

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бадией Хамсех Фард Хананех Садат
«Образ Востока в романе Андрея Волоса «Возвращение в Панджруд»»,
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

Диссертация Бадией Хамсех Фард Хананех Садат посвящена анализу образа Востока в романе Андрея Волоса «Возвращение в Панджруд».

Актуальность представленной работы обусловлена тем, что проблемы истории и репрезентации Востока находятся в центре внимания современной гуманитарной науки.

Научная новизна диссертации заключается в осмыслении в широком историко-культурном контексте творческого наследия выдающегося поэта (главного героя романа «Возвращение в Панджруд») и исследовании поэтики прозы Андрея Волоса

Автор диссертации представляет Восток как многогранное художественное явление, существующее на пересечении культурных, философских и эстетических традиций.

Особого внимания заслуживает исследование функции исламских мотивов и проблемы соотношения исламских канонов и народных верований в художественной системе романа. Диссертант подробно анализирует мифопоэтический слой произведения, аргументированно доказывает, что трёхслойная организация художественного времени и пространства превращает роман в философскую притчу, где время становится инструментом постижения истины и внутренней трансформации героя.

Интересными представляются конкретные наблюдения автора диссертации над сенсорной организацией как важнейшим художественным инструментом создания образа Востока. Сенсорная палитра художественного пространства в романе А. Волоса объективирована в качестве ключевого инструмента поэтики, раскрывающего глубину мира Востока во всей его экзистенциальной полноте. В результате соединения звуковых, обонятельных и цветовых образов автор создает многоуровневую систему смыслов, в которой каждое ощущение становится проводником в глубины культурной памяти и духовного опыта. Таким образом, сенсорное восприятие действительности в романе «Возвращение в Панджруд» открывает читателю Восток не только как географическое, но и как особое внутреннее пространство, где в результате взаимодействия различных сенсорных и сакральных кодов материальное и духовное, сакральное и профанное сливаются в неразрывное целое.

В работе намечены перспективы дальнейшего исследования, связанные с изучением рецепции восточной традиции в современной русской прозе. А также возможности сравнительного анализа художественных стратегий репрезентации Востока в произведениях разных литературных поколений.

При всех очевидных достоинствах исследования оно, тем не менее, вызывает некоторые вопросы. Представляется, что важным было бы расширить спектр творчества А. Волоса и уточнить современный историко-литературный контекст его прозы — в частности, с какими произведениями новейшей литературы можно сопоставить романы заявленного автора. Таким образом имело бы смысл обращение к творчеству других представителей современной литературы, в произведениях которых присутствует тема Востока. Отметим, что в работе упоминаются романы А. Волоса «Хуррамабад», «Царь Дариан», «Победитель», но обращения к этим произведениям более чем фрагментарны.

В целом автореферат достаточно полно передает актуальность, новизну, структуру и содержание представленной диссертационной работы. Основные результаты исследования апробированы на научных конференциях, а также отражены в публикациях, три из которых напечатаны в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Таким образом, содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационное исследование Бадией Хамсех Фард Хананех Садат полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, в том числе п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры языкознания и литературоведения,
ФГАОУ ВО

«Тюменский государственный университет»

Л. С. Кислова Л. С. Кислова

13.10.2025

Почтовый адрес: 625003, г. Тюмень ул. Володарского, 6
Контактные телефоны: 8 (3452) 59-74-29
E-mail: rector@utmn.ru

