

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Кафедра русской литературы

Авторы-составители: **Князева Евгения Александровна**

- :

Рабочая программа дисциплины
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
Код УМК 82734

Утверждено
Протокол №8
от «15» мая 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Детская литература

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность Начальное образование и Безопасность жизнедеятельности

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Детская литература** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность : Начальное образование и Безопасность жизнедеятельности)

ОПК.1 обладает знанием в избранной и смежной предметной области в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности

Индикаторы

ОПК.1.2 осуществляет профессиональную деятельность на основе достаточного объема знаний в избранной предметной области

ОПК.5 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Индикаторы

ОПК.5.1 осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации

ПК.2 способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности

Индикаторы

ПК.2.1 применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности

ПК.2.2 демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области

4. Объем и содержание дисциплины

| | |
|---|---|
| Направления подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность: Начальное образование и Безопасность жизнедеятельности) |
| форма обучения | очная |
| №№ триместров, выделенных для изучения дисциплины | 2 |
| Объем дисциплины (з.е.) | 3 |
| Объем дисциплины (ак.час.) | 108 |
| Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе: | 42 |
| Проведение лекционных занятий | 14 |
| Проведение практических занятий, семинаров | 28 |
| Самостоятельная работа (ак.час.) | 66 |
| Формы текущего контроля | Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1) |
| Формы промежуточной аттестации | Экзамен (2 триместр) |

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Детская литература

Детская литература – важнейшая часть детской субкультуры. одна из важнейших задач преподавателя русского языка и литературы – формирование круга внеклассного чтения учащихся. Изучение и использование в процессе воспитательной и образовательной деятельности помогает педагогу решать многие образовательные и воспитательные задачи. Изучение детской литературы предполагает знакомство студентов с русской и мировой классической литературой, а также с возрастной психологией.

1. Введение. Детская литература как эстетический феномен

Детская литература как учебная дисциплина. Детская литература и детское и юношеское чтение. Круг детского и юношеского чтения. Художественная педагогическая книга. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Детская литература и детский фольклор. Детский фольклор народов Российской Федерации.

Основные этапы развития детской литературы в России. Эволюция приоритетов детской литературы. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика. Возникновение журналистики для детей. Периодика для детей в XIX–XX веках. Детские издания в советское время.

2. Фольклор и детская литература: проблемы взаимодействия

Фольклор и детская литература: особенности взаимодействия. «Малые» фольклорные жанры. Деятельность В.И.Даля. «Малые» фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей.

Миф в детском чтении. Символ и миф. Миф и метафора, аллегория. Миф и литературный сюжет. Мифы языческие (славянские) и античные. Христианская мифология. Библия для детей в пересказе протоиерея А.Соколова. “Легенды о Христе” Сельмы Лагерлёф.

Христианская мифология в литературе. Христианский миф в русской поэзии для детей и в юношеском чтении (Г.Державин, Б.Пастернак). Аллюзии и реминисценции христианского мифа в “святочном рассказе”, в фантастической повести и романе. “Лимонарь, сиречь луг духовный” А.Ремизова.

Народная сказка и миф. Трансформация мифологии в сказки о животных и волшебных сказках. Прозаическая и стихотворная литературная сказка. Использование сказа в литературной сказке. Стихотворные сказки А.Пушкина, В.Жуковского, П.Ершова. Использование баллад, поэм, былин, песен в стихотворных сказках. Пародия и стилизация в детской литературе и фольклоре.

Использование фольклора народов Российской Федерации в детском чтении.

3. Историческая детская литература

Историческая детская литература. «Исторические» жанры фольклора в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр. Историческая проза С.Алексеева, В.Митяева, В.Нестерова, И.Можейко и др. Сюжет. Деталь. Историческая правда и художественный вымысел. “Пересказы” мировой истории для детей и юношества.

«Историография души». Мир ребенка автобиографических произведениях: С.Аксаков, Н.Гарин-Михайловский, М.Горький, И.Шмелев, В.Астафьев. Особенности стиля произведений о детстве: система художественных деталей, воспроизведение быта и семейного уклада. Внутренний

монолог. Нравственно-психологическая доминанта в русской реалистической прозе о детях.

