

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра мировой литературы и культуры

**Авторы-составители: Бочкарева Нина Станиславна
Новокрещенных Ирина Александровна**

Рабочая программа дисциплины
КУЛЬТУРА В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ
Код УМК 92976

Утверждено
Протокол №8
от «29» апреля 2019 г.

Пермь, 2019

1. Наименование дисциплины

Культура в глобальном мире

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология
направленность *Мировая литература и культура*

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Культура в глобальном мире** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Мировая литература и культура)

ОК.1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Мировая литература и культура)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	2
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (2 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

1. Культура и глобализация: проблемы современной компаративистики

Проблема определения культуры. Истоки культурологии (Дж.Вико, И.Г.Гердер). Культура и цивилизация (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, С.Хантингтон). Сравнительная культурология: предмет и метод (Е.П.Борзова). Основные концепции культуры в сравнительном изучении. Сравнительно-исторический метод в гуманитарных науках. Школы и этапы литературной компаративистики в России, Франции, США. А.А.Веселовский и российская школа компаративистики. Полемика французских и американских компаративистов первой половины и середины XX в. (Р.Уэллек). «Конец истории» (Ф.Фукуяма), «конец знакомого мира» (И.Валлерстайн) и концепция глобализации. «Культурная динамика глобализации» (П.Бергер). Процессы глобализации и локализации культуры: «глокализация». Триада современной компаративистики: глобализация – интертекст – диалог культур (И.Шайтанов).

2. Диалог культур и конфликт интерпретаций: герменевтический подход

История герменевтики в Германии (Ф.Шлейермахер, В.Дильтей). Герменевтика и феноменология (Э.Гуссерль, М.Хайдеггер). О «круге понимания» в «новой герменевтике» Г.-Г.Гадамера. Истина и метод. «Конфликт интерпретаций» П.Рикера. Семантика и герменевтика. Французская компаративистика и имагология (Ж.-М.Карре, М.-Ф.Гийяр и др.). Образы «своей» и «чужой» культуры. Национальный образ мира: космо-психо-логос (Г.Гачев). Национальная культура (этнос, образ, миф, стереотип). Восток и Запад: ориентализм и цивилизаторский подход (М.Волошин, Э.Саид). Методология гуманитарных наук. Проблема текста в гуманитарных и естественных науках, в лингвистике и филологии. «Диалогические отношения» в концепции М.Бахтина. Диалог и монолог. «Свое» и «чужое» слово. Диалог культур.

3. Интертекст и интермедиальность: семиотический подход

От «чужого» слова, романного «многоголосия», диалога и карнавала М.Бахтина к интертексту Ю.Кристевоу и Р.Барта. Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. «Палимпсесты» Ж.Женетта: интертекстуальность, паратекстуальность, метатекстуальность, гипертекстуальность, архитектстуальность. Межсемиотическая транспозиция» (Р.Якобсон) и «взаимодействие разноустроенных семиотических систем» (Ю.Лотман). Тартусско-московская семиотическая школа. Семиотика иконы (П.Флоренский, Б.А.Успенский). Поэтика и семиотика кино (В.Шкловский, Ю.Тынянов, Ю.Лотман). Взаимодействие искусств и интермедиальность. Происхождение и семантика термина «интермедиальность» (Г.Риппл). Типология интермедиальности (И.Шрертер, В.Вольф, И.Раевски). Интертекст и интратекстуальность. Транстекстуальность. Транспозиция, комбинация и референция как формы интермедиальных взаимодействий. Ремедиальность как результат развития техники.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/88173>
2. Сравнительная культурология. Том 1. Учебное пособие.-Санкт-Петербург:Издательство СПбКО,2013.Сравнительная культурология. Том 1/Борзова Е. П..-2013.-239, ISBN 978-5-903983-30-8 <http://www.iprbookshop.ru/12796>

Дополнительная:

1. Политическая культура : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский [и др.] ; под общей редакцией Г. Л. Тульчинского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 324 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03359-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433059>
2. Шульга, Е. Н. Современная философская герменевтика: понимание и интерпретация : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Н. Шульга. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10841-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/431672>
3. Диалог культур в современном образовательном пространстве : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Н. М. Асратян, А. М. Ахметов, Г. М. Бахаева [и др.] ; под редакцией А. Г. Мухаметшин. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 217 с. — ISBN 978-5-98452-123-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/60698.html>
4. Мусаелян Л. А. Исторический процесс и глобализация/Л. А. Мусаелян.-Пермь,2016, ISBN 978-5-7944-2759-2.-128.-Библиогр.: с. 120-127
5. Диалог культур. Глобализация, традиции и толерантность : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической on-line конференции «Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность» (Кемерово, 16 ноября 2009 г.) / А. Н. Садовой, С. В. Передерий, М. С. Зинченко [и др.] ; под редакцией Е. Л. Кудрина, В. И. Марков, О. Ю. Астахов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 399 с. — ISBN 978-5-8154-0183-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/21966>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://www.youtube.com/watch?v=9uDEbzNkeVY> Лекция В.И. Тюпы "Теория коммуникации и литературоведение"

<https://www.youtube.com/watch?v=ynYKqEl4Zjw> Семинар в РГГУ по проблемам компаративистики

<http://postnauka.ru/video/20389> Куренной В. Смысл и понимание в гуманитарных исследованиях

<http://culturalnet.ru/main/page/magazines.html> Сетевое сообщество "Российская культурология": перечень журналов, содержащих статьи по проблемам культуры в глобальном мире.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Культура в глобальном мире** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной

доской.

