
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	26
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	108
<b>Формы текущего контроля</b>	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (5 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Современный зарубежный роман**

Раздел нацелен на знакомство студентов с основными явлениями романного жанра конца XX - начала XXI вв. В ходе работы над разделом студент прочитает и обсудит романы И.Макьюэна "Искушение", Ч.Паланика "Бойцовский клуб", М.Павича "Хазарский дневник", Ф.Бегбедера "99 франков", Г.Мюллера "Качели дыхания", К.Маккарти "Дорога". На примере и этих и других романов периода студент увидит динамику современного зарубежного романа в ее идейно-тематическом и поэтологическом своеобразии, обнаружит тенденцию синтеза реалистических, модернистских и постмодернистских тенденций.

### **Современный зарубежный рассказ**

Раздел нацелен на знакомство студентов с лучшими образцами современной зарубежной короткой прозы. В частности в рамках раздела студент прочитает и проанализирует несколько рассказов лауреата Нобелевской премии Э.Манро. На примере этих произведений студент увидит особенности развития жанра рассказа на рубеже XX и XXI вв.

### **Современная зарубежная драма**

Раздел нацелен на знакомство студентов с образцами современной зарубежной драмы. На примере драм М.Равенхилла и Л.Бэрхуса студент получит знания о проблемно-тематическом и художественном своеобразии современной зарубежной драмы, получит навыки анализа этого жанра.

### **Современная зарубежная non-fiction**

Раздел нацелен на знакомство с основными тенденциями развития такого явления в мировой литературе, как non-fiction. На примере книги известного английского писателя П.Акройда "Чосер" студент увидит своеобразие функционирования в современном литературном процессе этого направления - non-fiction, увидит своеобразие процесса фикционализации биографического и исторического факта.

### **Современная зарубежная литературная критика**

Раздел нацелен на знакомство с основными течениями современной литературной критики в зарубежной литературе. В ходе работы в рамках раздела студент познакомится с образцами постструктуралистской литературной, феноменологической и культурно-исторической, рецептивной критики, гинокритики и т.д.

### **Современная зарубежная лирика**

Раздел нацелен на знакомство с избранными фигурами мировой поэзии на современном этапе ее развития. В частности, студент прочитает избранные произведения двух выдающихся английских поэтов - Э.Даффи и Ш.Хини (на языке оригинала и в переводе), проанализирует проблемно-тематическое и художественное своеобразие лирических произведений этих поэтов. Студент также сможет продемонстрировать собственный анализ лирического стихотворения как целостности на основе выбранных самим двух произведений современных зарубежных поэтов.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 278 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-07518-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437340>
2. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-07519-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437413>

### Дополнительная:

1. Ковалева, Л. В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) : учебное пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 128 с. — ISBN 978-5-89040-634-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/72963.html>
2. Горбовец, Л. О. Постмодернизм. Взгляд изнутри. Статьи, заметки, размышления / Л. О. Горбовец. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 313 с. — ISBN 978-5-7996-1638-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66191.html>
3. Сидорова, И. Н. История литературы изучаемого языка. Английская литература : учебно-практическое пособие / И. Н. Сидорова. — Москва : Евразийский открытый институт, 2012. — 40 с. — ISBN 978-5-374-00557-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/14639.html>
4. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : учебное пособие. Практикум / Я. В. Погребная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 276 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/62941.html>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<https://elis.psu.ru/node/510735> История зарубежной литературы. Современная английская литература

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Современный литературный процесс** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети



«Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Современный литературный процесс**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и  
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.1</b> владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Знать обязательные художественные тексты, обозначенные в списке вопросов к промежуточной аттестации. Уметь анализировать художественное произведение как целостную систему и соотносить анализируемое произведение с тенденциями мирового литературного процесса. Владеть навыками самостоятельного освоения текстов произведений и учебными и литературно-критическими и историко-литературными материалами.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Знает содержание половины из обязательных художественных текстов, обозначенных в списке вопросов к промежуточной аттестации. Умеет анализировать художественное произведение как целостную систему, соотносит его с тенденциями мирового литературного процесса, допуская существенные ошибки. Не владеет навыками самостоятельного освоения текстов произведений и учебных и литературно-критических и историко-литературных материалов.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> Знает содержание большинства из обязательных художественных текстов, обозначенных в списке вопросов к промежуточной аттестации. Умеет анализировать художественное произведение как целостную систему, соотносит его с тенденциями мирового литературного процесса, допуская неточности. Владеет навыками самостоятельного освоения текстов произведений и учебных и литературно-критических и историко-литературных материалов, но испытывает некоторые трудности.</p> <p align="center"><b>Отлично</b> Знает содержание всех обязательных художественных текстов, обозначенных в списке вопросов к промежуточной аттестации.</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Умеет самостоятельно анализировать художественное произведение как целостную систему, соотносит его с тенденциями мирового литературного процесса.</p> <p>Владеет навыками самостоятельного освоения текстов произведений и учебных и литературно-критических и историко-литературных материалов.</p>
<p><b>ОПК.3</b> способность продемонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>	<p>Знать особенности филологической работы по анализу различных типов текстов.</p> <p>Уметь применять углубленные знания в избранной конкретной области филологии.</p> <p>Владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает отдельные особенности филологической работы по анализу различных типов текстов.</p> <p>Умеет применять знания в избранной конкретной области филологии, допуская ошибки.</p> <p>Не владеет необходимым спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает особенности филологической работы по анализу различных типов текстов.</p> <p>Умеет применять знания в избранной конкретной области филологии, допуская отдельные неточности.</p> <p>Владеет отдельными методами и приемами филологической работы с различными типами текстов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает особенности филологической работы по анализу различных типов текстов.</p> <p>Умеет применять углубленные знания в избранной конкретной области филологии.</p> <p>Владеет широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 10/26/0/108 экзамен

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ПК.1</b> владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации <b>ОПК.3</b> способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Современный зарубежный роман <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знание особенностей современного зарубежного романа. Умение давать целостный анализ произведения этого жанра. Владение навыком анализа произведения в контексте эпохи, творчества писателя; самостоятельного исследования и анализа современных историко-литературных работ по указанным эпохам.

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ПК.1</b> владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p><b>ОПК.3</b> способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>	<p>Современный зарубежный рассказ</p> <p><b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знание особенностей современного зарубежного рассказа. Умение давать целостный анализ произведения этого жанра. Владение навыком анализа произведения в контексте эпохи, творчества писателя; самостоятельного исследования и анализа современных историко-литературных работ по указанным эпохам.</p>
<p><b>ПК.1</b> владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p><b>ОПК.3</b> способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>	<p>Современная зарубежная лирика</p> <p><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знание особенностей современных драмы, non-fiction, литературной критики, лирики. Умение давать целостный анализ произведений. Владение навыком анализа произведений в контексте эпохи, творчества писателя; самостоятельного исследования и анализа современных историко-литературных работ по указанным эпохам.</p>

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Современный зарубежный роман

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Сделан письменный анализ произведения в целостности его идейно-художественной системы	13
Вынесенное на анализ произведение полностью прочитано	10
Анализируемое произведение вписано в литературный процесс эпохи	7

### **Современный зарубежный рассказ**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Сделан письменный анализ произведение в целостности его идейно-художественной системы	13
Вынесенное на анализ произведение полностью прочитано	10
Анализируемое произведение вписано в литературный процесс эпохи	7

### **Современная зарубежная лирика**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Сделан письменный анализ произведений в целостности их идейно-художественной системы	17
Вынесенные на анализ произведения полностью прочитаны	15
Анализируемые произведения вписаны в литературный процесс эпохи	8