

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бадией Хамсех Фард Хананех Садат
«Образ Востока в романе А. Волоса «Возвращение в Панджруд»»,

представленной на соискание учёной степени

кандидата филологических наук

по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Тема рецепции Востока в русской литературе, всегда привлекавшая внимание специалистов, в современной культурной ситуации приобрела особую значимость. Диссертация Бадией Хамсех Фард Хананех Садат представляет отдельный интерес потому, что ее автор знает мир культуры Востока изнутри – таким образом работа не только уточняет представления о современной русской литературе, но вносит вклад в изучение межкультурного диалога между Западом и Востоком. Поэтому *актуальность* предпринятого исследования несомненна.

Анализ литературно-критической рецепции романа А. Волоса «Возвращение в Панджруд», представленный в первой главе работы, убеждает в том, что, с одной стороны, произведение заслуживает исследовательского внимания, с другой – не изучалось в предложенном аспекте. Цель исследования – комплексное осмысление образа Востока в романе Андрея Волоса «Возвращение в Панджруд» как многослойного художественного конструкта, формируемого на пересечении культурного, философского и эстетического дискурсов – обусловила *новизну* рецензируемой работы.

Удачными представляются выбранные аспекты анализа, в совокупности воссоздающие смоделированную в романе восточную картину мира в ее исторической и мифопоэтической полноте. Анализ хронотопа романа изобилует тонкими наблюдениями и завершается продуманными выводами. Особенного внимания заслуживает глава, посвященная исламскому дискурсу романа Волоса. Глубокое знание текста Корана и народных верований Востока позволяет Бадией Хамсех Фард Хананех Садат выявить детали, ускользающие от внимания других исследователей, подобными знаниями не обладающими. Очень оригинальна глава «Сенсорный код Востока», где детально демонстрируется, как упоминание запахов, звуков, цветов создают уникальный восточный колорит.

В целом работа представляет законченное, самостоятельное, оригинальное исследование на актуальную тему.

Аннотация объёмом 22 страницы передаёт актуальность и новизну, трёхчастную структуру и логику изложения исследовательской мысли автора диссертационной работы, основные положения которой апробированы в авторитетных научных изданиях (4 публикации в изданиях ВАК РФ).

Таким образом, содержание аннотации позволяет заключить, что диссертация Бадией Хамсех Фард Хананех Садат полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, в том числе п. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры теории, истории литературы и методики преподавания литературы Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

Воловинская Марина Владимировна

30.09.2025

Почтовый адрес: г. Пермь, Свободы 21 – 113

Контактные телефоны: 8(950)4549613

E-mail: volovinskaya@yandex.ru

