

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

по диссертации **Бадией Хамсех Фард Хананех Садат**
«Образ Востока в романе Андрея Волоса “Возвращение в Панджруд”»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Кандидатская диссертация Бадией Хамсех Фард Хананех Садат «Образ Востока в романе Андрея Волоса “Возвращение в Панджруд”» посвящена исследованию специфики художественной репрезентации восточной культуры в романе «Возвращение в Панджруд». Материалом для исследования послужил роман Андрея Волоса «Возвращение в Панджруд». Исследование выполнено в русле приоритетных направлений современного литературоведения.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в XXI в. Восток и его культура постоянно привлекает внимание исследователей – историков, культурологов, литературоведов. Со странами Востока оказываются связаны многие проблемы мировой экономики и политики, а разработанные восточными странами религиозно-философские идеи, научные концепции и технологии производства оказывают огромное воздействие на всю мировую цивилизацию. Анализ культуры Востока и национальных традиций в романе А. Волоса «Возвращение в Панджруд» дает уникальную возможность осмысления процесса межкультурной коммуникации и опыта выживания в ином культурном пространстве.

Научная новизна работы обусловлена тем, что в исследовании впервые даётся целостная интерпретация образа Востока в романе Андрея Волоса «Возвращение в Панджруд» с учётом философско-культурологического и интертекстуального контекста. Выявляются отношения между личностной трансформацией героя и символическим пространством Востока, раскрываются особенности поэтики Востока и влияние русской литературной традиции на образ Востока в романе.

Теоретическая значимость диссертации заключается в том, что в ней уточняется представление о способах репрезентации Востока в современной русской прозе, углубляется понимание механизмов художественного синтеза культур в литературном тексте. Результаты исследования могут быть использованы в дальнейшем изучении ориентализма в русской литературе.

Практическая значимость диссертации заключается в возможности использования её результатов при дальнейшем изучении репрезентации Востока в русской литературе XX–XXI веков, а также при разработке методики анализа художественного пространства, сенсорных образов и религиозно-культурных кодов в художественном тексте. Материалы исследования могут быть включены в программы вузовских курсов по истории современной русской литературы, курсов «Литература и культура Востока в русском художественном сознании», «Анализ художественного текста», а также использоваться при подготовке элективного курса по новейшей русской литературе, в преподавании русского языка как иностранного.

Выводы экспертной комиссии:

1. Диссертация Бадией Хамсех Фард Хананех Садат представляет собой оригинальное научное исследование, в полной мере отвечающее требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационном совете 24.2.358.02 на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

2. Содержание диссертации отражено в 4 публикациях, в т. ч. в 3 научных статьях в рецензируемых изданиях, включенных в Перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

3. Автореферат диссертации отражает содержание работы и может быть разрешен к печати.

4. Предполагаемая ведущая организация – ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

5. Предполагаемые официальные оппоненты – Маркова Татьяна Николаевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» (5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.); Загороднева Кристина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации).

Председатель экспертной комиссии:

доктор филологических наук, доцент
профессор кафедры русской литературы,
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

Олег Иванович Сыромятников

Члены экспертной комиссии:

доктор филологических наук, профессор
профессор кафедры культурологии и
социально-гуманитарных технологий
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

Марина Петровна Абашева

доктор филологических наук, профессор
профессор кафедры теоретического
и прикладного языкознания
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

Валерий Александрович Мишланов