4. Приключенческая литература и фантастика

Детская приключенческая литература. Жанры приключенческой литературы для детей. Путешествие в приключенческом жанре. Особенности построения сюжета и тип героя. Идеал и герой в приключенческой литературе для детей и юношества советского периода. Конфликт и нравственная доминанта. Приключенческие произведения А.Гайдара.

Фантастика в детской литературе. “Жанровый синтез”. Инобытие. Особенности художественного времени в фантастических жанрах. Жюль Верн и его “ученики” в русской детской и юношеской литературе. Отечественная традиция фантастики и её история. Творчество А.Богданова («Красная звезда», «Инженер Мэнни»). Фантастические произведения А.Н.Толстого. Научная фантастика «советского» периода: И.Ефремов, Г.Мартынов, С.Снегов, братья Стругацкие.

Фантастика и фэнтези. Зарубежные фэнтези и кельтская мифология. Художественный мир произведений К.Льюиса («Хроники Нарнии») и Дж.Толкина («Властелин колец», «Хоббит»). Художественный синтез в “Хрониках Нарнии” К.Льюиса и «Властелине колец» Дж.Толкина. Цикл произведений Дж.Роулинг о Гарри Поттере. «Славянские фэнтези» в современной русской литературе.

Научное и художественное знание. Русские учебники: история и современность. Природоведение в художественных жанрах. Жанр приключения и путешествия в подаче научного знания. Краеведение и география в художественных и научно-популярных жанрах. Научное знание и художественная форма в произведениях В.Бианки и И.Акимовича. Энциклопедическая книга для детей. Наука в занимательных формах. В.Брагин. “В стране дремучих трав”.

5. Зарубежная классика в русской детской литературе

Зарубежная классика в русской литературе. Основные произведения зарубежной детской литературы и их переводы на русский язык.

“Приключения Пиноккио” К.Коллоди и “Золотой ключик” А.Толстого. Апулей и его герои в сказках Коллоди и А.Толстого. Национальные культурные доминанты.

Г.-Х.Андерсен и его традиции в “Сказках Кота Мурлыки” Н.П.Вагнера. Пересказ. Стилизация. Шаржирование. Пародия в портретировании “прототипа”. “Доктор Дулитл” Хью Лофтинга и “Айболит” К.Чуковского. “Волшебник из страны Оз” Фрэнка Баума и “Волшебник Изумрудного города” А.Волкова. Способы включения “чужого слова” в русскую национальную традицию. Традиции жанра “нонсенс” в поэзии и прозе. “Алиса в Стране Чудес” Льюиса Кэрролла. Переводы А.Демуровой, Б.Заходера, В.Набокова. «Протеизм» сказок К.Чуковского. Обэриуты: “нонсенс” и использование фольклорных и литературных тем, идей, мотивов, ритмических рисунков.

6. Дидактические задачи детской литературы

Педагогические произведения К.Д.Ушинского. Дидактические рассказы для детей Л.Н.Толстого. Нравственная проблематика поэзии для детей. Поэтическая классика в кругу детского и юношеского чтения и её значение для формирования равственных ценностей. Русская лирика XIX века в детском и юношеском чтении. “Сюжетная” поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. Поэзия для детей в XX веке: С.Маршак, А.Барто, С.Михалков, В.Берестов и др. Особенности ритмики стихов для детей.

Сатира и юмор; их значение для формирования системы ценностей Пародия и шарж в юмористике для

детей. Юмористический рассказ. Традиции русской смеховой культуры. Функция смехового начала в формировании художественного целого. Комическое и драматическое. Комедия характеров и комедия положений. Образ “пересмешника”: И.Крылов – А.К.Толстой – Саша Черный. Лирика и патетика в юмористике. “Недопесок” Ю.Коваля: шаржирование жанров в создании внутренней формы. Современная детская юмористическая литература.

