

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Фонды оценочных средств по дисциплине

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Утверждено
Протокол №10
от «25» мая 2022 г.

Пермь, 2022

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Родная литература**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования
знаний и умений и критерии их оценивания**

Знания, умения	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
Знание содержания изученных литературных произведений	Знает содержание изученных литературных произведений: характеристику главных героев, фабулу, темы и проблемы	<p>Неудовлетворительно Не знает содержание изученных литературных произведений</p> <p>Удовлетворительно Частично знает содержание изученных литературных произведений и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Хорошо Знает содержание изученных литературных произведений, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Отлично Знает содержание изученных литературных произведений и умеет применять эти знания на практике</p>
Знание основных фактов жизни и творчества писателей XIX-XX веков	Знает основные факты жизни и творчества писателей XIX-XX веков (годы жизни, периодизация творчества, история создания произведений, литературные направления и жанры)	<p>Неудовлетворительно Знает основные факты жизни и творчества писателей XIX-XX веков</p> <p>Удовлетворительно Частично знает основные факты жизни и творчества писателей XIX-XX веков и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Хорошо Знает основные факты жизни и творчества писателей XIX-XX веков, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Отлично</p>

		Знает основные факты жизни и творчества писателей XIX-XX веков и умеет применять эти знания на практике
Знание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм и его разновидности, модернизм, постмодернизм)	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Хорошо</p> <p>Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Отлично</p> <p>Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений и умеет применять эти знания на практике</p>
Знание основных теоретико-литературных понятий	Знает основные теоретико-литературные понятия (эпос, лирика, драма, основные жанры литературы, тема и идея текста, композиция произведения, фабула)	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не знает основные теоретико-литературные понятия</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично знает основные теоретико-литературные понятия и не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Хорошо</p> <p>Знает основные теоретико-</p>

		<p>литературные понятия, но не всегда может применить эти знания на практике</p> <p>Отлично</p> <p>Знает основные теоретико-литературные понятия и умеет применять эти знания на практике</p>
Умение воспроизводить содержание литературного произведения	Умеет воспроизводить содержание литературного произведения	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не умеет воспроизводить содержание литературного произведения</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично умеет воспроизводить содержание литературного произведения и не всегда логически правильно</p> <p>Хорошо</p> <p>Умеет воспроизводить содержание литературного произведения, но не всегда логически правильно</p> <p>Отлично</p> <p>Умеет воспроизводить содержание литературного произведения</p>
Умение анализировать и интерпретировать художественное произведение	Умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Частично умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение и не всегда уверенно</p> <p>Хорошо</p> <p>Умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение, но не всегда уверенно</p> <p>Отлично</p> <p>Умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение</p>
Умение определять	Умеет определять род и	Неудовлетворительно

<p>род и жанр произведения</p>	<p>жанр произведения</p>	<p>Не умеет определять род и жанр произведения Удовлетворительно Частично умеет определять род и жанр произведения и не всегда уверенно Хорошо Умеет определять род и жанр произведения, но не всегда уверенно Отлично Умеет определять род и жанр произведения</p>
<p>Умение сопоставлять литературные произведения</p>	<p>Умеет сопоставлять литературные произведения</p>	<p>Неудовлетворительно Не умеет сопоставлять литературные произведения Удовлетворительно Частично умеет сопоставлять литературные произведения и не всегда уверенно Хорошо Умеет сопоставлять литературные произведения, но не всегда уверенно Отлично Умеет сопоставлять литературные произведения</p>
<p>Умение выявлять авторскую позицию</p>	<p>Умеет выявлять авторскую позицию</p>	<p>Неудовлетворительно Не умеет выявлять авторскую позицию Удовлетворительно Частично умеет выявлять авторскую позицию и не всегда логично и уверенно Хорошо Умеет выявлять авторскую позицию, но не всегда логично и уверенно Отлично Умеет выявлять авторскую позицию</p>
<p>Умение выразительно читать изученные произведения (или</p>	<p>Умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая</p>	<p>Неудовлетворительно Не умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая</p>

их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	нормы литературного произношения	нормы литературного произношения Удовлетворительно Частично умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты) и не всегда соблюдает нормы литературного произношения Хорошо Умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), но не всегда соблюдает нормы литературного произношения Отлично Умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
Умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Неудовлетворительно Не умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению Удовлетворительно Частично умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению и не всегда логично Хорошо Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению, но не всегда логично Отлично Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению
Умение писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на	Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Неудовлетворительно Не умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы Удовлетворительно

литературные темы		<p>Частично умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы и допускает большое количество ошибок</p> <p>Хорошо</p> <p>Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, но допускает небольшое количество ошибок</p> <p>Отлично</p> <p>Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p>
----------------------	--	---

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Максимальное количество баллов : 100

Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Тема 1.2 Житие Стефана Пермского Входное тестирование	Фольклор в Прикамье. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Пермские поэты. Пермские писатели.
Тема 2.1 Путешествия в г. Пермь и Пермский край. Бытописание г. Перми и края в произведениях писателей. Письменное контрольное мероприятие	Житие Стефана Пермского. Мифы, былины, народные песни Прикамья, предания, народная баллада. Зарождение литературы в Прикамье.
Тема 4.2 Д.Н. Мамин-Сибиряк и Пермский край Письменное контрольное мероприятие	Читательский отзыв на путевые очерки Д.Н. Мамина-Сибиряка.
Тема 4.3 Русские классики и Пермский край Письменное контрольное мероприятие	М. Осоргин Рассказы. А. Гайдар Рассказы. В. Каменский Сборники стихотворений «Танго с коровами», «Девушки босиком». М.Горький "В людях". Поэты Серебряного века и Прикамье.

Спецификация мероприятий текущего контроля Тема

1.2 Житие Стефана Пермского

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Пермские писатели.	3
Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.	3
Пермские поэты.	3
Фольклор в Прикамье.	1

Тема 2.1 Путешествия в г. Пермь и Пермский край. Бытописание г. Перми и края в произведениях писателей.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Грамотность.	10
Использование литературоведческих терминов.	5
Полнота раскрытия темы.	5
Позиция автора.	5
Логичность, последовательность изложения.	5

Тема 4.2 Д.Н. Мамин-Сибиряк и Пермский край

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Анализ художественного произведения.	5
Владение литературоведческой терминологией.	5
Обоснование читательского восприятия текста.	5
Знание текста.	5
Логичность, последовательность изложения.	5
Грамотность.	5

Тема 4.3 Русские классики и Пермский край

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

Показатели оценивания	Баллы
Пермская губерния в произведениях писателей.	10
А.П. Чехов в Перми.	5
Ф.М. Достоевский и Пермь.	5
Путешествия в г. Пермь и Пермский край.	5
Житие Стефана Пермского.	5
Д.Н. Мамин-Сибиряк: жизнь и творчество.	5
Собиратели фольклора Прикамья.	5

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных

мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 44 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 44 балла

Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Тема 5.1 Творчество М. Осоргина Письменное контрольное мероприятие	Пермь в судьбе декабристов. Тургенев и Пермский край. Достоевский, Чехов в Перми. Пермский край в творчестве М. Осоргина.
Тема 5.5 Жизнь и творчество В.Каменского Письменное контрольное мероприятие	Этапы биографии В. Каменского. Творчество поэта. Каменский и футуристы.
Тема 7.1 Обзор современной литературы Прикамья Итоговое контрольное мероприятие	Фольклор Прикамья. Житие Стефана Пермского. А.Н. Радищев «Записки путешествия в Сибирь».Ф.Ф. Вигель « Записки Ф.Ф. Вигеля». Ф.М. Решетников «Подлиповцы». Д.Н. Мамин-Сибиряк «:Бойцы».В.Г. Короленко «Сибирские рассказы и очерки». Б. Пастернак «Доктор Живаго». М. Осоргин Рассказы.А. Гайдар Рассказы. В. Каменский Сборники стихотворений «Танго с коровами», «Девушки босиком»В.П. Астафьев «Последний поклон», «Пастух и пастушка», «Кража». А. Решетов Сборник стихотворений «Зернышки спелых яблок». Н. Горланова Сборник рассказов «Родные люди». А. Иванов «Географ глобус пропил», «Сердце Пармы».

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 5.1 Творчество М. Осоргина

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа** Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Логичность, последовательность изложения.	5
Анализ художественного произведения.	5
Примеры из писем, воспоминаний, произведений писателей.	5
Полнота раскрытия темы.	5
Использование литературоведческих терминов.	5
Грамотность.	5

Тема 5.5 Жизнь и творчество В.Каменского

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Анализ художественного текста.	10
Логичность, последовательность изложения.	5
Грамотность.	5
Использование литературоведческой терминологии.	5
Аргументированность позиции автора.	3
Примеры из произведения.	2

Тема 7.1 Обзор современной литературы Прикамья

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

Показатели оценивания	Баллы
Б. Пастернак «Доктор Живаго».	4
Житие Стефана Пермского.	4
А. Иванов «Географ глобус пропил», «Сердце Пармы».	4
Ф.М. Решетников «Подлиповцы».	3
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Бойцы».	3
А.Н. Радищев «Записки путешествия в Сибирь».	3
Фольклор Прикамья.	3
А. Гайдар Рассказы.	3

М. Осоргин Рассказы.	3
В. Каменский Сборники стихотворений «Танго с коровами», «Девушки босиком».	2
Ф.Ф. Вигель « Записки Ф.Ф. Вигеля».	2
В.П. Астафьев «Последний поклон», «Пастух и пастушка», «Кража».	2
В.Г. Короленко «Сибирские рассказы и очерки».	2
Н. Горланова Сборник рассказов «Родные люди».	1
А. Решетов Сборник стихотворений «Зернышки спелых яблок».	1