

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра истории и археологии

Авторы-составители: **Лычагина Евгения Леонидовна**
Трофимов Максим Павлович

Программа учебной практики
ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)
Код УМК 96692

Утверждено
Протокол №6
от «29» марта 2021 г.

Пермь, 2021

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики **учебная**

Тип практики

Способ проведения практики **стационарная, выездная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

2. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика « Проектная практика (музейная) » входит в базовую часть Блока « М.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **46.04.01** История

направленность Теория и практика исторических и археологических исследований народов Прикамья и Предуралья

Цель практики :

Формирование компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности в сфере музейного проектирования, получение студентами опыта совместной проектной деятельности

Задачи практики :

- познакомить на практике с особенностями планирования, организации и проведения музейных проектов;
- отработать навыки командного взаимодействия в проектной деятельности;
- выработать навыки составления и ведения проектной документации;
- отработать навыки презентации и продвижения музейных проектов.

3. Перечень планируемых результатов обучения

В результате прохождения практики **Проектная практика (музейная)** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

46.04.01 История (направленность : Теория и практика исторических и археологических исследований народов Прикамья и Предуралья)

ОПК.6 Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания

Индикаторы

ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации

ОПК.6.2 Использует современные форматы продвижения и популяризации профессионального исторического знания в публичном пространстве и умеет применять их на практике

ПК.5 Способен использовать знания в области гуманитарных и социальных наук при осуществлении экспертных и аналитических работ

Индикаторы

ПК.5.1 Готовит справочные и (или) отчетные материалы по исторической и мемориальной проблематике для различных организаций и учреждений

ПК.6 Владеет навыками проектирования в сфере социокультурной деятельности по профилю исторических наук и проблематике историко-культурного наследия

Индикаторы

ПК.6.1 Понимает специфику проектной деятельности, разрабатывает и реализует проекты и (или) мероприятия по исторической тематике в публичной и академической сферах

УК.2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы

УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения

УК.2.2 Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы

УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта

4. Содержание и объем практики, формы отчетности

Проектная музейная практика является видом учебной практики, ориентированной на формирование и развитие профессиональных и универсальных компетенций, необходимых для будущей практической (музейной) деятельности.

Учебная практика может быть организована в вариативных формах (практико-ориентированный проект, исследовательский проект и т.д.).

Практика проводится на базе университета.

Проект – это самостоятельная деятельность студентов, ориентированная на решение определенной практической или исследовательской проблемы. Итоговым результатом проекта является конкретный продукт (выставка, экспозиционное решение, интернет-ресурс и т.д.). В ходе практики студент приобретает, закрепляет и развивает практические компетенции, необходимые в выбранной профессиональной сфере, а также опыт совместной деятельности и опыт самоорганизации.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Направления подготовки	46.04.01 История (направленность: Теория и практика исторических и археологических исследований народов Прикамья и Предуралья)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для прохождения практики	3
Объем практики (з.е.)	3
Объем практики (ак.час.)	108
Форма отчетности	Экзамен (3 триместр)

Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
Основы проектирования: принципы, цели, функции		
12	Музейный проект как социокультурное понятие. Типология и классификация музейных проектов. Основные принципы музейного проектирования. Целеполагание в проектной деятельности. Функции проектирования.	Кафедра истории и археологии ПГНИУ
Организационное и документальное сопровождение проекта		
36	Проектная идея. Методы работы по формированию идеи. Проектная команда: роли, принципы формирования, управление. Поиск ресурсов: источники средств, фандрайзинг, волонтерство, взаимодействие с сообществами. Документы проекта: концепция, заявки на конкурсы и гранты, создание смет, составление промежуточных и финальных отчетов, работа с финансовыми документами. Взаимодействие с участниками проекта.	Кафедра истории и археологии ПГНИУ
Механизмы и средства реализации проекта		
36	Понятие механизмов и средств реализации. Многовариантность способов реализации проекта. Типы и	Кафедра истории и археологии ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	виды работ. Контент проекта, музейные коллекции, формы коммуникации, мультимедиа, материальные ресурсы.	
Подготовка и проведение публичной презентации результатов проекта		
16	Важность качественной презентации проекта. Типы презентаций. Подготовка презентационных материалов. Подготовка мероприятия. Распределение ресурсов.	Кафедра истории и археологии ПГНИУ
Отчет по практике		
8	Проведение публичной презентации проекта. Подготовка и сдача отчетных документов	Кафедра истории и археологии ПГНИУ

