

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Кафедра русской литературы

Авторы-составители: Князева Евгения Александровна

- :

82734

Утверждено
Протокол №8
от «15» мая 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Детская литература

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность Дошкольное и Начальное образование

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Детская литература** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность : Дошкольное и Начальное образование)

ОПК.1 обладает знанием в избранной и смежной предметной области в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности

Индикаторы

ОПК.1.2 осуществляет профессиональную деятельность на основе достаточного объема знаний в избранной предметной области

ОПК.5 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Индикаторы

ОПК.5.1 осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации

ПК.2 способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности

Индикаторы

ПК.2.1 применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности

ПК.2.2 демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность: Дошкольное и Начальное образование)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	4
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	14
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (4 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Детская литература

Детская литература – важнейшая часть детской субкультуры. одна из важнейших задач преподавателя русского языка и литературы – формирование круга внеклассного чтения учащихся. Изучение и использование в процессе воспитательной и образовательной деятельности помогает педагогу решать многие образовательные и воспитательные задачи. Изучение детской литературы предполагает знакомство студентов с русской и мировой классической литературой, а также с возрастной психологией.

1. Введение. Детская литература как эстетический феномен

Детская литература как учебная дисциплина. Детская литература и детское и юношеское чтение. Круг детского и юношеского чтения. Художественная педагогическая книга. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Детская литература и детский фольклор. Детский фольклор народов Российской Федерации.

Основные этапы развития детской литературы в России. Эволюция приоритетов детской литературы. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика. Возникновение журналистики для детей. Периодика для детей в XIX–XX веках. Детские издания в советское время.

2. Фольклор и детская литература: проблемы взаимодействия

Фольклор и детская литература: особенности взаимодействия. «Малые» фольклорные жанры. Деятельность В.И.Даля. «Малые» фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей.

Миф в детском чтении. Символ и миф. Миф и метафора, аллегория. Миф и литературный сюжет. Мифы языческие (славянские) и античные. Христианская мифология. Библия для детей в пересказе протоиерея А.Соколова. “Легенды о Христе” Сельмы Лагерлёф.

Христианская мифология в литературе. Христианский миф в русской поэзии для детей и в юношеском чтении (Г.Державин, Б.Пастернак). Аллюзии и реминисценции христианского мифа в “святочном рассказе”, в фантастической повести и романе. “Лимонарь, сиречь луг духовный” А.Ремизова.

Народная сказка и миф. Трансформация мифологии в сказки о животных и волшебных сказках. Прозаическая и стихотворная литературная сказка. Использование сказа в литературной сказке. Стихотворные сказки А.Пушкина, В.Жуковского, П.Ершова. Использование баллад, поэм, былин, песен в стихотворных сказках. Пародия и стилизация в детской литературе и фольклоре.

Использование фольклора народов Российской Федерации в детском чтении.

3. Историческая детская литература

Историческая детская литература. «Исторические» жанры фольклора в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр. Историческая проза С.Алексеева, В.Митяева, В.Нестерова, И.Можейко и др. Сюжет. Деталь. Историческая правда и художественный вымысел. “Пересказы” мировой истории для детей и юношества.

«Историография души». Мир ребенка автобиографических произведениях: С.Аксаков, Н.Гарин-Михайловский, М.Горький, И.Шмелев, В.Астафьев. Особенности стиля произведений о детстве: система художественных деталей, воспроизведение быта и семейного уклада. Внутренний

монолог. Нравственно-психологическая доминанта в русской реалистической прозе о детях.

4. Приключенческая литература и фантастика

Детская приключенческая литература. Жанры приключенческой литературы для детей. Путешествие в приключенческом жанре. Особенности построения сюжета и тип героя. Идеал и герой в приключенческой литературе для детей и юношества советского периода. Конфликт и нравственная доминанта. Приключенческие произведения А.Гайдара.

Фантастика в детской литературе. “Жанровый синтез”. Инобытие. Особенности художественного времени в фантастических жанрах. Жюль Верн и его “ученики” в русской детской и юношеской литературе. Отечественная традиция фантастики и её история. Творчество А.Богданова («Красная звезда», «Инженер Мэнни»). Фантастические произведения А.Н.Толстого. Научная фантастика «советского» периода: И.Ефремов, Г.Мартынов, С.Снегов, братья Стругацкие.

Фантастика и фэнтези. Зарубежные фэнтези и кельтская мифология. Художественный мир произведений К.Льюиса («Хроники Нарнии») и Дж.Толкина («Властелин колец», «Хоббит»). Художественный синтез в “Хрониках Нарнии” К.Льюиса и «Властелине колец» Дж.Толкина. Цикл произведений Дж.Роулинг о Гарри Поттере. «Славянские фэнтези» в современной русской литературе.

