

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Авторы-составители: **Питенко Светлана Владимировна**

Рабочая программа дисциплины
ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Код УМК 94180

Утверждено
Протокол №10
от «03» июня 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность Дошкольное и Начальное образование

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность : Дошкольное и Начальное образование)

ОПК.7 способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Индикаторы

ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания

ПК.1 осуществляет педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Индикаторы

ПК.1.1 планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность: Дошкольное и Начальное образование)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	10,11
Объем дисциплины (з.е.)	4
Объем дисциплины (ак.час.)	144
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	56
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	88
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (2) Письменное контрольное мероприятие (4)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (10 триместр) Экзамен (11 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Роль искусства в жизни общества. Виды и жанры изобразительного искусства. Произведения искусства как фактор развития личности ребёнка.

Искусство как одна из форм общественного сознания, составная часть духовной культуры, художественно-образное освоение мира. Многообразие определений признаков искусства. Сложная структура искусства.

Группы видов искусства. Искусство как исторически сложившаяся система художественного освоения мира.

Виды изобразительного искусства.

Графика как вид искусства. Особенности языка графики. Печатная графика, ее основные виды.

Искусство оформления книги.

Живопись как вид искусства. Живопись монументально-декоративная, станковая, иконопись. Основные техники живописи. Цвет в живописи.

Скульптура как вид искусства. Виды скульптуры. Техники скульптуры.

Архитектура как вид пластического искусства. Конструкция и декорация в архитектуре.

Народное и декоративно-прикладное искусство. Материал, конструкция, декор – составные элементы произведения декоративно-прикладного искусства. Особенности композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Дизайн, его возникновение и развитие, основные направления.

Жанры изобразительного искусства.

Портрет: парадный, камерный, двойной, групповой портрет, автопортрет. Пейзаж: сельский, архитектурный, марина, героический, фантастический. Натюрморт: Анималистический жанр.

Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр.

Развитие личности дошкольника средствами изобразительного искусства. Эстетическое восприятие детьми произведений искусства. Приобщение детей к творческой изобразительной деятельности.

Основы теории развития детской изобразительной деятельности. Развитие творческих способностей ребёнка в изобразительной деятельности.

Своеобразие развития детской изобразительной деятельности. Средства выразительности при создании образа детьми. Условия развития личности дошкольника средствами изобразительной деятельности.

Понятие детского изобразительного творчества. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности. Этапы развития творческих способностей детей к изобразительной деятельности. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей. Роль обучения в развитии способностей. Диагностика уровня развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

Анализ комплексных и парциальных программ ДОУ. Реализация преемственности в обучении изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников.

Комплексные и парциальные программы ДОУ (направление "Художественно-эстетическое развитие"). Задачи и содержание обучения в каждой возрастной группе. Концептуальные и методические основы обучения дошкольников изобразительной деятельностью.

Виды планирования в дошкольных учреждениях. Перспективный план как средство реализации задач художественно-творческого развития детей.

Преемственность обучения: сущность, виды преемственности. Анализ содержания программ ДОУ и начальной школы. Анализ методических основ освоения изобразительной деятельности дошкольниками и младшими школьниками. Педагогические условия реализации преемственности в обучении изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников.

Методика обучения детей раннего и дошкольного возраста разным видам изобразительной деятельности.

Методика обучения детей раннего и дошкольного возраста лепке. Виды, приёмы, способы, содержание лепки. Формирование навыков работы с разнообразным пластическим материалом. Методика проведения лепки в разных возрастных группах: обследование предметов и восприятие наглядного материала, показ приёмов работы. Формы организации заключительной части НОД по лепке.

Методика обучения детей раннего и дошкольного возраста аппликации. Аппликация, её своеобразие и эстетические достоинства. Виды аппликации. Приёмы выполнения аппликационных работ. Задачи и содержание НОД по аппликации в разных возрастных группах. Овладение техникой наклеивания и вырезания. Овладение приёмами образной выразительности при создании аппликации.

Методика обучения детей раннего и дошкольного возраста рисованию. Предметное, сюжетное и декоративное рисование. Освоение детьми раннего возраста формообразующих движений в процессе рисования. Овладение техникой рисунка детьми дошкольного возраста. Использование дидактических игр при обучении детей изобразительной деятельности. Переход от изображения отдельных предметов к созданию сюжетно-тематических композиций. Декоративная композиция. Гармония цветовых отношений. Создание художественно-выразительного образа в рисунке.

Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.