3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Культура в глобальном мире**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Знать основные закономерности функционирования языка, фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Уметь применять эти знания в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. Владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований.</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает основные закономерности функционирования языка, фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Умеет применять эти знания в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, допуская существенные ошибки. Не владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований.</p> <p align="center">Хорошо Знает основные закономерности функционирования языка, фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Умеет применять эти знания в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. Владеет навыками проведения научных исследований, но испытывает существенные трудности.</p> <p align="center">Отлично Знает основные закономерности функционирования языка, фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Умеет применять эти знания в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований.</p>
<p>ОК.1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	<p>Знать актуальные проблемы сравнительного изучения культур, формы их взаимодействия, основные подходы, школы и концепции.</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает некоторые проблемы сравнительного</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	<p>Уметь сравнивать разные научные подходы и концепции отдельных ученых, применять их к анализу и интерпретации конкретных артефактов, вербальных и невербальных текстов, принимать участие в диалоге культур.</p> <p>Владеть навыками анализа и интерпретации вербальных и невербальных знаков разных культур в процессе межкультурного взаимодействия и в профессиональной деятельности.</p>	<p>Удовлетворительн</p> <p>изучения культур, формы их взаимодействия, основные подходы, школы и концепции.</p> <p>Умеет при консультативной поддержке сравнивать разные научные подходы и концепции отдельных ученых, затрудняется применять их к анализу и интерпретации конкретных артефактов, вербальных и невербальных текстов, принимать участие в диалоге культур.</p> <p>Владеет навыками поверхностного анализа и интерпретации вербальных и невербальных знаков разных культур.</p> <p>Хорошо</p> <p>Знает актуальные проблемы сравнительного изучения культур, формы их взаимодействия, основные подходы, школы и концепции.</p> <p>Умеет сравнивать разные научные подходы и концепции отдельных ученых, применять их к анализу и интерпретации конкретных артефактов, вербальных и невербальных текстов, принимать участие в диалоге культур, допуская неточности. Владеет навыками анализа и интерпретации вербальных и невербальных знаков разных культур в процессе межкультурного взаимодействия и в профессиональной деятельности, но допускает некоторые ошибки.</p> <p>Отлично</p> <p>Знает актуальные проблемы сравнительного изучения культур, формы их взаимодействия, основные подходы, школы и концепции.</p> <p>Умеет сравнивать разные научные подходы и концепции отдельных ученых, применять их к анализу и интерпретации конкретных артефактов, вербальных и невербальных текстов, принимать участие в диалоге культур.</p> <p>Владеет навыками анализа и интерпретации вербальных и невербальных знаков разных культур в процессе межкультурного</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично взаимодействия и в профессиональной деятельности.

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 1. Очная

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>ОК.1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	<p>1. Культура и глобализация: проблемы современной компаративистики</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знание разных определений культуры, цивилизации, глобализации. Умение различать подходы российских, французских и американских компаративистов. Владение навыками составления презентации по истории компаративистики и проблемам глобализации.</p>
<p>ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>ОК.1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	<p>2. Диалог культур и конфликт интерпретаций: герменевтический подход</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знание категорий, применяемых при изучении национальной культуры (этнос, образ, миф, стереотип). Умение сравнивать герменевтические подходы к изучению культуры у Гадамера, Рикера и др. Владение навыками написания контрольной работы, раскрывающей поставленные проблемы.</p>

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации ОК.1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	3. Интертекст и интермедиаальность: семиотический подход Итоговое контрольное мероприятие	Знание основных характеристик вербального или смешанного текста с применением концепций диалога культур, интертекста и интермедиаальности. Умение анализировать вербальный или смешанный текст. Владение концепциями диалога культур, интертекста и интермедиаальности, их применение в самостоятельном научном исследовании, презентация результатов исследования.

Спецификация мероприятий текущего контроля

1. Культура и глобализация: проблемы современной компаративистики

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Сравнение подходов российских, французских и американских компаративистов, их отношение к глобализации.	10
Сформулированы дополнительные вопросы по поставленным проблемам.	7
Презентация полностью раскрывает выбранную тему	7
Представлены разные определения культуры, цивилизации, глобализации.	6

2. Диалог культур и конфликт интерпретаций: герменевтический подход

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Соединение герменевтики и феноменологии в подходах к изучению культуры у Гадамера и Рикера.	10
Использование категорий герменевтики и феноменологии при обсуждении.	7
Презентация/ответ на вопрос полностью раскрывает содержание выбранной темы.	7
Представлены категории, применяемые при изучении национальной культуры (этнос, образ, миф, стереотип).	6

3. Интертекст и интермедиальность: семиотический подход

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Использование характеристик вербального или смешанного текста в самостоятельном научном исследовании, при подготовке электронной презентации по его результатам.	17
Представлены основные характеристики вербального или смешанного текста с применением концепций диалога культур, интертекста и интермедиальности.	10
Презентация полностью раскрывает содержание научного исследования	7
Представлены концепции диалога культур, интертекста и интермедиальности при формулировании вопросов и ответов по поставленным проблемам.	6