Научное и художественное знание. Русские учебники: история и современность. Природоведение в художественных жанрах. Жанр приключения и путешествия в подаче научного знания. Краеведение и география в художественных и научно-популярных жанрах. Научное знание и художественная форма в произведениях В.Бианки и И.Акимовича. Энциклопедическая книга для детей. Наука в занимательных формах. В.Брагин. “В стране дремучих трав”.

5. Зарубежная классика в русской детской литературе

Зарубежная классика в русской литературе. Основные произведения зарубежной детской литературы и их переводы на русский язык.

“Приключения Пиноккио” К.Коллоди и “Золотой ключик” А.Толстого. Апулей и его герои в сказках Коллоди и А.Толстого. Национальные культурные доминанты.

Г.-Х.Андерсен и его традиции в “Сказках Кота Мурлыки” Н.П.Вагнера. Пересказ. Стилизация. Шаржирование. Пародия в портретировании “прототипа”. “Доктор Дулитл” Хью Лофтинга и “Айболит” К.Чуковского. “Волшебник из страны Оз” Фрэнка Баума и “Волшебник Изумрудного города” А.Волкова. Способы включения “чужого слова” в русскую национальную традицию. Традиции жанра “нонсенс” в поэзии и прозе. “Алиса в Стране Чудес” Льюиса Кэрролла. Переводы А.Демуровой, Б.Заходера, В.Набокова. «Протеизм» сказок К.Чуковского. Обэриуты: “нонсенс” и использование фольклорных и литературных тем, идей, мотивов, ритмических рисунков.

6. Дидактические задачи детской литературы

Педагогические произведения К.Д.Ушинского. Дидактические рассказы для детей Л.Н.Толстого. Нравственная проблематика поэзии для детей. Поэтическая классика в кругу детского и юношеского чтения и её значение для формирования равственных ценностей. Русская лирика XIX века в детском и юношеском чтении. “Сюжетная” поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. Поэзия для детей в XX веке: С.Маршак, А.Барто, С.Михалков, В.Берестов и др. Особенности ритмики стихов для детей.

Сатира и юмор; их значение для формирования системы ценностей Пародия и шарж в юмористике для

детей. Юмористический рассказ. Традиции русской смеховой культуры. Функция смехового начала в формировании художественного целого. Комическое и драматическое. Комедия характеров и комедия положений. Образ “пересмешника”: И.Крылов – А.К.Толстой – Саша Черный. Лирика и патетика в юмористике. “Недопесок” Ю.Коваля: шаржирование жанров в создании внутренней формы. Современная детская юмористическая литература.

7. Итоговое занятие. Актуальные проблемы изучения детской литературы

Российская детская литература в 1990–2010-е годы: особенности развития, новые имена. Детская тематика в литературе народов Российской Федерации. Современная детская литература Прикамья.

Синтетические и синкретические художественные жанры для детей. Художественный синтез в литературе для детей. Живописное в литературе. Музыка в литературе. Способы изображения. Взаимодействие поэзии и прозы. Детский театр. Театр кукол. Музыкальный театр. Инсценировки прозаических произведений для детей. Киноверсии литературных произведений. Мультипликация. «Детские» сайты в интернете и особенности их функционирования.

Основные итоги курса. Общие требования к печатной продукции для детей. Перспективные направления научного исследования истории детской литературы.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Неживая, Е. А. Детская литература: теоретический и практический материал : учебное пособие для студентов-иностранцев / Е. А. Неживая. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 162 с. — ISBN 978-5-4497-0113-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/85810.html>

2. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/447406>

Дополнительная:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433364>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

tanushka-filushka.narod.ru Детская литература

webkonspekt.com Детский фольклор

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Детская литература** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

В рамках дисциплины студенты могут использовать:

доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)

доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

()

:

Microsoft Windows -

.

-

« ».

Kaspersky.

«

».

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle, которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

:

(, , /)

()

;

()

:

,

()

;

:

,

(

,

, /)

,

()

;

:

,

« »,

-

.

« »

((student.psu.ru),

,

,

,

,

,

.

: Microsoft Windows; Microsoft Office ()
(); Kaspersky Endpoint Security for Business; -
« »; () / Google Chrome
(); « ».