Задачи ознакомления дошкольников с изобразительным искусством. Принципы и критерии отбора произведений искусства для работы с детьми. Этапы ознакомления дошкольников с произведениями искусства. Использование разнообразных методов и приёмов на разных этапах ознакомления дошкольников с произведениями искусства. Искусствоведческий рассказ педагога. Методика организации и проведения бесед при ознакомлении дошкольников с изобразительным искусством. Игровые приёмы обучения дошкольников восприятию произведений изобразительного искусства.

Особенности методических систем развития детской изобразительной деятельности за рубежом. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.

Обзор зарубежных систем развития детского изобразительной деятельности. Характеристика методической системы США. Опыт эстетического воспитания детей в Японии. Сравнительный анализ зарубежных и отечественных методических систем обучения детей изобразительной деятельности. Основные принципы оформления интерьера ДОУ. Влияние художественно-эстетической развивающей среды на дошкольника. Анализ художественно-эстетической развивающей среды ДОУ в соответствии с ФГОС ДО. Создание элементов художественно-эстетической развивающей среды в ДОУ.

Организация и осуществление сотворческой изобразительной деятельностью дошкольников. Непосредственно организованная деятельность по лепке, аппликации, рисованию

Художественное сотворчество педагога и ребёнка. Коллективная изобразительная деятельность: виды, руководство. Создание коллективной творческой работы.

Методы, приёмы и формы работы с детьми с особыми образовательными потребностями при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОУ. Организация работы с родителями дошкольников по направлению «Художественно-эстетическое развитие детей». Методический анализ НОД по лепке, аппликации, рисованию: организационно-подготовительная часть, подготовка к практической работе, самостоятельная работа детей, подведение итогов, анализ работ. Разработка НОД по лепке, аппликации, рисованию. Подготовка наглядного материала.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Москва : МГПУ ; Москва : МГПУ. — 360 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11429-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-243-00364-3 (МГПУ). — ISBN 978-5-243-00460-2 (МГПУ). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/445279>
2. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. В. Коломийченко [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Коломийченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 210 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06323-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/438988>
3. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для академического бакалавриата / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-05042-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/438798>

Дополнительная:

1. Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02559-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434580>
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 179 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434379>
3. Черткочева, В. Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности : монография / В. Г. Черткочева ; под редакцией Б. А. Тахохов. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/64916.html>
4. Ровнейко Л. В. Лепка: Учебное пособие/Ровнейко Л. В..-Минск:Республиканский институт профессионального образования (РИПО),2015, ISBN 978-985-503-527-6.-100. <http://www.iprbookshop.ru/67643.html>
5. Каратаева, Н. А. Педагогическое проектирование: региональные образовательные программы дошкольного образования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 118 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-11114-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/444501>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека

<http://www.pedlib.ru>. Педагогическая библиотека

<http://www.iprbookshop.ru> Электронная библиотечная система

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека

<http://www.iqlib.ru> . Электронно-библиотечная система: образовательные и просветительские издания

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы;
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, сервисы онлайн конференций и т.д.)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- ОС Microsoft Windows
- пакет офисных приложений,
- Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»,
- Антивирусная программа,
- ОС «Альт Образование».

Специального программного обеспечения не требуется.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>), система LMS Moodle, которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных и практических занятий: аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением,

меловой (и) или маркерной доской; для проведения групповых (индивидуальных) консультаций: аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для проведения текущего контроля: аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы: аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченной доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для проведения занятий семинарского (практического) типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: № 206 (корп. 2). Основное оборудование: специализированная мебель, доска меловая, ноутбук, экран, переносной проектор. Специализированное оборудование: мольберты; гипсовые слепки; муляжи фруктов и овощей; детские игрушки; искусственные цветы; объемные формы. Учебно-наглядные пособия и демонстрационное оборудование: настольно-печатные игры по развитию памяти, внимания, мышления, воображения, композиционных навыков, цветовосприятия, ориентировки в пространстве; наборы слайд-комплектов с сопроводительным текстом; CD-диски по методике преподавания дисциплин «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности», «Методика преподавания изобразительного искусства» Помещение научной библиотеки СГПИ филиал ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся: Помещение Научной библиотеки СГПИ филиал ПГНИУ, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду ПГНИУ. Основное оборудование: специализированная мебель, меловая доска, проектор, экран, ноутбуки, телевизор.

: Microsoft Windows; Microsoft Office (); Kaspersky Endpoint Security for Business; - « »; () / Google Chrome (); « ».