7. Итоговое занятие. Актуальные проблемы изучения детской литературы

Российская детская литература в 1990–2010-е годы: особенности развития, новые имена. Детская тематика в литературе народов Российской Федерации. Современная детская литература Прикамья.

Синтетические и синкретические художественные жанры для детей. Художественный синтез в литературе для детей. Живописное в литературе. Музыка в литературе. Способы изображения. Взаимодействие поэзии и прозы. Детский театр. Театр кукол. Музыкальный театр. Инсценировки прозаических произведений для детей. Киноверсии литературных произведений. Мультипликация. «Детские» сайты в интернете и особенности их функционирования.

Основные итоги курса. Общие требования к печатной продукции для детей. Перспективные направления научного исследования истории детской литературы.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Неживая, Е. А. Детская литература: теоретический и практический материал : учебное пособие для студентов-иностранцев / Е. А. Неживая. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 162 с. — ISBN 978-5-4497-0113-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/85810.html>

2. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/447406>

Дополнительная:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433364>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

tanushka-filushka.narod.ru Детская литература

webkonspekt.com Детский фольклор

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Детская литература** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

В рамках дисциплины студенты могут использовать:

1. презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
2. доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
3. доступ в электронную информационно-образовательной среду университета.

()

- Microsoft Windows - « »
- Kaspersky - « ».

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Детская литература** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

В рамках дисциплины студенты могут использовать:

1. презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
2. доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
3. доступ в электронную информационно-образовательной среду университета.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включает:

- Microsoft Windows (- OEM);
- Microsoft Office ();
- Kaspersky Endpoint Security for Business; « »;
- () / Google Chrome (); « ».

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Детская литература**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.5

способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|---|--|
| <p>ОПК.5.1 осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>ЗНАТЬ базовые национальные ценности, отражённые в российской детской литературе, УМЕТЬ осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся, ВЛАДЕТЬ навыком организации духовно-воспитательной работы в школе.</p> | <p align="center">Неудовлетворител</p> <p>НЕ ЗНАЕТ базовые национальные ценности, отражённые в российской детской литературе, НЕ УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком организации духовно-воспитательной работы в школе.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>ЗНАЕТ базовые национальные ценности, отражённые в российской детской литературе, но НЕ УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком организации духовно-воспитательной работы в школе, или знает, умеет, владеет, но делает существенные ошибки.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>достаточно хорошо ЗНАЕТ базовые национальные ценности, отражённые в российской детской литературе, УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся, ВЛАДЕЕТ навыком организации духовно-воспитательной работы в школе, но делает несущественные ошибки.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>отлично ЗНАЕТ базовые национальные ценности, отражённые в российской детской литературе, УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном</p> |

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|--|---|
| | | <p align="center">Отлично</p> <p>воспитании обучающихся, ВЛАДЕЕТ навыком организации духовно-воспитательной работы в школе.</p> |
| <p>ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации</p> | <p>ЗНАТЬ историческое и культурное наследие своей Родины, УМЕТЬ ориентироваться в культурном многообразии современного мира, ВЛАДЕТЬ навыком трансляции исторического и культурного наследия России современным детям.</p> | <p align="center">Неудовлетворител</p> <p>НЕ ЗНАЕТ историческое и культурное наследие своей Родины, НЕ УМЕЕТ ориентироваться в культурном многообразии современного мира, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком трансляции исторического и культурного наследия России современным детям.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>ЗНАЕТ историческое и культурное наследие своей Родины, но НЕ УМЕЕТ ориентироваться в культурном многообразии современного мира, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком трансляции исторического и культурного наследия России современным детям, или знает, умеет, владеет, но делает существенные ошибки.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>достаточно хорошо ЗНАЕТ историческое и культурное наследие своей Родины, УМЕЕТ ориентироваться в культурном многообразии современного мира, ВЛАДЕЕТ навыком трансляции исторического и культурного наследия России современным детям, но делает несущественные ошибки.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>отлично ЗНАЕТ историческое и культурное наследие своей Родины, УМЕЕТ ориентироваться в культурном многообразии современного мира, ВЛАДЕЕТ навыком трансляции исторического и культурного наследия России современным детям.</p> |