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Детская литература**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.5

способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.5.1 осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ЗНАТЬ базовые национальные ценности, отражённые в российской детской литературе, УМЕТЬ осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся, ВЛАДЕТЬ навыком организации духовно-воспитательной работы в школе.</p>	<p align="center">Неудовлетворител НЕ ЗНАЕТ базовые национальные ценности, отражённые в российской детской литературе, НЕ УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком организации духовно-воспитательной работы в школе.</p> <p align="center">Удовлетворительн ЗНАЕТ базовые национальные ценности, отражённые в российской детской литературе, но НЕ УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком организации духовно-воспитательной работы в школе, или знает, умеет, владеет, но делает существенные ошибки.</p> <p align="center">Хорошо достаточно хорошо ЗНАЕТ базовые национальные ценности, отражённые в российской детской литературе, УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся, ВЛАДЕЕТ навыком организации духовно-воспитательной работы в школе, но делает несущественные ошибки.</p> <p align="center">Отлично отлично ЗНАЕТ базовые национальные ценности, отражённые в российской детской литературе, УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p align="center">Отлично</p> воспитании обучающихся, ВЛАДЕЕТ навыком организации духовно-воспитательной работы в школе.
<p>ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации</p>	<p>ЗНАТЬ историческое и культурное наследие своей Родины, УМЕТЬ ориентироваться в культурном многообразии современного мира, ВЛАДЕТЬ навыком трансляции исторического и культурного наследия России современным детям.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> НЕ ЗНАЕТ историческое и культурное наследие своей Родины, НЕ УМЕЕТ ориентироваться в культурном многообразии современного мира, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком трансляции исторического и культурного наследия России современным детям. <p align="center">Удовлетворительн</p> ЗНАЕТ историческое и культурное наследие своей Родины, но НЕ УМЕЕТ ориентироваться в культурном многообразии современного мира, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком трансляции исторического и культурного наследия России современным детям, или знает, умеет, владеет, но делает существенные ошибки. <p align="center">Хорошо</p> достаточно хорошо ЗНАЕТ историческое и культурное наследие своей Родины, УМЕЕТ ориентироваться в культурном многообразии современного мира, ВЛАДЕЕТ навыком трансляции исторического и культурного наследия России современным детям, но делает несущественные ошибки. <p align="center">Отлично</p> отлично ЗНАЕТ историческое и культурное наследие своей Родины, УМЕЕТ ориентироваться в культурном многообразии современного мира, ВЛАДЕЕТ навыком трансляции исторического и культурного наследия России современным детям.

ОПК.1

обладает знанием в избранной и смежной предметной области в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.1.2 осуществляет профессиональную деятельность на основе</p>	<p>ЗНАТЬ историю детской литературы и методику и её преподавания, УМЕТЬ осуществлять</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> НЕ ЗНАЕТ историю детской литературы и методику и её преподавания, НЕ УМЕЕТ осуществлять профессиональную

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
достаточного объема знаний в избранной предметной области	профессиональную деятельность в данной предметной области, ВЛАДЕТЬ навыками организации внеклассного чтения.	<p>Неудовлетворител деятельность в данной предметной области, НЕ ВЛАДЕЕТ навыками организации внеклассного чтения.</p> <p>Удовлетворительн ЗНАЕТ историю детской литературы и методику и её преподавания, но НЕ УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность в данной предметной области, НЕ ВЛАДЕЕТ навыками организации внеклассного чтения, или знает, умеет, владеет, но делает существенные ошибки.</p> <p>Хорошо достаточно хорошо ЗНАЕТ историю детской литературы и методику и её преподавания, УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность в данной предметной области, ВЛАДЕЕТ навыками организации внеклассного чтения, но делает несущественные ошибки.</p> <p>Отлично отлично ЗНАЕТ историю детской литературы и методику и её преподавания, УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность в данной предметной области, ВЛАДЕЕТ навыками организации внеклассного чтения.</p>

ПК.2

способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.2.1 применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности	ЗНАТЬ научные основы детской литературы, УМЕТЬ применять эти знания в профессиональной деятельности, ВЛАДЕТЬ научными подходами в преподавании детской литературы в школе.	<p>Неудовлетворител НЕ ЗНАЕТ научные основы детской литературы, НЕ УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности, НЕ ВЛАДЕЕТ научными подходами в преподавании детской литературы в школе.</p> <p>Удовлетворительн ЗНАЕТ научные основы детской литературы, НЕ УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности, НЕ ВЛАДЕЕТ научными подходами в преподавании детской литературы в школе,</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p>Удовлетворительн или знает, умеет, владеет, но делает существенные ошибки.</p> <p>Хорошо достаточно хорошо ЗНАЕТ научные основы детской литературы, УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности, ВЛАДЕЕТ научными подходами в преподавании детской литературы в школе, но делает несущественные ошибки.</p> <p>Отлично отлично ЗНАЕТ научные основы детской литературы, УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности, ВЛАДЕЕТ научными подходами в преподавании детской литературы в школе.</p>
<p>ПК.2.2 демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области</p>	<p>ЗНАТЬ теоретические основы дисциплины, УМЕТЬ использовать полученные знания на практике, ВЛАДЕТЬ навыком осуществления профессиональной деятельности в избранной предметной области.</p>	<p>Неудовлетворител НЕ ЗНАЕТ теоретические основы дисциплины, НЕ УМЕЕТ использовать полученные знания на практике, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком осуществления профессиональной деятельности в избранной предметной области.</p> <p>Удовлетворительн ЗНАЕТ теоретические основы дисциплины, но НЕ УМЕЕТ использовать полученные знания на практике, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком осуществления профессиональной деятельности в избранной предметной области, или знает, умеет, владеет, но делает существенные ошибки.</p> <p>Хорошо достаточно хорошо ЗНАЕТ теоретические основы дисциплины, УМЕЕТ использовать полученные знания на практике, ВЛАДЕЕТ навыком осуществления профессиональной деятельности в избранной предметной области, но делает несущественные ошибки.</p> <p>Отлично отлично ЗНАЕТ теоретические основы дисциплины, УМЕЕТ использовать полученные знания на практике, ВЛАДЕЕТ навыком осуществления профессиональной деятельности в избранной предметной области.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : СУОС