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.7

способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания</p>	<p>знать психолого-педагогические технологии обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности; уметь использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения изобразительной деятельности, художественного развития и эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста; владеть психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения изобразительной деятельности, художественного развития и эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>не знает психолого-педагогические технологии обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности; не умеет использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста; не владеет психолого-педагогическими технологиями обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>знает психолого-педагогические технологии обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности; не умеет использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения изобразительной деятельности, художественного развития и эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста, частично владеет психолого-педагогическими технологиями обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>знает психолого-педагогические технологии обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности;</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>умеет использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения изобразительной деятельности, художественного развития и эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста, владеет психолого-педагогическими технологиями обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>знает психолого-педагогические технологии обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности; умеет самостоятельно использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения изобразительной деятельности, художественного развития и эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста, владеет современными психолого-педагогическими технологиями обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности</p>

ПК.1

осуществляет педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.1.1 планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	знать методику планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, уметь осуществлять процесс планирования и проведения	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>не знает методику планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, не умеет осуществлять процесс планирования и проведения учебных занятий</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	<p>учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, владеть методикой планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Неудовлетворител по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, не владеет методикой планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Удовлетворительн знает методику планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, в основном умеет осуществлять процесс планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие", но без учёта требований федеральных государственных образовательных стандартов, частично владеет методикой планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Хорошо знает методику планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, в основном умеет осуществлять процесс планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, в основном владеет методикой планирования и проведения учебных занятий по</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>знает методику планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, умеет осуществлять процесс планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, владеет методикой планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	Роль искусства в жизни общества. Виды и жанры изобразительного искусства. Произведения искусства как фактор развития личности ребёнка. Входное тестирование	знать роль искусства в жизни общества, виды и жанры изобразительного искусства, отдельные произведения искусства; уметь определять виды и жанры изобразительного искусства, авторов отдельных произведений; владеть искусствоведческим материалом.
ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания	Основы теории развития детской изобразительной деятельности. Развитие творческих способностей ребёнка в изобразительной деятельности. Письменное контрольное мероприятие	знать специфику развития детской изобразительной деятельности, методику развития творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности и выявления уровня творческих способностей; уметь выделять особенности развития творческих способностей ребёнка в изобразительной деятельности, осуществлять диагностические процедуры; владеть основами теории и методики развития детской изобразительной деятельности.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания</p>	<p>Анализ комплексных и парциальных программ ДООУ. Реализация преемственности в обучении изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников. Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Знать: - программы ДООУ (направление "Художественно-эстетическое развитие"), психолого-педагогические технологии обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности;- содержание программ ДООУ (направление "Художественно-эстетическое развитие"), методику планирования и организации занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;- методику обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности; - особенности эстетического воспитания и художественного развития обучающихся. Уметь: - использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения изобразительной деятельности, художественного развития и эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста; - осуществлять процесс планирования и реализации образовательного процесса по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;- осуществлять эстетическое воспитание и художественное развитие обучающихся. Владеть: - психолого-педагогические технологиями в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения изобразительной деятельности, художественного</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
		развития и эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста;- содержанием программ ДООУ (раздел "Художественно-эстетическое развитие"), методикой планирования и осуществления образовательного процесса по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;- методикой эстетического воспитания и художественного развития обучающихся.
<p>ПК.1.1 планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания</p>	<p>Методика обучения детей раннего и дошкольного возраста разным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>знать методику развития детской изобразительной деятельности; уметь применять методику развития детской изобразительной деятельности в работе с детьми раннего и дошкольного возраста; владеть методикой развития изобразительной деятельности.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Роль искусства в жизни общества. Виды и жанры изобразительного искусства.

Произведения искусства как фактор развития личности ребёнка.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
владеть искусствоведческим материалом	4
уметь определять виды и жанры изобразительного искусства, авторов отдельных произведений	3
знать роль искусства в жизни общества, виды и жанры изобразительного искусства, отдельные произведения искусства	3

Основы теории развития детской изобразительной деятельности. Развитие творческих способностей ребёнка в изобразительной деятельности.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Защита презентаций, методических разработок наглядного характера демонстрирует следующее: Знает:- специфику развития детской изобразительной деятельности, методику развития творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности и выявления уровня творческих способностей – 8 б.,- правила предоставления и оформления методических материалов – 2 б.	10
Защита презентаций, методических разработок наглядного характера демонстрирует следующее: Владеет: - основами теории и методики развития детской изобразительной деятельности – 6 б.,- методикой предоставления темы перед слушателями – 2 б., - правилами предоставления и оформления методических материалов – 2 б.	10
Защита презентаций, методических разработок наглядного характера демонстрирует следующее: Умеет: - выделять особенности развития творческих способностей ребёнка в изобразительной деятельности, осуществлять диагностические процедуры – 6 б.; - логично и последовательно выстроить материал темы, раскрыть тему, чётко сформулировать ответы на вопросы – 2 б., - грамотно оформить презентационные, методические материалы – 2 б.	10