5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная

1. Данилова, И. И. Введение в проектную и научно-исследовательскую деятельность : учебное пособие / И. И. Данилова, Ю. В. Привалова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-9275-3125-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/95771>
2. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433177>
3. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01181-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/451285>

Дополнительная

1. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века / С. Э. Зуев, О. Э. Даршт, М. Б. Гнедовский [и др.] ; под редакцией Н. А. Никишин. — Москва : Прогресс-Традиция, 1999. — 223 с. — ISBN 5-89826-037-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/27856.html>
2. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>
3. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/429146>

6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

<http://www.future.museum.ru> Лаборатория музейного проектирования

<http://www.future.museum.ru> Лаборатория музейного проектирования

<http://www.future.museum.ru/> Лаборатория музейного проектирования

<http://www.future.museum.ru> Лаборатория музейного проектирования

<http://www.future.museum.ru> Лаборатория музейного проектирования

7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Образовательный процесс по практике **Проектная практика (музейная)** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций, оснащенная меловой (и) или маркерной доской

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)

2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)

3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета

4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);

2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);

3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Внимательно изучить предложенные к курсу списки основной и дополнительной литературы, а также информационные ресурсы сети Интернет

Музейная деятельность жестко формализована, поэтому необходимо обратить внимание на изучение нормативно-правовой базы, регулирующей отношения в сфере культуры, музейные документы, а также государственные стандарты и нормы составления документов

Большое значение при разработке и реализации успешного музейного проекта имеет изучение российского и международного опыта проектирования. Источником информации могут быть как публикации в профессиональной периодике (например журналы "Справочник руководителя учреждения культуры", "Мир музея", "Музей" и др.), так и информация из современных медиа: блоги, социальные сети и т.д. Большое значение играет личное посещение музейных мероприятий и участие в реализуемых проектах в качестве, например, волонтера.

При написании текста проекта и подготовки публичной защиты или презентации необходимо соотносить свои идеи с реальными общественными проблемами и потребностями, тенденциями развития музейного дела, уровнем и требованиями визуального представления информации.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.

Индикаторы и критерии их оценивания

ОПК.6

Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ОПК.6.2 Использует современные форматы продвижения и популяризации профессионального исторического знания в публичном пространстве и умеет применять их на практике	Продвигает и популяризирует профессиональное историческое знание в публичном пространстве в различных форматах	<p>Неудовлетворительно Презентация не проведена</p> <p>Удовлетворительно Презентация проведена без применения современных технических средств, суть проекта не раскрыта</p> <p>Хорошо Презентация проведена на хорошем уровне, с небольшим количеством замечания по сути проекта</p> <p>Отлично Презентация произведена с применением современных технических средств, суть проекта раскрыта полностью</p>
ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации	Владеет навыком разработки культурно-просветительских проектов с учетом этапов их реализации	<p>Неудовлетворительно Проект не разработан, о механизмах реализации представлений нет</p> <p>Удовлетворительно Разработанный проект требует значительных доработок для начала реализации</p> <p>Хорошо Способен разработать музейный проект, готовый к реализации после небольших правок и доработок</p> <p>Отлично Демонстрирует способность разработать музейный проект "под ключ", готовый к реализации</p>

ПК.5

Способен использовать знания в области гуманитарных и социальных наук при осуществлении экспертных и аналитических работ

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.5.1 Готовит справочные и (или) отчетные	Владеет навыком подготовки справочных и (или) отчетных материалов по исторической и	<p>Неудовлетворительно Документы проекта не подготовлены или не отражают сути проекта</p>

материалы по исторической и мемориальной проблематике для различных организаций и учреждений	мемориальной проблематике для профильных организаций и учреждений	<p>Удовлетворительно</p> <p>Документы проекта подготовлены неполно, с большим количеством формальных нарушений</p> <p>Хорошо</p> <p>Документы проекта выполнены на хорошем уровне, с незначительными замечаниями по качеству и полноте выполнения</p> <p>Отлично</p> <p>Все документы проекта подготовлены в соответствии с требованиями и стандартами</p>
--	---	---