ОПК.1

обладает знанием в избранной и смежной предметной области в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|--|--|---|
| <p>ОПК.1.2 осуществляет профессиональную деятельность на основе</p> | <p>ЗНАТЬ историю детской литературы и методику и её преподавания, УМЕТЬ осуществлять</p> | <p align="center">Неудовлетворител</p> <p>НЕ ЗНАЕТ историю детской литературы и методику и её преподавания, НЕ УМЕЕТ осуществлять профессиональную</p> |

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|---|--|
| достаточного объема знаний в избранной предметной области | профессиональную деятельность в данной предметной области, ВЛАДЕТЬ навыками организации внеклассного чтения. | <p>Неудовлетворител деятельность в данной предметной области, НЕ ВЛАДЕЕТ навыками организации внеклассного чтения.</p> <p>Удовлетворительн ЗНАЕТ историю детской литературы и методику и её преподавания, но НЕ УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность в данной предметной области, НЕ ВЛАДЕЕТ навыками организации внеклассного чтения, или знает, умеет, владеет, но делает существенные ошибки.</p> <p>Хорошо достаточно хорошо ЗНАЕТ историю детской литературы и методику и её преподавания, УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность в данной предметной области, ВЛАДЕЕТ навыками организации внеклассного чтения, но делает несущественные ошибки.</p> <p>Отлично отлично ЗНАЕТ историю детской литературы и методику и её преподавания, УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность в данной предметной области, ВЛАДЕЕТ навыками организации внеклассного чтения.</p> |

ПК.2

способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|---|--|
| ПК.2.1 применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности | ЗНАТЬ научные основы детской литературы, УМЕТЬ применять эти знания в профессиональной деятельности, ВЛАДЕТЬ научными подходами в преподавании детской литературы в школе. | <p>Неудовлетворител НЕ ЗНАЕТ научные основы детской литературы, НЕ УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности, НЕ ВЛАДЕЕТ научными подходами в преподавании детской литературы в школе.</p> <p>Удовлетворительн ЗНАЕТ научные основы детской литературы, НЕ УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности, НЕ ВЛАДЕЕТ научными подходами в преподавании детской литературы в школе,</p> |

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|---|---|
| | | <p>Удовлетворительн или знает, умеет, владеет, но делает существенные ошибки.</p> <p>Хорошо достаточно хорошо ЗНАЕТ научные основы детской литературы, УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности, ВЛАДЕЕТ научными подходами в преподавании детской литературы в школе, но делает несущественные ошибки.</p> <p>Отлично отлично ЗНАЕТ научные основы детской литературы, УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности, ВЛАДЕЕТ научными подходами в преподавании детской литературы в школе.</p> |
| <p>ПК.2.2 демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области</p> | <p>ЗНАТЬ теоретические основы дисциплины, УМЕТЬ использовать полученные знания на практике, ВЛАДЕТЬ навыком осуществления профессиональной деятельности в избранной предметной области.</p> | <p>Неудовлетворител НЕ ЗНАЕТ теоретические основы дисциплины, НЕ УМЕЕТ использовать полученные знания на практике, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком осуществления профессиональной деятельности в избранной предметной области.</p> <p>Удовлетворительн ЗНАЕТ теоретические основы дисциплины, но НЕ УМЕЕТ использовать полученные знания на практике, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком осуществления профессиональной деятельности в избранной предметной области, или знает, умеет, владеет, но делает существенные ошибки.</p> <p>Хорошо достаточно хорошо ЗНАЕТ теоретические основы дисциплины, УМЕЕТ использовать полученные знания на практике, ВЛАДЕЕТ навыком осуществления профессиональной деятельности в избранной предметной области, но делает несущественные ошибки.</p> <p>Отлично отлично ЗНАЕТ теоретические основы дисциплины, УМЕЕТ использовать полученные знания на практике, ВЛАДЕЕТ навыком осуществления профессиональной деятельности в избранной предметной области.</p> |

