

Сведения о ведущей организации
по диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
Бадией Хамсех Фард Хананех Садат
«Образ Востока в романе Андрея Волоса “Возвращение в Панджруд”»,
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации.

Полное наименование ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Марийский государственный университет»
Сокращенное наименование ведущей организации	ФГБОУ ВО «МарГУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования РФ
Место нахождения	Российская Федерация
Индекс	424000
Субъект РФ	Республика Марий Эл
Город	Йошкар-Ола
Улица	пл. Ленина
Дом	д. 1
Телефон	+7 (8362) 688-002 (Приемная ректора)
ФИО ректора	Швецов Михаил Николаевич
Отзыв ведущей организации готовит	Золотова Татьяна Аркадьевна, д-р филол. н., профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики
email	rector@marsu.ru
web-сайт	www.marsu.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).

1. Золотова Т.А., Плотникова Е.А. ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА Л. ПЕТРУШЕВСКОЙ: ВОПРОСЫ ПОЭТИКИ. Йошкар-Ола, Йошкар-Ола : МарГУ, 2022. – 128 с. (монография)
2. Золотова Т.А., Ефимова Н.И. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ МОЛОДЫХ ПОЭТОВ // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2020. № 2. С. 126-134. (ВАК, RSCI)
3. Золотова Т.А., Ахмедзянова А.Р. «РОМАНЫ О ДЕВУШКАХ» КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ФЭНТЕЗИ: МЕЖДУ МИФОМ И СКАЗКОЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. СЕМЕНОВОЙ И А. РУБАНОВА) // Традиционная культура. 2025. Т. 26. № 2. С. 83-94. (ВАК, RSCI)
4. Плотникова Е.А., Мамаева Л.А. ДРАМАТУРГИЯ ДМИТРИЯ БОГОСЛАВСКОГО (НА МАТЕРИАЛЕ ПЬЕСЫ "ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ") // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. 2020. № 2. С. 22-27. (ВАК)
5. Чеснокова И.Г. ФУНКЦИИ ПУШКИНСКОЙ ЭЛЕГИИ В РАССКАЗЕ А. И. КУПРИНА "СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ РОМАН" // Вестник Марийского государственного университета. 2020. Т. 14. № 1 (37). С. 118-122. (ВАК)

6. Плотникова Е.А. ЛЕКСИКА С ПРОСТРАНСТВЕННЫМ ЗНАЧЕНИЕМ В "НАСТОЯЩИХ СКАЗКАХ" Л.С. ПЕТРУШЕВСКОЙ // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2021. № 9. С. 134-135. (ВАК)
7. Плотникова Е.А. ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ И ПОЛИЦИТАТНОСТЬ В "НАСТОЯЩИХ СКАЗКАХ" Л.С. ПЕТРУШЕВСКОЙ // Глобальный научный потенциал. 2021. № 9 (126). С. 125-127. (ВАК)
8. Плотникова Е.А., Пирогова М.Н. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ СКАЗОК (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА А. ГАНИЕВОЙ, Е. БАБУШКИНА, Д. АХМЕТИШИНА) // Глобальный научный потенциал. 2021. № 12 (129). С. 246-248. (ВАК)
9. Ахмедзянова А.Р. РОМАН М. В. СЕМЕНОВОЙ "ВАЛЬКИРИЯ, ИЛИ ТОТ, КОГО Я ВСЕГДА ЖДУ" КАК ФОЛЬКЛОРИЗОВАННЫЙ КВЕСТ // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2023. Т. 16. № 12. С. 4183-4188. (ВАК)
10. Чеснокова И.Г. ФУНКЦИИ ПУШКИНСКОЙ ЭЛЕГИИ В РАССКАЗАХ А. И. КУПРИНА "ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ", "ИГРУШКА" // Вестник Марийского государственного университета. 2024. Т. 18. № 1 (53). С. 128-132. (ВАК)
11. Прохорова Т.Г. КНИГА НОВЕЛЛ ЮРИЯ БУЙДЫ "ПРУССКАЯ НЕВЕСТА": К ВОПРОСУ О ДИАЛОГЕ СЛАВЯНСКИХ И РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ ЛИТЕРАТУР // Вестник Марийского государственного университета. 2024. Т. 18. № 4 (56). С. 570-577. (ВАК)
12. Ахмедзянова А.Р. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МОТИВА ПУТЕШЕСТВИЯ (ЖЕНСКОГО КВЕСТА) В РОМАНЕ М. В. СЕМЕНОВОЙ "ЛЕБЕДИНАЯ ДОРОГА" // Вестник Марийского государственного университета. 2024. Т. 18. № 3 (55). С. 359-367. (ВАК)
13. Золотова Т.А., Ахмедзянова А.Р. ФОЛЬКЛОРНО-МИФОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ЖЕНСКОГО КВЕСТА В РУССКОЯЗЫЧНОМ РОМАНЕ-ФЭНТЕЗИ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2025. Т. 25. № 1. С. 104-109. (ВАК)

Ректор ФГБОУ ВО «Марийский
государственный университет»



М.Н. Швецов

«01» сентября 2025 г.