

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Чжан Сяофэй на тему
«Русская экспрессивная лексика коммуникативной сферы употребления
алкоголя: семантический и социолингвистический аспекты»,
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук по специальности
5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Автореферат представляет диссертационное исследование, посвящённое изучению семантико-прагматических свойств и социолингвистических характеристик лексических единиц, репрезентирующих весьма самобытный и лингвоспецифичный фрагмент русской языковой картины мира – концептосферу употребления алкоголя.

Работа характеризуется высокой степенью **актуальности**, поскольку имеет ярко выраженную антропоцентрическую направленность и выполнена в русле современных направлений филологической науки – когнитивной лексикологии, структурной семантики, лингвокультурологии, функциональной стилистики, социолингвистики.

Несмотря на то что языковая репрезентация употребления алкоголя в русской лингвокультуре традиционно привлекает внимание как лингвистов, так и литературоведов, исследование Чжан Сяофэй обладает **научной новизной**: во-первых, в ней рассматривается достаточно новый языковой материал, во-вторых, этот материал подвергается комплексному, разноаспектному анализу – в работе не только уточняются семантические и прагматические свойства экспрессивных лексических единиц, относящихся к употреблению алкоголя, но и выявляются социолингвистические параметры, определяющие их употребительность в различных ситуациях общения.

Диссертационное исследование Чжан Сяофэй вносит вклад в развитие лингвистической методологии, что позволяет говорить о его **теоретической значимости**: таким вкладом можно считать сформулированные автором принципы отбора языкового материала, отвечающие выбранному подходу; разработку анкеты и использование специальной методики перекрестного табуляционного анализа результатов анкетирования, позволившей выявить зависимость между использованием тактики эвфемизации и социально-демографическими характеристиками говорящего.

Работа обладает и **практической значимостью**: сформированный массив языкового материала (800 единиц) и полученные результаты могут быть востребованы в проведении научных исследований и преподавании учебных дисциплин, связанных с языковой репрезентацией русской культуры, русской языковой картиной мира, когнитивной семантикой, а также в практике преподавания русского языка как иностранного.

Судя по содержанию автореферата, автор проделал большую работу и получил ценные научные результаты. В ходе исследования собран и систематизирован ценный языковой материал; проведена его классификация на основе семантических и стилистических признаков, а также формальных показателей экспрессивности; выявлены мотивы и условия использования экспрессивов алкогольной тематики в особой социокультурной функции – в качестве эвфемизмов. Полученные результаты представляются достоверными и обоснованными и вносят важный вклад в современную гуманитарную науку.

Дополнительную убедительность работе придают таблицы и диаграммы, в которых представлены результаты количественного анализа материала.

При знакомстве с текстом автореферата возникли вопросы, которые обусловлены особым интересом к объекту и предмету исследования:

1. Одним из ключевых терминов исследования, определяющих денотативную сферу рассматриваемых языковых единиц, является номинация *винопитие* (*феномен винопития*), которая используется наряду с более привычной для научного дискурса номинацией *употребление алкоголя*. Хотелось бы узнать, чем руководствовался автор диссертационного исследования, выбирая столь необычный и, как представляется, не вполне точный термин (всё-таки употребление алкоголя не ограничивается употреблением вина)?

2. Каким образом были получены сведения «о культуре питья в России на фоне культуры питья в Китае», изложенные в главе 3 «Социокультурный фон употребления экспрессивной лексики алкогольной тематики». Из текста автореферата, к сожалению, не ясно, являются ли они результатом «сравнительного анализа», который проводил автор исследования, или эти сведения взяты из внешних источников?

В целом представленный автореферат позволяет заключить, что диссертационная работа Чжан Сяофэй «Русская экспрессивная лексика коммуникативной сферы употребления алкоголя: семантический и социолингвистический аспекты» представляет собой завершённое самостоятельное исследование, которое отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (пп. 9–11, 13, 14), утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. от 16.10.2024 г.), а её автор, Чжан Сяофэй, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук (10.02.01 – Русский язык),
доцент кафедры русского языка и литературы
Восточного института (Школы)
ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»
Адрес организации:
690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10
Телефон: 8-908-4637229.
Адрес электронной почты: milyanchuk.ns@dvfu.ru

Милянчук Наталья Сергеевна

18.12.2025 г.