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : СУОС

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 41 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 41 балла

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|---|--|---|
| Входной контроль | 1. Введение. Детская литература как эстетический феномен Входное тестирование | Входной контроль (контролируется знание студентами произведений отечественной детской литературы и понимание ими связей детской литературы с мировой литературной классикой). Знает творчество выдающихся мастеров русской и зарубежной детской литературы. Умеет видеть связь детской литературы с мировой литературной классикой. Владеет необходимым базовым минимумом по теории и истории литературы. |
| ОПК.5.1 осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей | 2. Фольклор и детская литература: проблемы взаимодействия Защищаемое контрольное мероприятие | Детская литература и детский фольклор: принципы взаимодействия; особенности их восприятия школьниками разных возрастных групп |

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|--|---|---|
| <p>ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации</p> | <p>5. Зарубежная классика в русской детской литературе Защищаемое контрольное мероприятие</p> | <p>Классические тексты произведений мировой детской литературы и их переводы (переложения) на русском языке; владение методикой самостоятельного сопоставительного анализа текстов и их интерпретации; владение умением популяризировать текст</p> |
| <p>ОПК.1.2 осуществляет профессиональную деятельность на основе достаточного объема знаний в избранной предметной области ПК.2.1 применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности ПК.2.2 демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области ОПК.5.1 осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации</p> | <p>7. Итоговое занятие. Актуальные проблемы изучения детской литературы Итоговое контрольное мероприятие</p> | <p>Студент знает:Русскую и мировую детскую литературу разных жанров; место детской литературы в историко-культурном процессе; принципы сопоставительного анализа и интерпретации произведений детской литературы; воспитательный потенциал литературы; классификация детской литературы в соответствии с потребностями различных возрастных групп. Студент умеет:анализировать тексты произведений детской литературы и в доступной форме доносить их содержание до детей, используя существующие методы и приемы интерпретации текста.Студент владеет:методикой применения своих знаний в сфере педагогической деятельности в процессе преподавания школьного курса литературы, организации внеклассного чтения и воспитательной работы в коллективе учащихся.</p> |

Спецификация мероприятий текущего контроля

1. Введение. Детская литература как эстетический феномен

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Письменный экспресс-тест на вопросы лектора, выявляющий базовые школьные знания по истории детской литературы (а также терминологический минимум по теории литературы). Правильный ответ на каждый вопрос входного тестирования (общее количество вопросов - 10, один балл за каждый правильный ответ). | 10 |
| Затрудняется или отвечает не правильно на поставленный вопрос. | 0 |

2. Фольклор и детская литература: проблемы взаимодействия

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **12**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Студент хорошо знает содержание произведений изученных жанров детской литературы и фольклора, представляет их воспитательный потенциал для школьников, глубоко понимает их художественные достоинства. | 10 |
| Студент владеет методикой сопоставления и интерпретации текстов. | 10 |
| Студент умеет самостоятельно интерпретировать тексты произведений детской литературы. | 10 |

5. Зарубежная классика в русской детской литературе

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **12**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Студент хорошо знает содержание произведений изученных жанров детской литературы, представляет их воспитательный потенциал для школьников, понимает их художественные достоинства. | 10 |
| Студент владеет методикой самостоятельного сопоставительного анализа текстов и их интерпретации. | 10 |
| Студент умеет интерпретировать тексты произведений детской литературы. | 10 |

7. Итоговое занятие. Актуальные проблемы изучения детской литературы

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Студент хорошо знает содержание произведений изученных жанров детской литературы и | |

| | |
|--|----|
| фольклора, представляет их воспитательный потенциал для школьников, глубоко понимает их художественные достоинства. | 20 |
| Студент владеет методикой соотнесения содержания произведений с потребностями читателей, принадлежащих к различным возрастным и гендерным группам. | 10 |
| Студент умеет самостоятельно сопоставлять и интерпретировать тексты. | 10 |