Анализ комплексных и парциальных программ ДОУ. Реализация преемственности в обучении изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Знать: - программы ДОУ (направление "Художественно-эстетическое развитие"), психолого-педагогические технологии обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности – 3 б.;- содержание программ ДОУ (направление "Художественно-эстетическое развитие"), методику планирования и организации занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов – 2 б.;- методику обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности – 3 б.;- особенности эстетического воспитания и художественного развития обучающихся – 2 б.	10
Владеть: - психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности для	

индивидуализации обучения изобразительной деятельности, художественного развития и эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста – 3 б.;- содержанием программ ДООУ (раздел "Художественно-эстетическое развитие"), методикой планирования и осуществления образовательного процесса по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов – 4 б.;- методикой эстетического воспитания и художественного развития обучающихся – 3 б.	10
Уметь: - использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения изобразительной деятельности, художественного развития и эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста – 4 б.; - осуществлять процесс планирования и реализации образовательного процесса по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов – 3 б.;- осуществлять эстетическое воспитание и художественное развитие обучающихся – 3 б.	10

Методика обучения детей раннего и дошкольного возраста разным видам изобразительной деятельности.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Знать: виды и жанры изобразительного искусства, выразительные средства графики, живописи, архитектуры, скульптуры, ДПИ – 5 б.; специфику работы художественными материалами; техники, приемы, способы изображения – 5 б.; методику освоения детьми художественных материалов, инструментов; ознакомления детей с произведениями искусства; развития детской изобразительной деятельности – 5 б.	15
Владеть: искусствоведческой терминологией – 5 б.; изобразительными материалами и техниками – 5 б.; методикой ознакомления детей с произведениями искусства, развития детской изобразительной деятельности – 5 б.	15
Уметь: определять виды и жанры изобразительного искусства – 3 б.; использовать в работе с детьми раннего и дошкольного возраста разнообразные художественные материалы – 4 б.; организовывать восприятие детьми произведений искусства – 3 б.	10

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.1.1 планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания</p>	<p>Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>знать методику ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства, методику развития детской изобразительной деятельности ; уметь осуществлять ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства, планирование и реализацию образовательного процесса по направлению</p> <p>"Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; владеть методикой ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства; психолого-педагогические технологиями в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения изобразительной деятельности, художественного развития и эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста.</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.1.1 планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания</p>	<p>Особенности методических систем развития детской изобразительной деятельности за рубежом. Художественно - эстетическая развивающая среда и ребенок.</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Знать: - методику развития детской изобразительной деятельности; - специфику организации художественно-эстетической развивающей среды в ДОУ. Уметь: - осуществлять развитие детской изобразительной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; организовывать художественно-эстетическую развивающую среду в ДОУ. Владеть: - требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к осуществлению процесса развития детской изобразительной деятельности, создания художественно-эстетической развивающей среды в ДОУ.</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.1.1 планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания</p>	<p>Организация и осуществление творческой изобразительной деятельностью дошкольников.</p> <p>Непосредственно организованная деятельность по лепке, аппликации, рисованию</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знать: - психолого-педагогические технологии развития детской изобразительной деятельности;- своеобразие развития детской изобразительной деятельности; программы ДОУ (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);- методику планирования, организации и проведения НОД (по лепке, аппликации, рисованию) в соответствии с требованиями ФГОС ДО; - методику организации и руководства самостоятельной и творческой деятельности обучающихся – 2 б.; - требования к созданию художественно – эстетической развивающей среды; - диагностические методики выявления уровня развития творческих способностей обучающихся в художественно-творческой деятельности. Уметь: - использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста;- планировать, организовывать и проводить НОД (по лепке, аппликации, рисованию) в соответствии с требованиями ФГОС ДО; - организовывать самостоятельную и творческую деятельность обучающихся; - создавать художественно – эстетическую развивающую среду; - диагностировать уровень развития творческих способностей обучающихся;- осуществлять самоанализ овладения компетенциями в рамках дисциплины. Владеть: - психолого-педагогическими технологиями для индивидуализации</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
		обучения, развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста; - методикой планирования, организации и проведения НОД (по лепке, аппликации, рисованию) в соответствии с требованиями ФГОС ДО; - методикой организации самостоятельной и сотворческой деятельности обучающихся; - спецификой создания художественно – эстетической развивающей среды; - диагностическими методиками выявления уровня развития творческих способностей .