ПК.6

Владеет навыками проектирования в сфере социокультурной деятельности по профилю исторических наук и проблематике историко-культурного наследия

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.6.1 Понимает специфику проектной деятельности, разрабатывает и реализует проекты и (или) мероприятия по исторической тематике в публичной и академической сферах	Знает принципы разработки и реализации проектов и (или) мероприятий по исторической тематике в публичной и академической сферах	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не может привести примеры деятельности, не владеет понятиями проектной деятельности</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Знает отдельные примеры российского и зарубежного музейного проектного опыта, понятийным аппаратом владеет незначительно</p> <p>Хорошо</p> <p>Владеет основными понятиями проектной деятельности, демонстрирует знание российского и зарубежного музейного опыта</p> <p>Отлично</p> <p>Полностью владеет понятийным аппаратом проектной деятельности, знает российский и зарубежный опыт музейной проектной деятельности.</p>

УК.2

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в	Планирует и разрабатывает мероприятия по реализации музейного проекта	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Этапы и график проекта не составлены</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Проект содержит этапы и график выполнения проекта, но не содержит анализа рисков и возможностей изменения проекта в ходе его реализации</p> <p>Хорошо</p>

ходе реализации проекта		<p>Хорошо Проект содержит этапы и график выполнения проекта, анализ рисков не проведен или не учитывает возможности внесения изменений в ход реализации</p> <p>Отлично Проект содержит этапы и график выполнения проекта, анализ рисков и возможности по внесению изменений в проект в ходе его реализации</p>
<p>УК.2.2 Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы</p>	<p>Планирует музейный проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для его реализации ресурсы</p>	<p>Неудовлетворительно Цели и задачи проекта не определены, ресурсы проекта не сформулированы</p> <p>Удовлетворительно Цели и задачи определены неверно по отношению к содержанию и ресурсам проекта</p> <p>Хорошо Цели и задачи составлены качественно с небольшими несоответствиями содержанию и ресурсам проекта</p> <p>Отлично Цели и задачи проекта составлены качественно, соответствуют содержанию проекта, ресурсы определены адекватно целям и содержанию</p>
<p>УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения</p>	<p>Владеет навыком определения проектной задачи и способов ее решения в рамках реализации музейного проекта</p>	<p>Неудовлетворительно Проектная идея не разработана</p> <p>Удовлетворительно Идея проекта сформулирована абстрактно, без привязки к решению конкретной проблемы</p> <p>Хорошо Проектная идея описана нечетко, частично решает поставленную проблему, в основном соответствует возможностям ресурсной базы</p> <p>Отлично Проектная идея реалистична, выполняема, соответствует запрашиваемым ресурсам и решает общественную проблему</p>

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 4

Показатели оценивания

<p>Студент не смог внятно сформулировать содержательную сторону проекта, объяснить свое место и функции в проекте.</p> <p>и (или)</p> <p>Финальный продукт не имеет отношение к академической, научно-популярной, образовательной и историко-культурной направленности.</p> <p>и (или)</p> <p>Финальный продукт к экзамену не предоставлен.</p>	<p>Неудовлетворительно</p>
<p>Студент понимает содержательную сторону проекта, но затрудняется определить свое место в проектной работе. Финальный продукт предоставлен, но обнаруживает серьезные недоработки с содержательной и формальной стороны. В процессе защиты студент демонстрирует непонимание направленности проекта.</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>Студент понимает содержательную сторону проекта и свое место в проектной работе. Финальный продукт обнаруживает некоторые недостатки и недоработки с содержательной и формальной стороны. В процессе защиты студент демонстрирует понимание направленности и актуальности проекта, но допускает недочеты в публичной презентации итогов своей деятельности.</p>	<p>Хорошо</p>
<p>Студент понимает содержательную сторону проекта и свое место в проектной работе. Финальный продукт выполнен на высоком уровне с содержательной стороны и качественно оформлен. В процессе защиты студент демонстрирует понимание актуальности проекта, успешно демонстрирует в публичной презентации итоги проделанной работы.</p>	<p>Отлично</p>