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 41 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 41 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	1. Введение. Детская литература как эстетический феномен Входное тестирование	Входной контроль (контролируется знание студентами произведений мировой детской литературы и понимание ими связей детской литературы с мировой литературной классикой). Знает творчество выдающихся мастеров русской и зарубежной детской литературы. Умеет видеть связь детской литературы с мировой литературной классикой. Владеет необходимым базовым минимумом по теории и истории литературы.
ОПК.5.1 осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей	2. Фольклор и детская литература: проблемы взаимодействия Защищаемое контрольное мероприятие	Детская литература и детский фольклор: принципы взаимодействия; особенности их восприятия школьниками разных возрастных групп

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации</p>	<p>5. Зарубежная классика в русской детской литературе Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Классические тексты произведений мировой детской литературы и их переводы (переложения) на русском языке; владение методикой самостоятельного сопоставительного анализа текстов и их интерпретации; владение умением популяризировать текст</p>
<p>ОПК.1.2 осуществляет профессиональную деятельность на основе достаточного объема знаний в избранной предметной области ПК.2.1 применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности ПК.2.2 демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области ОПК.5.1 осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации</p>	<p>7. Итоговое занятие. Актуальные проблемы изучения детской литературы Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Студент знает:Русскую и мировую детскую литературу разных жанров; место детской литературы в историко-культурном процессе; принципы сопоставительного анализа и интерпретации произведений детской литературы; воспитательный потенциал литературы; классификация детской литературы в соответствии с потребностями различных возрастных групп. Студент умеет:анализировать тексты произведений детской литературы и в доступной форме доносить их содержание до детей, используя существующие методы и приемы интерпретации текста.Студент владеет:методикой применения своих знаний в сфере педагогической деятельности в процессе преподавания школьного курса литературы, организации внеклассного чтения и воспитательной работы в коллективе учащихся.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

1. Введение. Детская литература как эстетический феномен

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Письменный экспресс-тест на вопросы лектора, выявляющий базовые школьные знания по истории детской литературы (а также терминологический минимум по теории литературы). Правильный ответ на каждый вопрос входного тестирования (общее количество вопросов - 10, один балл за каждый правильный ответ).	10
Затрудняется или отвечает не правильно на поставленный вопрос.	0

2. Фольклор и детская литература: проблемы взаимодействия

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **12**

Показатели оценивания	Баллы
Студент хорошо знает содержание произведений изученных жанров детской литературы и фольклора, представляет их воспитательный потенциал для школьников, глубоко понимает их художественные достоинства.	10
Студент владеет методикой сопоставления и интерпретации текстов.	10
Студент умеет самостоятельно интерпретировать тексты произведений детской литературы.	10

5. Зарубежная классика в русской детской литературе

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **12**

Показатели оценивания	Баллы
Студент хорошо знает содержание произведений изученных жанров детской литературы, представляет их воспитательный потенциал для школьников, понимает их художественные достоинства.	10
Студент владеет методикой самостоятельного сопоставительного анализа текстов и их интерпретации.	10
Студент умеет интерпретировать тексты произведений детской литературы.	10

7. Итоговое занятие. Актуальные проблемы изучения детской литературы

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Студент хорошо знает содержание произведений изученных жанров детской литературы и	

фольклора, представляет их воспитательный потенциал для школьников, глубоко понимает их художественные достоинства.	20
Студент владеет методикой соотнесения содержания произведений с потребностями читателей, принадлежащих к различным возрастным и гендерным группам.	10
Студент умеет самостоятельно сопоставлять и интерпретировать тексты.	10