Спецификация мероприятий текущего контроля

Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Знать: - программы ДОУ (направление "Художественно-эстетическое развитие"), психолого-педагогические технологии обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности – 3 б.;- содержание программ ДОУ (направление "Художественно-эстетическое развитие"), методику планирования и организации занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов – 2 б.;- методику развития детской изобразительной деятельности – 3 б.;- особенности эстетического воспитания и художественного развития обучающихся – 2 б.	10
Владеть: - психолого-педагогические технологиями в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения изобразительной деятельности, художественного развития и эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста – 3 б.;- содержанием программ ДОУ (раздел "Художественно-эстетическое развитие"), методикой планирования и осуществления образовательного процесса по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов – 4 б.;- методикой осуществления эстетического воспитания и художественного развития обучающихся – 3 б.	10

Уметь: - использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения изобразительной деятельности, художественного развития и эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста – 4 б.; - осуществлять планирование и реализацию образовательного процесса по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов – 3 б.;- осуществлять эстетическое воспитание и художественное развитие обучающихся – 3 б.	10
--	----

Особенности методических систем развития детской изобразительной деятельности за рубежом. Художественно - эстетическая развивающая среда и ребенок.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Знать: - методику развития детской изобразительной деятельности; специфику организации художественно-эстетической развивающей среды в ДОУ – 6 б.;- основные приёмы сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки и представления информации – 2 б.;- способы представления информации – 2 б.	10
Владеть: - требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к осуществлению процесса развития детской изобразительной деятельности, создания художественно-эстетической развивающей среды в ДОУ – 6 б.;основными приёмами сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки информации – 2 б.;- способами представления информации, осуществления коммуникации – 2 б.	10
Уметь: - осуществлять развитие детской изобразительной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; организовывать художественно-эстетическую развивающую среду в ДОУ – 6 б.;- осуществлять поиск информации, основными приёмами сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки информации – 2 б.;- представлять информацию слушателям, вступать в диалог – 2 б.	10

Организация и осуществление сотворческой изобразительной деятельностью дошкольников. Непосредственно организованная деятельность по лепке, аппликации, рисованию

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
-----------------------	-------

<p>Знать: - психолого-педагогические технологии развития детской изобразительной деятельности – 3 б.;- своеобразии развития детской изобразительной деятельности; программы ДОУ (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») – 3 б.; - методику планирования, организации и проведения НОД (по лепке, аппликации, рисованию) в соответствии с требованиями ФГОС ДО – 3 б.; - методику организации и руководства самостоятельной и сотворческой деятельности обучающихся – 2 б.; - требования к созданию художественно – эстетической развивающей среды – 2 б.; - диагностические методики выявления уровня развития творческих способностей обучающихся в художественно-творческой деятельности – 2 б.</p>	15
<p>Владеть: - психолого-педагогическими технологиями для индивидуализации обучения, развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста – 2 б.; - методикой планирования, организации и проведения НОД (по лепке, аппликации, рисованию) в соответствии с требованиями ФГОС ДО – 2 б.; - методикой организации самостоятельной и сотворческой деятельности обучающихся – 2 б.; - спецификой создания художественно – эстетической развивающей среды – 2 б.; - диагностическими методиками выявления уровня развития творческих способностей – 2 б.</p>	10
<p>Уметь: - использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста – 2 б.;- планировать, организовывать и проводить НОД (по лепке, аппликации, рисованию) в соответствии с требованиями ФГОС ДО – 2 б.; - организовывать самостоятельную и сотворческую деятельность обучающихся – 2 б.; - создавать художественно – эстетическую развивающую среду – 2 б.; - диагностировать уровень развития творческих способностей обучающихся – 2 б.</p>	10
<p>Уметь осуществлять самоанализ овладения компетенциями в рамках дисциплины:- четко называть виды деятельности (относящиеся к данной компетенции), которыми владеет, делать акцент на изучаемую дисциплину или демонстрировать возможность использования её содержания в профессиональной деятельности - 1б.,- чётко и конкретно формулировать задачи профессионального самосовершенствования - 1б.,- формулировать ожидания от изучения дисциплины - 1б.,- осуществлять динамику роста уровня сформированности компетенций - 1б.,- демонстрировать соответствие между описанными видами деятельности, выставленной оценкой и сформулированными задачами самосовершенствования - 1б.</p>	5